

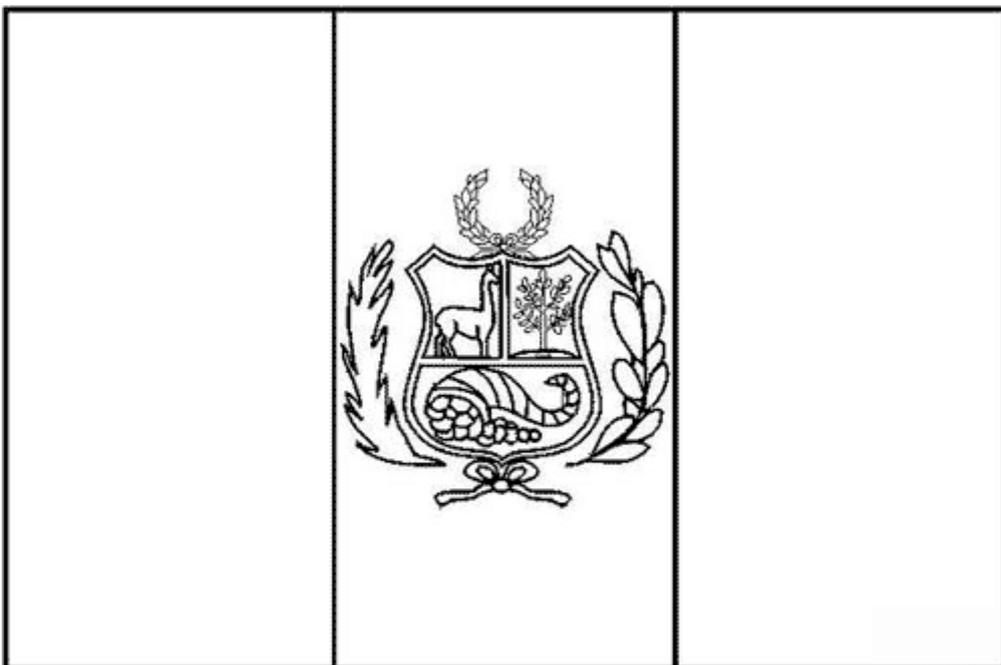
LA MUSIQUE EN AMERIQUE

LE PEROU



Colorie Le Pérou sur le planisphère

Colorie le drapeau du Pérou



La musique folklorique des Andes (Pérou et Bolivie)



La **musique andine** tire ses origines de la musique des peuples de langue quechua, aymara et d'autres peuples de la cordillère des Andes. Cette zone comprend l'Argentine, la Bolivie, l'Équateur, le Chili, la Colombie, le Pérou et le Venezuela. On sait que les instruments à vent et à percussions ont existé en Amérique du Sud avant même les Incas, mais c'est avec l'empire inca que l'évolution musicale a culminé.

La flûte de Pan



La **flûte de Pan** est un instrument de musique composé d'un ensemble de tuyaux sonores assemblés. Dans les Andes, les flûtes polycalames (nom savant pour *plusieurs roseaux*) jouent un rôle important dans tous les ensembles traditionnels. On trouve des ensembles de flûtes de Pan avec toutes les tailles en Amérique du sud, les *troppas*. Certaines flûtes de Pan ont leurs gammes sur une seule rangée tandis que certaines autres (comme le **siku** bolivien) ont la gamme répartie alternativement sur deux rangées de tuyaux qu'un seul musicien autonome (pratique moderne) ou que deux musiciens interdépendants (pratique traditionnelle) peuvent faire sonner.