



Orthographe		Orthographe	
1	<p>m devant m, b, p</p> <p>Devant m, b et p, on écrit m à la place de n. <i>Ex : la campagne, ensemble, un compagnon, emmener, emporter...</i></p> <p>Sauf dans néanmoins et bonbon (et les mots de la même famille).</p>	2	<p>Le radical</p> <p>Le radical est la partie du mot qui porte l'essentiel du sens. En principe, dans une famille de mots, il ne change pas d'orthographe. <i>Ex : la terre – un terrain – enterrer – souterrain... ont tous le radical –terr–.</i></p>
Usage		Usage	
Orthographe		Orthographe	
3	<p>Le préfixe</p>  <p>Le préfixe est soudé au début du radical. (Le préfixe et en premier). Il modifie le sens du radical. <i>Ex : reprendre – apprendre – comprendre – surprendre...</i></p> <p>Attention : tous les mots n'ont pas obligatoirement un préfixe (ex : prendre).</p>	4	<p>Le suffixe</p>  <p>Le suffixe est soudé à la fin du radical. (Le suffixe suit). Il peut modifier la classe grammaticale d'un mot. <i>Ex : promener (verbe) – une promenade (nom) – un promeneur (nom)</i></p> <p>Attention : tous les mots n'ont pas obligatoirement un suffixe (ex : un nom – un dessin).</p>
Usage		Usage	

Orthographe		Orthographe	
5	<p>Les familles de mots</p> <p>Une famille de mots regroupe tous les dérivés d'un mot obtenus en ajoutant des préfixes et/ou des suffixes au radical.</p> <p>Un mot de la même famille peut aider à comprendre et retenir l'orthographe d'un autre mot. <i>Ex : ranger fait entendre le g muet de rang ; famine fait entendre le a et le m que l'on trouve dans faim...</i></p> <p>Parfois le radical change (<i>comme dans faim et famine</i>).</p>	6	<p>Les adverbes en -ment</p> <p>Les adverbes terminés par -ment sont formés à partir d'un adjectif au féminin suivi du suffixe -ment (qui signifie « d'une manière »).</p> <p>Ce sont des adverbes de manière.</p> <p><i>Ex : lent → lente → lentement. joyeux → joyeuse → joyeusement.</i></p>
Usage		Usage	
Orthographe		Orthographe	
7	<p>Les mots commençant par acc-, app-, att-, arr-, aff-</p> <p>Les mots commençant par les sons [ac], [ap], [at], [ar], et [af] s'écrivent avec une double consonne s'ils ont un verbe dans leur famille.</p> <p><i>Ex : un appel (appeler) ; un arrosoir (arroser)...</i></p> <p>Lorsqu'ils n'ont pas de verbe dans leur famille, ils s'écrivent en général avec une seule consonne.</p> <p><i>Ex : académie, acrobate, après, atelier...</i></p> <p><u>Attention</u> : quelques verbes commençant par le son [ap] s'écrivent avec un seul p : apercevoir, aplatis, apaiser...</p>	8	<p>Synonymes et antonymes</p> <p>Synonymes Les synonymes sont des mots ou des expressions qui ont un sens voisins. Ils permettent de s'exprimer plus précisément et d'éviter les répétitions. <i>Ex : habile – adroit gaspiller – gâcher</i></p> <p><u>Remarque</u> : les synonymes ont toujours la même classe grammaticale.</p> <p>Antonymes Les antonymes sont des mots ou des expressions de sens opposés. On les appelle aussi les contraires. <i>Ex : petit / grand habiller / déshabiller</i></p> <p><u>Remarque</u> : les antonymes ont toujours la même classe grammaticale.</p>
Usage		Usage	

Orthographe		Orthographe	
9	<p>Les noms féminins en -ée, -ie, -ue</p> <p>Les noms féminins terminés par le son « é » s'écrivent ée. <i>Ex : une année</i> <u>Sauf</u> : une clé et les noms féminins terminés par les sons « té » et « tié »</p> <p>Les noms féminins terminés par le son « i » s'écrivent ie. <i>Ex : une série</i> <u>Sauf</u> : la nuit, la fourmi, la brebis, la souris, la perdrix.</p> <p>Les noms féminins terminés par le son « u » s'écrivent ue. <i>Ex : une avenue</i> <u>Sauf</u> : la tribu, la vertu, la bru, la glu.</p>	10	<p>Les noms féminins en -té et -tié</p> <p>Les noms féminins terminés par le son « tié » ne prennent jamais de e final. <i>Ex : la pitié.</i></p> <p>Les noms féminins terminés par le son « té » ne prennent pas de e final. <i>Ex : la fierté</i> <u>Sauf</u> : les noms indiquant un contenu (ex : la bolée, l'assiettée...) et les cinq noms suivants : la dictée, la jetée, la montée, la pâtée, la portée.</p>
	Usage		Usage
Orthographe		Orthographe	
11	<p>Homonymes (1)</p> <p>Des homonymes sont des mots qui se prononcent de la même façon, mais qui ont des écritures et des sens différents.</p> <p>Voici quelques homonymes :</p> <p>L'air (que l'on respire), une aire (une surface), une ère (une grande période).</p> <p>Un bond (bondir), bon (bonne).</p> <p>Une cane (la femelle du canard), une canne (à pêche, de marche).</p> <p>Une chaîne (de télévision, pour attacher quelque chose...), un chêne (l'arbre).</p> <p>La chair (la viande), cher/chère (précieux, honéreux).</p> <p>Le cœur (l'organe, la forme), le chœur (la chorale, le lieu où se trouve l'autel dans les églises).</p> <p>Le col (de la chemise), la colle (pour coller).</p> <p>Le corps (le corps humain), le cor (l'instrument de musique), le cor (au pied).</p>	12	<p>Homonymes (2)</p> <p>Un conte (une histoire), un compte (compter), un comte (titre de noblesse)</p> <p>Le cou (qui relie la tête au buste), un coup (de poing), il coud (coudre).</p> <p>Une cour (de récréation, de justice), court (courte), le cours (de français, de la rivière, des événements...), le court (terrain de tennis), la chasse à coure (avec des chiens).</p> <p>La date (du jour), la datte (le fruit du dattier).</p> <p>L'encre (pour écrire), l'ancre (du bateau).</p> <p>La faim (être affamé), la fin (du conte).</p> <p>Une fois (il était une fois), le foie (l'organe), la foi (la croyance).</p> <p>Gai/gaie (joyeux/joyeuse), le guet (celui qui guette).</p> <p>Goûter (déguster), le goûter (le repas pris vers 16h), goutter (une goutte qui tombe).</p> <p>Le lait (qui sert à faire des laitages), laid/laide (contraire de beau).</p>
	Usage		Usage

Orthographe		Orthographe	
13	<p align="center">Homonymes (3)</p> <p>Un lacet (de chaussure), lacer (ses lacets), lasser (ennuyer, fatiguer).</p> <p>Mal (contraire de bien), le mâle (masculin de femelle), une malle (une grosse valise).</p> <p>La mère (la maman), la mer (l'océan), le maire (du village).</p> <p>Un mur (d'une maison), la mûre (le fruit), il est mûr (mûrir).</p> <p>Les os (du squelette), les eaux (l'eau que l'on boit).</p> <p>Le père (le papa), une paire (de chaussettes), pair (contraire d'impair).</p> <p>Penser (la pensée), panser (mettre un pansement).</p> <p>La pause (un arrêt), la pose (la position).</p> <p>Le porc (le cochon), le port (où il y a des bateaux).</p> <p>Le pot (de lait), la peau (l'organe).</p> <p>Le poids (que l'on pèse), le pois (le petit-pois), la poix (matière collante).</p>	14	<p align="center">Homonymes (4)</p> <p>La roue (du vélo), roux/rousse.</p> <p>Un saint (une sainte), le sein (maternelle), sain/saine.</p> <p>Un saut (sauter), un seau (d'eau), sot/sotte, un sceau (sceller avec de la cire).</p> <p>Le sang (qui coule dans les veines), il sent (sentir), un sens (une signification), cent (100), sans (absence).</p> <p>Le sel (pour saler la nourriture), la selle (du cheval).</p> <p>Tôt (contraire de tard), le taux (la taxe).</p> <p>Le temps (qui passe, la météo), un taon (un insecte), tant (autant).</p> <p>Vingt (20), le vin (la boisson), vain/vaine.</p> <p>La voix (avec laquelle on parle), la voie (le chemin).</p> <p>Vert (la couleur), un verre (d'eau), un ver (de terre), vers (aller vers), un vers (en poésie), du vair (fourrure d'un écureuil gris).</p>
Usage		Usage	
Orthographe		Orthographe	
15	<p align="center">Les mots avec -ail, -eil, -euil, -ouil, ou -aill-, -eill-, -euill-, -ouill-</p> <p>-ail, -eil, -euil, -ouil se trouvent seulement à la fin d'un nom masculin.</p> <p><i>Ex : le travail, le réveil, un fauteuil, du fenouil.</i></p> <p>-aill-, -eill-, -euill-, -ouill- se rencontrent dans des noms féminins, à l'intérieur d'un mot ou dans les verbes.</p> <p><i>Ex : une médaille, le feuillage, travailler (je travaille).</i></p>	16	<p align="center">Les mots avec s ou ss</p> <p>Le son « s » s'écrit avec deux s quand il est entre deux voyelles. S'il est à côté d'une consonne, un seul s suffit. <i>Ex : un coussin, une piste, traverser.</i></p> <p>Le son « z » s'écrit très souvent avec la lettre s et parfois avec la lettre z. En début de mot, le son « z » s'écrit toujours avec la lettre z. <i>Ex : ma cousine, du poison, un zèbre.</i></p>
Usage		Usage	

Orthographe		Orthographe	
17	<p>Les mots avec g ou gu, c ou qu</p> <p>g avant a, o et u correspond au son « g » de gant. <i>Ex : un gant, une gomme, une figure, un légume, gai.</i> Avant e et i, on écrit gu pour garder le son « g ». <i>Ex : une bague, une guitare, une guêpe, un guidon.</i></p> <p>c avant a, o et u correspond au son « k » de carotte. <i>Ex : une carotte, une colline, une cabane, un couteau, curieux.</i> Avant e et i, on écrit qu pour garder le son « k ». <i>Ex : une barque, une étiquette, quitter, quinze.</i></p>	18	<p>Les mots avec g ou ge, c ou ç</p> <p>Pour que la lettre g ait le son « j », elle doit toujours être suivie d'un e ou d'un i. <i>Ex : un engin, un gilet, une girafe, la nage.</i> Devant a, o et u, on écrit ge pour faire le son « j » avec la lettre g. <i>Ex : un bougeoir, un pigeon, nous mangeons, une orangeade.</i></p> <p>Pour que la lettre c ait le son « s », elle doit toujours être suivie d'un e ou d'un i. <i>Ex : une cerise, un citron, merci, la place.</i> Devant a, o et u, on écrit ç pour faire le son « s » avec la lettre c. <i>Ex : un garçon, il plaça, un reçu.</i></p>
Orthographe		Orthographe	
19	<p>Les mots avec oy, ay, uy</p> <p>Les écritures oy, ay et uy correspondent à oi+i, ai+i, ui+i.</p> <p>On trouve souvent un mot avec oi, ai ou ui dans la famille des mots s'écrivant avec oy, ay, uy.</p> <p><i>Ex : balayer → un balai ; joyeux → la joie ; ennuyer → l'ennui.</i></p>	20	<p>Les verbes et les noms homophones</p> <p>Certains verbes et noms de la même famille se prononcent de la même manière : ils sont homophones. <i>Ex : mon réveil ; je me réveille.</i></p> <p>Le verbe se conjugue : il a une terminaison qui dépend de son infinitif, du temps, du mode de conjugaison et de la personne à laquelle il est conjugué. Il a un sujet (on peut poser la question qui est-ce qui ? et y répondre) <i>Ex : Le bébé crie. (qui est-ce qui crie ? le bébé → 'crie' est le verbe crier, je le conjugue).</i></p> <p>Le nom s'accorde : il a un genre et un nombre. La plupart du temps, il a un déterminant. <i>Ex : Elle pousse un cri de frayeur. (un cri → nom commun, masculin, singulier).</i></p>

Orthographe		Orthographe	
21	<p style="text-align: center;">Les accents (1)</p> <p>A quoi servent les accents ? Sur la lettre e, les accents servent à marquer la prononciation.</p> <p>Quand met-on un accent ? Il y a un accent quand la lettre e est placée en fin de syllabe <i>Ex : mé-tier ; mè-tre.</i> Quand la lettre e est à l'intérieur d'une syllabe, on ne met jamais d'accent, même si elle se prononce « è ». <i>Ex : un mer-le ; a-vec ; un cer-cle.</i></p> <p>L'accent circonflexe (^) L'accent circonflexe peut se trouver sur toutes les voyelles, sauf le y. Sur le e, il marque la même prononciation que l'accent grave. <i>Ex : une guêpe</i> Il remplace une lettre disparue, souvent un s (que l'on retrouve parfois dans d'autres mots de la même famille) <i>Ex : un hôpital → un hospice.</i></p>	22	<p style="text-align: center;">Les accents (2)</p> <p>Le tréma (¨) Le tréma montre que deux voyelles se lisent séparément. <i>Ex : du maïs ; Noël ; aigüe</i></p> <p>Accent aigu ou accent grave ? Pour choisir entre l'accent aigu (é) et l'accent grave (è), on prononce la syllabe qui vient après : si elle contient le son « e », on écrit è ; si elle ne contient pas le son « e », on écrit é. <i>Ex : un zèbre ; une poésie.</i></p>
Usage	Usage	Usage	Usage
Orthographe		Orthographe	
23	<p style="text-align: center;">La ponctuation (1)</p> <p>La virgule (,) marque une courte pause à l'intérieur d'une phrase. Quand on lit, le ton ne descend pas, on prend une inspiration rapide.</p> <p>Le point (.) termine la phrase, il marque une pause plus longue que la virgule. Il est suivi d'une majuscule. Quand on lit, le ton descend, on expire et on inspire pour poursuivre la lecture.</p> <p>Le point d'interrogation (?) indique qu'une question est posée. Quand on lit, le ton monte.</p> <p>Le point d'exclamation (!) indique que l'on s'exclame. Quand on lit, le ton monte et devient plus vif.</p> <p>Le point virgule (;) marque une pause comme le point ; mais quand on lit, le ton ne descend pas, comme pour la virgule.</p>	24	<p style="text-align: center;">La ponctuation (2)</p> <p>Les deux points (:) annoncent une explication, une liste ou un dialogue.</p> <p>Les points de suspension (...) indique qu'un propos ou une liste, n'est pas terminé.</p> <p>Les guillemets (« ») encadre les paroles de quelqu'un. Dans un dialogue, on place les guillemets au début et à la fin.</p> <p>Le tiret (–), dans un dialogue, il indique qu'un nouveau personnage prend la parole.</p> <p>Les parenthèses (()) servent à isoler un mot ou un groupe de mot à l'intérieur d'une phrase (généralement, une précision ou un commentaire).</p>
Usage	Usage	Usage	Usage

Orthographe		Orthographe	
25	<p>Les noms en –eur</p> <p>Les noms terminés par le son « eur » s'écrivent e. u. r. même les noms féminins. <u>Sauf</u> : le beurre, une heure, la demeure.</p> <p><i>Ex : la chaleur, un aspirateur, la frayeur...</i></p>	26	<p>Les noms féminins en –tion</p> <p>De nombreux noms féminins se terminent par –tion. <i>Ex : une action ; une définition ; la production...</i></p> <p><u>Sauf</u> : la passion, une discussion et tous les noms qui se terminent par –mission ou –ession. <i>Ex : une profession ; une commission.</i></p>
Usage		Usage	
Orthographe		Orthographe	
27	<p>Les noms en –ère, –ière, –aire</p> <p>De nombreux noms se terminent par –er / –ère, –ier / –ière. On trouve des noms masculins et leurs féminins. <i>Ex : le boulanger, la boulangère le charcutier, la charcutière</i></p> <p>Les noms terminés par –aire ont souvent un mot contenant le son « a » dans leur famille <i>Ex : un commissaire, le commissariat.</i></p>	28	<p>Les mots en –onne, -ine</p> <p>La plupart des mots contenant le son « onne » s'écrivent avec 2 n. Beaucoup correspondent à un mot terminé par –on. <i>Ex : une maison → une maisonnette ; du savon → une savonnette, savonner.</i></p> <p>La plupart des mots contenant le son « ine » s'écrivent avec 1 seul n. Beaucoup correspondent à un mot terminé par –in. <i>Ex : le matin → la matinée, matinal ; un voisin → une voisine, le voisinage.</i></p>
Usage		Usage	

Orthographe		Orthographe	
29	<p>Les noms en -ment</p> <p>Certains noms en -ment sont formés à partir d'un participe passé.</p> <p>Quand les noms terminés par -ment sont formés à partir du participe passé d'un verbe du premier groupe (en -é), ils s'écrivent -ement. Ex : croiser → croisé → un croisement.</p> <p>Quand les noms terminés par -ment sont formés à partir du participe passé d'un verbe du deuxième groupe (en -i), ils s'écrivent -issement. Ex : rugir → rugi → un rugissement</p> <p>Certains verbes du troisième groupe forment aussi leur participe passé en -i. les noms en -ment formés à partir de ces participes passés s'écrivent -iment. Ex : sentir → senti → un sentiment.</p>	30	<p>Les verbes en -endre, -eindre, -uire, et -oir</p> <p>Les verbes terminés par le son « endre » s'écrivent tous -endre <u>sauf répandre</u>. Ex : prendre, vendre</p> <p>Les verbes terminés par le son « indre » s'écrivent tous -eindre <u>sauf craindre et plaindre</u>. Ex : peindre, éteindre</p> <p>Les verbes terminés par le son « uir » s'écrivent tous -uire <u>sauf fuir et s'enfuir</u>. Ex : cuire, construire, s'instruire</p> <p>Les verbes terminés par le son « oir » s'écrivent tous -oir <u>sauf croire et boire</u>. Ex : pouvoir, avoir, apercevoir</p>
Usage		Usage	
Orthographe		Orthographe	
31	<p>Les participes passés terminés par -é, -u, -i, -is, -it</p> <p>Le participe passé des verbes du 1^{er} groupe se termine par -é. Ex : chanter → il a chanté</p> <p>Le participe passé des verbes du 2^{ème} groupe se termine par -i. Ex : finir → il a fini</p> <p>Le participe passé des verbes du 3^{ème} groupe se termine par -u, -i, -is ou -it (sauf aller qui forme son participe passé en -é). Ex : voir → il a vu ; partir → il est parti ; prendre → il a pris ; dire → il a dit.</p> <p>Pour savoir si le participe passé se termine par -i, -is ou -it, on le met dans une expression au féminin : un participe passé en -is fait entendre un féminin en -ise ; un participe passé en -it fait entendre un féminin en -ite. Ex : une chose comprise ; une chose dite.</p>	32	<p>Les nombres</p> <p>Les nombres sont invariables. Ex : Les quatre roues de la voiture.</p> <p>Les nombres composés sont écrits avec des traits d'union : Ex : 21 : vingt-et-un 7 536 : sept-mille-cinq-cent-trente-six.</p> <p>On met un s à la fin de vingt et cent s'ils sont à la fin d'un nombre et s'ils sont précédés d'un nombre qui les multiplie. Ex : 80 : quatre-vingts ; 300 : trois-cents. Mais 82 : quatre-vingt-deux ; 306 : trois-cent-six.</p> <p>Mille est invariable, mais on accorde millier, million et milliard. Ex : 2 000 : deux-mille ; 3 783 236 : trois millions-sept-cent-quatre-vingt-trois-mille-deux-cent-trente-six.</p>
Usage		Usage	

Orthographe

33

Adjectif ou adverbe ?

Selon les phrases, certains mots peuvent être adjectif ou adverbe.

Un **adjectif** donne une précision sur un **nom**. Il **s'accorde** en genre et en nombre avec celui-ci.

Ex : C'est un homme fort.

Il est fort.

Usage

Un **adverbe** modifie le sens d'un **verbe**, d'un **adjectif** ou d'un **autre adverbe**. Il est **toujours invariable** (il ne s'accorde jamais).

Ex : Il parle fort.

Astuce : en cas de doute, mettre la phrase au féminin, les adjectifs changeront, mais pas les adverbes.

