

“La culture
n'est pas un luxe
c'est une nécessité”

Gao Xingjian

Ecrivain, dramaturge, metteur en scène et peintre français d'origine chinoise qui a obtenu le Prix Nobel de littérature en 2000.

Association des Amis du FRAC
FRAC Poitou-Charentes
63 boulevard Besson Bey,
16000 - Angoulême.
Tél : 05 45 92 47 01

Contacts :
amisfracpc@free.fr

<http://amisfracpc.eklablog.com/>

programme d'hiver

“ À BÂTONS ROMPUS ” ●

Rencontre avec le photographe
Claude PAUQUET
au METEO - nouveau restaurant situé sur le parvis du TAP - Poitiers



Equihen Plage, Pas-de-Calais <http://www.claudepauquet.fr>

Rencontre autour d'un thé / pâtisserie avec Claude PAUQUET, qui vit et travaille dans le Poitou.
Il parlera de son travail, avec une projection d'images et présentera une série de tirages photos réalisées lors de récents travaux.

Claude Pauquet développe des projets au long cours poursuivant une recherche documentaire sur l'identité du paysage, sa transformation et l'observation du territoire social.
Ses images sont distribuées par l'Agence VU'.
Il s'inscrit dans la lignée des grands coloristes américains des années soixante-dix comme Meyerowitz, Stephen Shore ou encore William Eggleston.

“ Claude Pauquet nous propose de regarder le monde en couleurs, non parce qu'il serait plus réaliste, mais parce qu'il transforme la couleur en matière (sujet ?) de sa photographie.”
Christian Caujolle, 2006.

16h00
samedi 28

Janvier

jeudi 19

18h00

**GLO
CAL
SESSIONS**

Six artistes basés dans la région opèrent un choix cumulatif d'œuvres de la collection et sont invités en trois sessions à faire jouer leurs propres œuvres avec l'ensemble ainsi constitué. Réciproque, GLOCAL SESSIONS est autant une expérience de lecture partagée de la collection qu'un contexte d'appréhension des œuvres des artistes invités.



Vernissage de la SESSION # 1 de l'exposition
GLOCAL SESSIONS
20 janvier - 7 avril
FRAC Poitou-Charentes, site Angoulême
Régis FABRE | Yann GROLLEAU

et concert de LDLF
avec le concours de la NEF - Angoulême

vendredi 20

16h30



Vernissage de l'exposition
Cadrage en couleur

Clarisse Doussot | Candida Höfer | Sara Holt | Joachim Mogarra | Jean-Luc Moulène

en présence de l'artiste
Clarisse Doussot

au collège Joliot-Curie
Tonnav-Charentes

L'équipe de l'association des Amis du FRAC Poitou-Charentes, vous souhaite une belle année 2012, riche de découvertes et de rencontres artistiques nombreuses.

Elle espère vous retrouver lors des sorties, rencontres, visites d'ateliers qu'elle organise pour vous chaque mois.

Si vous souhaitez participer, il suffit de vous inscrire, soit auprès de votre responsable départemental ou soit en envoyant un message à l'association (amisfracpc@free.fr). Vous serez informés sur l'organisation et le déroulement de la sortie prévue.

Nous comptons sur chacun d'entre vous pour faire connaître l'association, trouver de nouveaux adhérents, manifester vos choix, vos désirs, faire vivre l'association.

Si vous n'avez pas encore consulté le blog, n'hésitez pas !
C'est simple (amisfracpc.eklablog.com)
Vous pouvez même envoyer vos commentaires, vos images à amisfracpc@gmail.com.

Cette nouvelle année devrait permettre de développer encore plus l'opération "une œuvre, une heure chez vous" !
Nous vous tiendrons informés en dehors de la LETTRE.

N'hésitez pas à manifester votre désir de recevoir une "œuvre chez vous" avec vos amis, de l'analyser et la comprendre avec Julie PEREZ médiatrice du FRAC Poitou-Charentes.

Les conditions sont rappelées dans la lettre n° 8 (consultable sur le blog).

Les sorties organisées pour participer aux manifestations du FRAC Poitou-Charentes sont toujours très intéressantes et donc

(suite page 3)

Yann Grolleau au
FRAC le mardi 14
février

Une journée à Angoulême

> 11h30 : CNBDI
visite de l'exposition
"une autre histoire : bande dessinée, l'œuvre peint"

L'exposition fait découvrir le double visage d'une quarantaine d'artistes européens qui se sont livrés simultanément à leur création de bande dessinée, à l'élaboration d'une œuvre picturale autonome. ou comment le temps d'un voyage, ils sont passés de la bd à la peinture. Un voyage pour certains définitif, pour d'autres vécu comme des allers et retour inlassables...

> 13h00 : déjeuner en commun à "La Table à Dessin".
> 15 h30 : visite accompagnée par un médiateur du FRAC Poitou-Charentes, de l'exposition

GLOCAL SESSIONS.

Covoiturage
Prendre contact
avec vos
correspondants

Une journée à Loudun et Thouars

> 11h00 : visite commentée de l'exposition de sculptures et dessins de Dominique BAILLY
Collégiale Sainte Croix de Loudun
du 18 février au 29 avril

Dominique Bailly est sculpteur. Elle vit et travaille à Paris et en Touraine. Depuis le milieu des années soixante-dix, son travail témoigne d'une relation contemplative avec les sites naturels qu'elle a choisis comme lieu de vie (la forêt bretonne, limousine, le littoral vendéen, les bords de la Loire).

Sa démarche artistique qui se fonde essentiellement sur la relation au paysage suit deux voies : la réalisation de sculptures en atelier et l'intervention directe dans le paysage.



Mère Ubu, 2000 - séquoia, 126 x 100 cm.
(expo ArtSénat 2007 au jardin du Luxembourg)

> 13 h00 : déjeuner à Thouars.

> 15h30 : visite de l'exposition de l'artiste Grégory MARKOVIC
Chapelle Jeanne d'Arc à Thouars - du 04 février au 25 mars

Tous les jours sauf le lundi de 14h00 à 18h00, entrée libre



fusain sur papier

Atmosphère, lumière, espace, construction sont les notions qui habitent les dessins de grand format de Grégory Markovic dont une sélection sera présentée en février et mars 2012 à la Chapelle Jeanne d'Arc dans un accrochage venant faire écho à l'architecture intérieure du centre d'art.

Covoiturage
Prendre contact
avec vos
correspondants

Février

jeudi 09

un évènement à Poitiers
Gravures et originaux de
Pierre Alechinsky
Galerie grand rue
du 9 février au 19 mars

« Je suis un peintre qui vient de l'imprimerie » a déclaré Pierre Alechinsky, et on le croit sans peine, tant l'écriture et la gravure occupent une place prépondérante dans son œuvre. Sa biographie est d'ailleurs éclairante. Avant de devenir peintre, l'artiste étudie la typographie et l'illustration de livres à Bruxelles, sa ville natale. Puis il travaille la gravure à Paris, dans le fameux Atelier 17 de Stanley William Hayter. Sa rencontre avec le groupe Cobra, en 1949, est un événement décisif : « La spontanéité, la désinvolture, l'antispécialisation des membres du groupe – des écrivains allant vers la peinture et vice versa – m'ont immédiatement emballé et j'ai adhéré à ces idées avec un grand enthousiasme. »

mardi 14

18h00 Rencontre avec Yann GROLEAU
FRAC Angoulême

... Depuis la fin de ses études, il choisit de poursuivre sa pratique du rock à travers le prisme de la sculpture contemporaine. La transversalité s'opère grâce à la guitare qui cristallise ses recherches plastiques autant que conceptuelles.

jeudi 16

samedi 25

mercredi 29

14h30

Visite de l'exposition
CORSICA
uvres de la
centre méditerranéen de la photographie
Exposition du 1 février au 3 mars,
vernissage le 3 février à 18h30,

à la scène nationale, moulin du roc, niort

Après l'exposition « La Bretagne dans la collection photographique de l'Imagerie - Lannion » en mai 2010, « Pour l'Instant » présente la collection du Centre Méditerranéen de la Photographie de Corse. Constituées de commandes photographiques passées aux artistes, ces collections sont une affirmation de ces territoires et de leur culture respective. Loin des cartes postales touristiques, c'est de la richesse de l'identité régionale et culturelle qu'il s'agit.

Covoiturage : Prendre contact avec vos correspondants

(suite edito page 2)

fortement recommandées.

D'autres sorties sont envisagées, à Paris, Lille, Metz, Bilbao, Londres.

Tous nos échanges se font par mails : n'oubliez pas de consulter régulièrement votre boîte aux lettres électroniques.

Pour le bureau de l'association, c'est simple, efficace, rapide... nous y tenons !!

Nous comptons sur vous pour nous aider à créer une nouvelle dynamique en 2012.

A bientôt de nous retrouver.

Nous vous souhaitons une agréable lecture de ce nouveau numéro (N° 10) de la lettre.

N'oubliez pas le blog

<http://amisfracpc.eklablog.com/>



PERFORMANCES, CONCERTS ET INSTALLATION ÉVOLUTIVE
DU GROUPE LA CHATTE
MERCREDI 18 JANVIER 2012
MERCREDI 22 FÉVRIER 2012
MERCREDI 21 MARS 2012
MERCREDI 18 AVRIL 2012

Vernissage de l'exposition de la chanteuse et créatrice Vava Dudu

CRASH OCEAN

Entrepôt galerie du Confort Moderne
Du 18 janvier au 18 avril 2012

CRASH OCEAN

Comment faire une exposition avec Vava Dudu ? Comment traduire son énergie, son style, sans le figer ou risquer la caricature ? Peut-être en oubliant que nous sommes dans un espace d'exposition ? Ou plus précisément en prenant soin d'exposer chaque geste, chaque objet, chaque situation dans l'agencement d'une installation évolutive. L'artiste occupe pendant trois mois deux salles de l'entrepôt-galerie pour les transformer en terrasse, bar, boutique vintage, show-room de ses créations, cabinet de dessins, salle de concerts, atelier. Vava Dudu a choisi de répondre à l'invitation du Confort Moderne en faisant la part belle à la musique. Son groupe, La Chatte, devient la variable de l'exposition : quatre concerts pour quatre vernissages au Confort Moderne, tous identiques et pourtant tous différents.

19h00

mercredi 21

Mars

dimanche 04

16h00

Pour les retardataires,
visite accompagnée
de l'exposition
GLOCAL SESSIONS
FRAC Poitou-Charentes,
site Angoulême

jeudi 15

18h00

**GLOCAL
SESSIONS**

Rencontre avec Régis FABRE
FRAC Poitou-Charentes, site Angoulême

Né en 1969 - Il réside à Angoulême (16).
Le travail de Régis Fabre regorge d'une culture du pire qui, galvaudée, passe inaperçue et se trouve digérée par l'accoutumance. Si sa pratique est variée, les sujets traités révèlent tous un climat inquiétant. Se saisissant de signes ou codes connus de tous, sa diatribe emprunte les outils de l'extrême pour se jouer du glauque socialement entretenu.

Covoiturage
Prendre contact
avec vos
correspondants

informations aux adhérents

Brèves - Brèves - Brèves

"une œuvre, une heure chez vous"

Cinq personnes sont intéressées cette année pour recevoir une œuvre chez elles, choisie dans une liste préétablie par l'association qui l'aura soumise au FRAC.

Elle est accompagnée du médiateur du FRAC qui met en relation l'œuvre et le groupe invité. Ce moment convivial partagé, est un temps très apprécié que les amis du FRAC souhaitent voir se développer dans les quatre départements.

Vous pouvez d'ores et déjà vous manifester pour vous inscrire sur la liste.

Légende Organisations :

- Amis du FRAC P.C.
- FRAC
- Autres structures

Pour toutes les visites organisées :

- ◆ Merci de vous inscrire rapidement auprès de amisfracpc@free.fr
- ◆ Les visites prévues seront maintenues avec un minimum de 3 personnes
- ◆ Prendre contact avec vos correspondants départementaux, ci-dessous, pour l'organisation des déplacements.

Correspondants départementaux

- > Marie-Françoise Forey (17)
mforey@laposte.net
- > Xavier Ribot (79)
xavier.ribot@club-internet.fr
- > Monique Stupar (86)
mstupar@free.fr
- > Claire Buard (16)
claire.buard@orange.fr

art contemporain en région

- > Ecole d'arts de Thouars
<http://www.ville-thouars.fr/artsplastiques/>
- > Confort /moderne Poitiers
<http://www.confort-moderne.fr/>
- > Pac'bo Dignac
<http://www.pacbo.fr/>
- > Ciel Ouvert - La Brousse
<http://cielouvert.free.fr/index.html>
- > Carré Amelot - La Rochelle
<http://www.carre-amelot.net/>
- > Château de Oiron
<http://oiron.monuments-nationaux.fr/fr/>
- > CRDP Poitou-Charentes
<http://www.crdp-poitiers.cndp.fr/>
- > Maison de l'architecture - Poitiers
<http://www.mdapc.fr/>
- > Ecole d'art de Chatellerault
<http://www.capc-chatellerault.fr/>
- > Rurart
<http://www.rurart.org>
- > Le Pas Sage - Saintes
<http://www.marietillard.com/>
- > La Galerie Louise Michel
25, rue Edith Piaf - Poitiers (pas de site)
- > Captures - Royan
<http://www.pola.fr>
- > Pour l'Instant
<http://www.pourlinstant.com>
- > CARTEL : guide de l'art contemporain en PC
<http://www.arts-contemporains-poitou-charentes.com/>

<http://www.frac-poitou-charentes.org>



actualités du FRAC

GLO CAL SESSIONS

EXPOSITION

DU 20 JANVIER

AU 15 SEPTEMBRE 2012

Entrée libre

Du mardi au samedi de 14h à 19h et le 1er

dimanche du mois de 14h à 19h

Ouvert les 1er, 8 et 17 mai, 14 juillet et 15 août.

Visites accompagnées pour les groupes sur

réservation au 05 45 92 87 01

20 janvier - 7 avril

Régis FABRE

Yann GROLLEAU

13 avril - 23 juin

Bruno PETREMANN

Erwan VENN

29 juin - 15 septembre

MOOLINEX

Pascale RÉMITA

avec les œuvres de :

Saâdane AFIF | Harry CALLAHAN

Serge COMTE | Mariano FORTUNY

Gérard GASIOROWSKI | Rodney GRAHAM

Martin HONERT | Craigie HORSFIELD

Pierre JAHAN | Jacob KASSAY | Sol LEWITT

Dan PETERMAN | Hermann PITZ

Éric POITEVIN | Philippe RAMETTE

Ugo RONDINONE | Bruno ROUSSEAU

Jim SHAW | Roman SIGNER | Elise TAK

The Plug & Stéphanie ROLLIN | John TREMBLAY

issues de la collection du FRAC Poitou-Charentes

Pour les retardataires, pensez à votre cotisation 2012.

Bulletin d'adhésion :

Nom : Prénom : Profession :

Adresse :

Téléphone : Mail : @ Tarif :

Souhaite adhérer **AUX AMIS DU FRAC PC**, pour l'année 2012.

Simple : 15.00 €, Bienfaiteur : 25.00 €, Étudiant, Chômeur : 5.00 €

A retourner à : Association des amis du FRAC - Frac PC, 63 boulevard Besson Bey, 16000 Angoulême.

Contacts : amisfracpc@free.fr

