

**Document d'accompagnement
pour une mise en œuvre
des ateliers individuels de manipulation à l'école maternelle.**



Des ateliers individuels de manipulation pour agir, comprendre, apprendre et devenir élève.

Programmes 2008

En répondant aux divers besoins des jeunes enfants qu'elle accueille, l'école maternelle soutient leur développement. Elle élargit leur univers relationnel et leur permet de vivre des situations de jeux, de recherches, de productions libres ou guidées, d'exercices, riches et variés, qui contribuent à enrichir la formation de leur personnalité et leur éveil culturel.

Elle laisse à chacun le temps de s'accoutumer, d'observer, d'imiter, d'exécuter, de chercher, d'essayer, en évitant que son intérêt ne s'étiolle et ne se fatigue. Elle stimule son désir d'apprendre, et multiplie les occasions de diversifier ses expériences et d'enrichir sa compréhension. Elle s'appuie sur le besoin d'agir, sur le plaisir du jeu, sur la curiosité et la propension naturelle à prendre modèle sur l'adulte et sur les autres, sur la satisfaction d'avoir dépassé des difficultés et de réussir.

Les activités proposées à l'école doivent offrir de multiples occasions d'expériences sensorielles et motrices en totale sécurité. L'organisation du temps y respecte les besoins et les rythmes biologiques des enfants... ».

Des ateliers individuels de manipulation

avec différents objets, des possibilités diverses d'activités pour

**manipuler, observer, s'étonner, comprendre
nommer, décrire, caractériser, catégoriser,
anticiper, prévoir, apprendre.**

avec comme finalités

**le développement des perceptions ,
l'enrichissement du vocabulaire,
la compréhension du monde qui nous entoure.**

Mais en étant attentifs :

- ✧ Aux besoins des jeunes enfants
Milieu adapté et protecteur.
Ordre , repères, stabilité.
Simplicité et esthétisme.
- ✧ Aux apprentissages des jeunes élèves
Expérimentation par le corps et par les sens.
Accompagnement par l'adulte dans la mise en mots de ce qu'on a fait, de comment on a fait , de ce qu'on a appris...
Accès à l'autonomie.

Des ateliers à prévoir, concevoir, enrichir, organiser, faire tourner, stocker dans la classe...

Ce qui demande aux enseignants de ...	Pour que les élèves puissent aller en autonomie dans les ateliers et être conscients de leurs apprentissages
<ul style="list-style-type: none"> - définir les objectifs et les concepts . - récolter, organiser les différents types d'objets et supports qui pourront permettre la construction du concept. - enrichir régulièrement ces contenus et matériels, les ranger et les stocker à portée de mains . - laisser suffisamment de temps aux élèves pour découvrir et expérimenter - prendre le temps d'observer les élèves qui découvrent et expérimentent. - accompagner les tâtonnements, les réussites, les erreurs, les procédures par la mise en mots. - rendre explicites les apprentissages ? 	<p>DES ATELIERS</p> <p>POUR DECOUVRIR</p> <p>POUR FAIRE</p> <p>POUR EXPERIMENTER</p> <p>POUR DIRE</p> <p>POUR COMPRENDRE</p> <p>POUR APPRENDRE</p> <p>POUR DEVENIR ELEVE</p>

Des ateliers **individuels, organisés, faciles d'accès pour les élèves, à des moments spécifiques** prévus dans l'emploi du temps.



Des ateliers inspirés des ateliers « Montessori »
.....à compléter, à modifier, à inventer....

	Le matériel	Les évolutions- les variantes
	Plateau Pince à cornichons Boules de coton	Faire varier les objets (poids, formes, épaisseurs, textures, couleurs....) pour : <ul style="list-style-type: none"> - permettre au geste de préhension d'évoluer - favoriser des procédures de tris, de classement, d'organisation - l'observation et la description des objets - définir des critères - entrer dans la catégorisation des objets, des actions....
	Plateau Pince à sucre Formes géométriques en plastiques	
	Plateau Bac à glaçons Boutons de différentes grosseurs, tailles et couleurs	

Pour se documenter :

Quelques sites

<http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/montessf.pdf>

Site de l'association Montessori en France

<http://www.montessorienfrance.com/>

Site de l'association Montessori Internationale

<http://www.montessori-ami.org/>

Site d'écoles appliquant la pédagogie Montessori

<http://www.chez.com/llevy/>

Site IA 78

http://www.ac-versailles.fr/public/jcms/p1_146938/les-ateliers-de-manipulation

Des ouvrages :

Le livre de Béatrice Missant "**Des ateliers Montessori à l'école**" -

Collection : Pratiques et enjeux pédagogiques- ESF relate une expérience de mise en oeuvre de ces ateliers en PS et MS.

« La pédagogie Montessori illustrée » *Murielle Lefebvre*

Les ateliers autonomes - Revue la classe n°152 et 154 octobre et novembre 2006

Propositions de mise en œuvre qui à partir des questions qui apparaissent, pourront évoluer en fonction des classes, des élèves, des enseignants et qui pourront être partagées, mutualisées au sein de l'école, au sein d'une circonscription.

Les ateliers en eux-mêmes

♣ **Comment les présenter ?**

Prendre le temps de les présenter un par un, en nommant et en décrivant de quoi ils sont constitués (utilisation d'un vocabulaire précis), des précautions à prendre (en terme de sécurité d'utilisation), des modalités de rangement (emplacement, nettoyage...).

Dire ce qu'ils vont permettre d'apprendre à faire ('transvaser', 'verser', 'pincer', 'visser', 'compter', 'reconnaître les lettres', 'écrire des mots'...).

Montrer comment on procède :

- Aller chercher le plateau (en respectant les règles).
- S'installer.
- Sans parler lors de la démonstration mais en disant avant de commencer « Je vais vous montrer ce qu'il faut faire pour réussir cet atelier- regardez bien » - « Je le fais une deuxième fois- regardez bien ». Faire le moins de gestes « parasites » possible.
- Proposer à un enfant de continuer (si l'enfant se trompe, l'enseignante le laisse puis fait le contrôle de l'erreur et corrige : « Tu t'entraîneras » .
- Ranger l'atelier.

Ne les mettre en route que lorsqu'il y a au moins 1 atelier par élève de la classe.

♣ **Les règles de base des ateliers de manipulation :**

Je travaille sans bruit, seul.

Je m'installe correctement.

Je peux réaliser certains ateliers sur le tapis.

J'ai le droit de regarder un camarade faire son atelier, sans le gêner dans son travail.

Je sollicite la maîtresse si j'ai besoin d'aide (lever le doigt).

Je ne prends pas un atelier qui n'a pas été présenté.

Je ne peux pas prendre un atelier s'il n'est pas rangé (au bon emplacement).

Je range et nettoie mon atelier.

Je range ma chaise.

♣ **Leur nombre :**

Plus que d'élèves participant aux ateliers.

♣ **Leurs contenus :**

Vie pratique (verser, visser, pincer, boutonner.../motricité fine...).

Vie sensorielle (discrimination visuelle, découverte des matières, découverte des objets, des sons, catégorisation naturelle...).

Mathématiques (formes et grandeurs, structuration espace et temps, catégorisation logique, numération: distributions, appariement, dénombrement, comparaison de quantités, résolution de problèmes portant sur les quantités...).

Langage (graphisme, écriture, langage écrit, phonologie).

Ces ateliers permettent aux élèves de choisir ce dont ils ont besoin et ce dont ils sont capables de faire mais ils vont aussi favoriser la construction des attitudes nécessaires au

Devenir élève : concentration, attention, mémorisation, organisation, anticipation, respect des règles, demande d'aide, confiance en soi, autonomie.

▲ **Leur évolution**

A envisager de la petite section à la grande section et, dans chaque section, tout au long de l'année.

Les ateliers qui perdent de l'intérêt seront remplacés par d'autres.

Les ateliers de vie pratique sont plus nombreux en petite section qu'en grande section où les ateliers « intellectuels » (concepts mathématiques – lecture- logique) prennent de plus en plus de place. Les ateliers sensoriels présents seront évolutifs de la PS à la GS.

On pourra prévoir pour un même atelier des modifications ou des évolutions dans le matériel qui vont entraîner d'autres possibilités de manipulation, de catégorisation... (ex : atelier avec le compte-goutte : en mettant progressivement 2 puis 3 voire 4 flacons avec différentes couleurs de liquide , les enfants pourront réaliser des algorithmes).

▲ **A quels moments ?**

D'une durée de $\frac{3}{4}$ d'heure à 1 heure, moment bien spécifié dans l'emploi du temps tous les jours ou deux fois par semaine pour qu'il y ait de la régularité et que les enfants puissent avoir le temps de faire et refaire s'ils le souhaitent.

Le moment de la journée à privilégier est certainement un moment où les enfants sont capables d'une grande attention ; de plus ces moments où ils choisissent leur activité peuvent leur permettre de se poser, d'être à leur rythme et donc de fixer leur attention, de conquérir de l'autonomie...

Et puis, il faut tenir compte des contraintes des différents plannings d'utilisation des autres espaces de l'école.

▲ **Place du bilan :**

Une fois que l'atelier a été manipulé par un certain nombre d'élèves et en fonction des observations de l'enseignante, on peut réaliser un bilan, mais pas nécessairement de manière systématique.

L'élève présente, explique l'atelier, explique ce qu'il a fait, comment il a fait : mise en mots des savoir faire , des stratégies...

Chez les petits, un enfant montre, les autres disent. L'enseignante reformule avec les mots justes.

Chez les moyens l'enfant peut montrer puis expliquer en même temps (langage en situation).

Chez les grands, l'enfant nomme l'atelier et explique, sans faire, ni montrer ce qu'il a fait (langage d'évocation).

Les interventions de l'enseignant

⤴ **A quels moments ?**

En amont :

Présenter chacun des ateliers

Veiller à ce que les ateliers soient toujours propres, au complet, bien rangés.

Juste avant le début des ateliers : agir sur l'ordre dans lequel les élèves vont choisir un à un leur atelier, pour faire en sorte que ce ne soit pas toujours les mêmes qui aient tous les choix possibles, pour amener les élèves à choisir parmi ceux qui restent et ainsi permettre à ceux qui auraient tendance à prendre toujours le même atelier à aller vers d'autres, incitant au respect des autres, de la règle, voire à la gestion de la frustration ...

Pendant les ateliers :

- Observer, prendre des notes, des photos.
- Echanger- relancer- accompagner individuellement les élèves.
- Guider un élève vers un atelier plus à sa portée en cas de non réussite.
- Refaire les gestes devant l'enfant en cas de non réussite ou pour qu'il puisse aller le ranger correctement.
- Rappeler et faire respecter, si nécessaire, les règles de base, le cadre du fonctionnement des ateliers.

A la suite des ateliers :

- Veiller à que les ateliers soient bien rangés.
- Conduire un temps du bilan pour dire ce que un ou plusieurs ont fait, découvert. appris, la façon dont ils s'y sont pris, regarder et commenter une réalisation.
- Apporter les mots justes.

⤴ **Sous quelles formes ?**

- Interactions langagières.
- Questionnement ouvert sous la forme « Comment tu as fait ? » « Quand tu as fait ça, qu'est-ce que tu as fait, qu'est-ce qui s'est passé ? »...
- Mise en mots des actions réalisées (surtout en PS et en MS).

⤴ **Avec quelles intentions ?**

- Ne pas intervenir trop tôt, trop vite : laisser le temps aux enfants de faire leur propres expériences , de mettre en œuvre leurs propres procédures.
- Accompagner l'élève dans son choix.
- Permettre à l'élève d'aller vers un atelier plus simple lorsqu'il ne réussit pas .
- Amener les enfants à formuler comment ils s'y prennent, ce qu'ils savent faire, ce qu'ils ont appris en utilisant les mots précis.
- Apporter les (bons) mots au bon moment.
- Aider les enfants à devenir autonomes dans leurs apprentissages .

L'évaluation des apprentissages

⤴ **A quels moments?**

Régulièrement, au fur et à mesure du déroulement des ateliers, l'enseignant prend le temps d'observer chacun, mais pas tous les élèves en même temps. On peut décider d'observer un élève sur plusieurs séances, de n'observer à chaque séance que certains élèves ...la régularité sur l'année de ces ateliers permet aux élèves de prendre le temps de faire leurs apprentissages et aux enseignants de se poser pour observer chacun.

⤴ **Sous quelles formes ?**

Notes, grilles d'observation, questionnements.

▲ **Pour quoi faire ?**

Mieux connaître chacun des élèves, dans ses choix, ses goûts, ses stratégies, les procédures qu'il met en œuvre.

Personnaliser le travail qui va lui être proposé dans les autres moments et autres formes de travail mises en œuvre au cours de la journée, de la semaine, dans les temps d'aides personnalisées .

Informers les familles des progrès de leurs enfants.

▲ **Quoi évaluer ?**

Entre autres, les compétences évoquées dans le document :

« Aide à l'évaluation des acquis des élèves en fin d'école maternelle » MEN/DGESCO 12 mars 2010.

Maîtrise de la langue française : s'approprier la langue

- ✓ Raconter toutes les actions : expliquer, produire des phrases complexes, utiliser un vocabulaire précis .
- ✓ Exprimer la chronologie en utilisant les connecteurs adaptés.

Maîtrise de la langue française : découvrir l'écrit

- ✓ Ecrire des mots sans oublier des lettres.
- ✓ Reconnaître les lettres de l'alphabet.
- ✓ Entendre des sons dans des mots.

Principaux éléments de mathématiques

- ✓ Classer correctement selon un critère.
- ✓ Identifier des formes.
- ✓ Dénombrer des collections.
- ✓ Repérer des collections qui ont le plus ou le moins d'éléments.
- ✓ Situer des objets par rapport à soi.
- ✓ Comprendre le sens des verbes d'action .

Attitudes à observer dans le cadre des compétences sociales et civiques

- ✓ Respecter les autres et les règles de vie de la classe.
- ✓ Ecouter, aider, coopérer, demander de l'aide.
- ✓ Avoir confiance en soi.
- ✓ Contrôler ses émotions.
- ✓ Exécuter en autonomie des tâches simples.
- ✓ Dire ce qu'on fait.
- ✓ Dire ce qu'on apprend.

Quelques propositions de grilles d'observation

COMPETENCES TRANSVERSALES / DEVENIR ELEVE :

	souvent	parfois	jamais
respecte les autres			
respecte les règles de la vie commune			
demande de l'aide			
éprouve de la confiance en soi			
contrôle ses émotions			
exécute en autonomie des tâches simples			
joue son rôle dans des activités scolaires			
dit ce qu'il fait			
dit ce qu'il apprend			

Nom des élèves	Va chercher l'atelier et le range de façon autonome.	Attend son tour, respecte la règle de « l'individualisation » de l'atelier.	Observe ses camarades « en train de faire »	Fixe son attention, prend le temps d'expérimenter	Mène la tâche à son terme, (termine son atelier).	A acquis la compétence recherchée dans l'atelier (ou a acquis telle compétence)	Varie ses choix d'ateliers	Fréquente un atelier en particulier (numération, motricité fine...) indiquer n°

Ateliers de manipulation

Section :

Nom de l'élève :

Attitudes :

	Toujours	Parfois	Jamais
Choisit seul			
Varie ses choix			
Va jusqu'au bout de l'activité			
Refait le même plusieurs fois de suite			
Range le matériel correctement			
Apprécie ce temps d'activité			
Est attentif et assidu			
Parle des ateliers			

Apprentissages dans les ateliers :

Nom de l'atelier	<i>Réussi avec aide</i>	Réussi seul	Procédures observées	Sait dire ce qu'il a fait	Sait dire ce qu'il a appris

Autres sites :

Chez Didacto, vous trouverez des jeux qui pourraient être utilisés dans le cadre des ateliers de manipulations (jeux de logique, jeux de repérage spatial, jeux de langage, jeux de français, jeux de mathématiques, jeux sensoriels...)

<http://www.didacto.com/index.php>

Matériel Montessori

<http://www.oppa-montessori.net/2-materiel-montessori>