



Villes et Pays d'art et d'histoire
Ateliers du patrimoine :
Second semestre 2013

raconte- moi

Bar-le-Duc



Les ateliers des Petits Ligier

Découvrir le patrimoine de leur ville et l'art en s'amusant, voilà ce que suggère le Musée barrois aux enfants à partir de 4 ans pendant les vacances.

Sauf indication contraire, tous les ateliers ont lieu au Musée barrois

Rejoins
ce
NANCY
2013

BAR-LE-DUC
PARTENAIRE

Vacances d'été

(Inscriptions

à partir du 8 juin)



Lundi 8 juillet, 10 h-12 h

Eau, huile, œuf : la petite cuisine du peintre

Qu'est-ce qui distingue une gouache d'une tempera ou d'une peinture à l'huile ? Les ingrédients ! Après avoir observé différents types de peintures sur différents supports dans les collections du musée, fais tes propres mélanges et étudie les différences dans le rendu des couleurs et de la lumière.

→ De 5 à 7 ans
(limité à 10 enfants).

Lundi 8 juillet, 14 h-16 h 30

La Duchesse a disparu !

Tu as déjà visité le quartier Renaissance ? Tu crois bien le connaître ? Ou au contraire, tu as soif de découvrir toutes les merveilles qu'il abrite ?

Laisse-toi entraîner dans une véritable "chasse aux trésors" et pars à la recherche de petits détails cachés, méconnus ou simplement oubliés...

→ À partir de 6 ans
(limité à 12 enfants).

Mardi 9 juillet, 9 h 30-12 h

Une question de proportions

Au I^{er} siècle avant J.-C., Vitruve a théorisé les "ordres architecturaux" : à chaque type d'ornement (ionique, dorique, corinthien) correspondent des proportions bien précises. Ces préceptes ont été repris à la Renaissance... avec plus ou moins de fantaisie, tu t'en rendras vite compte en observant les façades de la Ville haute. Mesure, vérifie, corrige ce qui existe, puis crée un nouvel ordre avec tes propres proportions.

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).



Mardi 9 juillet, 14 h-16 h 30

S'inspirer de l'antique

À la Renaissance, les artistes se sont inspirés de l'art antique. Des motifs sont repris des arcs de triomphe et des sarcophages pour créer un nouveau vocabulaire. Pars à la recherche de ces motifs, récurrents jusqu'au XIX^e siècle, puis imagine une nouvelle scène "à l'antique".

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).

Mercredi 10 juillet, 9 h 30-12 h

La ville en frises

Les motifs floraux sont les plus courants sur les façades des maisons de la Ville haute. À l'intérieur aussi, les entrelacs de feuilles et de fleurs ornaient meubles et éléments d'architecture, comme en témoigne la grande cheminée du musée. Réalise à ton tour une frise végétale digne d'orner les plus beaux bâtiments de la Renaissance.

→ De 5 à 7 ans
(limité à 10 enfants).



Jeudi 11 juillet, 10 h-12 h

Ma première perspective

Le but de la perspective est de donner l'illusion de la profondeur sur une surface plane. Pas facile quand on sait à peine compter ! Et pourtant, c'est le défi que devront relever les Petits Ligier. Un défi rendu possible grâce au coloriage et à l'étude d'une petite maquette qui mettront à leur portée des notions compliquées.

→ À partir de 6 ans (limité à 10 enfants).

Jeudi 9 juillet, 14 h-16 h 30

Face à toi, il y a moi

À la Renaissance ont été créées les premières écoles de dessin. Les apprentis artistes copiaient des tableaux pour s'exercer, mais travaillaient surtout d'après le modèle vivant, avec une vraie personne devant les yeux. Un modèle peut poser pour son visage, son corps, ses pieds... tout est possible ! En t'inspirant des œuvres du musée, prends la pose devant tes camarades que tu dessineras ensuite.

→ À partir de 7 ans (limité à 10 enfants).



Vendredi 12 juillet, 9 h 30-12 h et 14 h-17 h 30

Initiation aux matériaux : la gravure

Premier procédé technique permettant la reproduction, la gravure est en quelque sorte l'ancêtre de la photocopieuse ! Grâce à elle, les copies des plus belles œuvres d'art ont été diffusées dans toute l'Europe. Prends ton burin, ta pointe sèche et ta plaque de métal pour réaliser une superbe estampe. *Remarque : Prévois une blouse, les matériaux utilisés dans cet atelier sont très salissants.*

→ Adolescents à partir de la 6^e (limité à 10 enfants).



Lundi 26 août

Teinture végétale

Bar-le-Duc était autrefois une ville réputée pour son industrie textile. Parmi les artisans qui travaillaient le tissu et la laine, les teinturiers avaient la charge de leur donner des couleurs, belles et surtout durables !

Oublions la chimie d'aujourd'hui pour revenir aux fondamentaux et obtenir des teintures végétales éclatantes.

Remarque : Prévois une blouse et des vêtements qui ne risquent rien, les matériaux utilisés dans cet atelier sont très salissants.

→ De 9 h 30 à 12 h, à partir de 6 ans (limité à 10 enfants)

→ De 14 h à 16 h 30, adolescents à partir de la 6^e (limité à 10 enfants).

Lundi 26 août, 9 h 30-12 h

Les belles lettres

Au milieu du XV^e siècle, Gutenberg invente l'imprimerie. C'est une révolution ! Comme la gravure pour les œuvres d'art, elle va permettre la diffusion de livres qui, jusque-là, étaient écrits à la main et donc en peu d'exemplaires. Pour autant, les hommes ne vont pas oublier l'art de tracer les belles lettres : la calligraphie. Toi aussi, dessine une belle capitale, beaucoup plus originale que les polices proposées par ton ordinateur.

→ À partir de 6 ans (limité à 10 enfants).



Lundi 26 août, 14 h-16 h 30 et/ou

mardi 27 août, 14 h-16 h 30

Anachronismes

Mais que se passe-t-il au Musée barrois ? Y a-t-il eu une rupture dans le continuum espace-temps ? Des objets d'aujourd'hui se sont glissés dans les tableaux de la Renaissance (et vice-versa le lendemain...). Faut-il rectifier ces erreurs ou, au contraire, en profiter pour réaliser des œuvres décalées et pleines d'humour ?

→ À partir de 7 ans (limité à 10 enfants).



Mardi 27 août, 9 h 30-12 h

Des trous dans les murs

Une fenêtre, une porte, un oculus sont avant tout des trous dans les murs : ils les fragilisent. Comment, alors, font les bâtisseurs pour éviter l'écroulement ? Grâce à la physique. Sans se lancer dans des calculs de forces compliqués, observe les différents types d'ouvertures, leur évolution au cours du temps, comment est utilisée la pierre à ces endroits particuliers du mur, puis arme-toi de ta scie pour réaliser une fenêtre Renaissance miniature.

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).

**Mercredi 28 août, 11 h-12 h
et jeudi 29 août, 10 h-12 h**

Dominos rigolos

Les dominos avec des chiffres, c'est d'un ennui ! Heureusement, le principe fonctionne aussi avec des dessins. Au cours de la première séance, compose un petit répertoire de croquis en allant te promener dans la ville haute. Le lendemain, conçois un jeu orné des fleurs, feuilles et animaux que tu auras trouvés sur les façades. Bien alignés, tous ces motifs formeront une frise digne des plus belles maisons de la Renaissance, qui changera à chaque fois que tu joueras avec tes dominos !

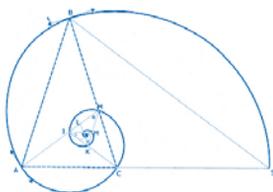
→ De 4 à 7 ans
(limité à 10 enfants).

Mercredi 28 août, 14 h-17 h

Le nombre d'or

Découvert dès l'Antiquité, le nombre d'or intéresse au plus haut point les artistes de la Renaissance et en particulier Léonard de Vinci. Il s'agit d'un rapport de proportion qui régit la nature, du corps humain au cristal de quartz. En étant un peu attentif, tu t'apercevras que nombre d'œuvres d'art renvoient à ce rapport de 1,6 environ. Sois curieux et mets tes cours de mathématiques à profit, de façon amusante et inattendue.

→ Adolescents à partir de la 6^e
(limité à 10 enfants).



Jeudi 29 août, 14 h-17 h

Petites curiosités

Les cabinets de curiosités sont les ancêtres des musées. Apparus à la Renaissance, ils jouent un rôle essentiel dans l'essor de la science moderne : à travers eux, le monde est classifié, étudié, organisé. Crée un cabinet d'aujourd'hui à partir de petits objets de récupération qui t'appartiennent et fais un effort d'imagination pour le présenter aux autres.

Remarque : Apporte quelques petits objets de récupération pour constituer ton cabinet de curiosités. Prévois aussi une blouse : les matériaux utilisés dans cet atelier sont très salissants.

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).

Vendredi 30 août, 10 h-12 h

Jeu de l'oie spécial Renaissance

Chaque case de ce jeu de l'oie est une occasion de chercher, dessiner, observer, découvrir un aspect des collections Renaissance du Musée barrois. Si un changement de conservateur peut te faire revenir à la case départ, rassure-toi, il n'y a pas d'oubliettes dans l'ancien château des ducs !

→ À partir de 6 ans
(limité à 15 enfants).

Vendredi 30 août, 14 h-16 h

Je diffuse, tu diffusés

L'exposition *L'Art et le modèle* évoque la diffusion des œuvres à travers toute l'Europe à la Renaissance. La Lorraine, à la croisée des chemins entre l'Italie et les Flandres, a vu ses artistes s'inspirer des grands maîtres de cette époque. Mets-toi à leur place et réfléchis à cette diffusion des œuvres par le biais d'un travail plastique. Ou comment s'inspirer des réalisations des autres pour créer une œuvre nouvelle...

→ À partir de 6 ans
(limité à 10 enfants).



Vacances de la Toussaint

(Inscriptions à partir du 28 septembre)

Les ateliers hors les murs

Remarque : les billets pour ces ateliers hors les murs sont à retirer au musée durant la semaine précédente.

Aux Archives municipales

Lundi 28 octobre

Deviens un héraut !

Du Moyen Âge à la Renaissance, les blasons ont servi aux chevaliers, aux nobles, aux bourgeois, à se reconnaître et montrer leur puissance. Comme jadis les ducs de Bar, apprends les règles de l'héraldique puis réalise ton propre blason et crée ainsi ta propre marque.

→ De 9 h 30 à 12 h, de 6 à 10 ans (limité à 10 enfants)

→ De 14 h à 16 h 30, à partir de 10 ans (limité à 10 enfants).



Mardi 29 octobre, 14 h-16 h 30

Écrire à la cour de René II

Aux XV^e et XVI^e siècles, tout le monde n'écrivait pas. La rédaction des documents est confiée à des spécialistes qui sont bien plus que de simples scribes. Apprends les techniques d'écriture de cette époque et deviens toi aussi un artiste en réalisant des lettres cadeaux à la manière médiévale.

→ À partir de 8 ans (limité à 10 enfants).

Les ateliers au Musée barrois

Mercredi 23 octobre, 9 h 30-12 h

Chevalier versus samouraï

La loyauté, la justice, le courage et l'honneur rassemblent les chevaliers européens et les samouraï japonais. Si leurs vertus sont similaires, leurs armements semblent bien différents. En t'appuyant sur les armures du musée, compare les équipements, les armes et par conséquent les façons de combattre avant d'imaginer une armure qui ferait la synthèse entre les deux civilisations.

→ À partir de 6 ans (limité à 10 enfants).



Mercredi 23 octobre, 14 h-17 h

Des couleurs plein les yeux

Si la sculpture rend la réalité par le volume, la peinture donne l'illusion du réel grâce à la couleur. Bien plus qu'une simple transposition de ce que nous voyons, la couleur donne une atmosphère aux paysages et une humeur aux personnages. Du bleu glacial des yeux de Médée au rouge bouillonnant du manteau de Neptune, réfléchis au rôle de la couleur dans les tableaux du musée et dans ta vie de tous les jours.

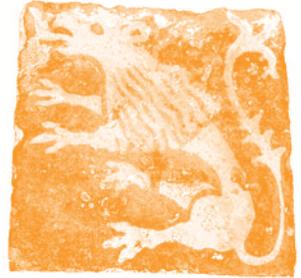
→ Adolescents à partir de la 6^e (limité à 10 enfants).

Jeudi 24 octobre, 9 h 30-12 h

Monstres et autres bestioles

Les collections du musée pullulent de petites bêtes. Pas des insectes qui mangent les tableaux, heureusement, mais des monstres, des chimères, des centaures, des animaux exotiques... Joue au naturaliste pour recenser toutes ces bestioles et sers-t-en pour créer une œuvre... animalière !

→ À partir de 6 ans (limité à 10 enfants).



Jeudi 24 octobre, 14 h-16 h 30

Les petits arpenteurs

Que reste-t-il des vignes qui firent la réputation de Bar-le-Duc pendant des siècles ? Peut-on encore parcourir les petits sentiers qui serpentaient au milieu des ceps sur les coteaux de la Ville haute ? Deviens un arpenteur pour te plonger, à travers l'observation de la flore et la cartographie, dans le passé de la cité.

→ À partir de 8 ans (limité à 10 enfants).





Vendredi 25 octobre, 10 h-12 h

Vous avez dit Ipoustéguy ?

Ipoustéguy est bien connu à Bar-le-Duc. Quatre œuvres de cet artiste meusien sont visibles sur le parvis du Conseil Général, dans le parc de l'Hôtel de Ville et au musée. Pour mieux les comprendre, reproduis-les ou inspire-t-en et accède ainsi à leur signification profonde. En te familiarisant avec ces sculptures monumentales, elles te paraîtront moins impressionnantes.

→ À partir de 6 ans
(limité à 10 enfants).

Vendredi 25 octobre, 14 h-17 h

Tout en noir

Le noir a toujours inspiré les artistes, qu'ils soient musiciens (*Noir, c'est noir !*) ou peintres (Soulages). Toi aussi, oublie pendant quelques heures la vie en rose pour te consacrer au noir (et accessoirement au blanc...). À l'aide de différents outils (encre de Chine, marqueur, bombe, fusain...), explore toutes les possibilités de cette non-couleur.

Remarque : Prévois une blouse, les matériaux utilisés dans cet atelier sont très salissants.

→ De 4 à 7 ans
(limité à 10 enfants).

Lundi 28 octobre, 9 h 30-12 h

Un portrait exquis

Qui n'a jamais eu envie de changer son nez, ses yeux, son menton ou son front ? Dessiner un visage n'est pas si facile : il faut faire attention aux proportions, à la pose, aux couleurs... Il faut être d'autant plus vigilant à ces données quand la consigne est de mélanger les portraits à la fin !

Remarque : Prévois une blouse et munie-toi de ton portrait photographié (environ 10 cm de haut).

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).



Lundi 28 octobre, 14 h-17 h

Profession : scénographe

Et si on décidait de tout changer, de revoir toute la présentation du musée ? Transforme-toi en scénographe (c'est-à-dire en metteur en scène des œuvres) et propose un nouvel aménagement des salles, tout en te soumettant à quelques contraintes (accès handicapé, sécurité des œuvres, poids des sculptures...).

→ Adolescents à partir de la 6^e
(limité à 10 enfants).

Mardi 29 octobre, 10 h-12 h

Un cadavre exquis

Le but de cet atelier n'est pas de se régaler du *Transi* de Ligier Richier, mais de laisser courir son imagination pour créer des animaux imaginaires. Piocher dans la nature le museau d'un, le ventre d'un autre et les pattes d'un troisième, voilà le principe du cadavre exquis. Avec pour résultat, des êtres originaux et extraordinaires.

→ De 4 à 6 ans
(limité à 10 enfants).



Mardi 29 octobre, 14 h-16 h 30

Les belles lettres

Au milieu du XV^e siècle, Gutenberg invente l'imprimerie. C'est une révolution ! Comme la gravure pour les œuvres d'art, elle va permettre la diffusion de livres qui, jusque-là, étaient écrits à la main et donc en peu d'exemplaires. Pour autant, les hommes ne vont pas oublier l'art de tracer les belles lettres : la calligraphie. Toi aussi, dessine une belle capitale, beaucoup plus originale que les polices proposées par ton ordinateur.

→ À partir de 6 ans
(limité à 10 enfants).



**Mercredi 30 octobre,
9 h 30-12 h**

Histoires de statues

Simplement par leur posture, leur manière de tenir leur tête ou leurs mains, les statues expriment tout un éventail de sentiments. Cela nous aide aussi à les reconnaître et à comprendre l'histoire qu'elles racontent. Parcours le musée à la recherche des différentes statues, observe-les et, pour mieux te rendre compte, prends la pose et la parole !

→ À partir de 8 ans
(limité à 12 enfants).

**Mercredi 30 octobre,
14 h-16 h 30**

Lettre à un duc

Les ducs et duchesses de Bar ont façonné au fil des siècles la ville que tu connais aujourd'hui. Le musée conserve quelques-uns de leurs portraits, qui nous donnent une idée du caractère de ces hauts personnages. Fais connaissance avec eux, en "face à face" mais aussi à travers leur œuvre, et met en place une correspondance avec le duc ou la duchesse de ton choix pour échanger des idées à travers le temps.

→ À partir de 7 ans
(limité à 10 enfants).

Informations pratiques :

Afin d'ouvrir les ateliers des Petits Ligier au plus grand nombre, chaque enfant ne peut s'inscrire à plus de cinq ateliers par session (juillet / août / Toussaint).

Ateliers des Petits Ligier :
Inscriptions obligatoires au Musée barrois.
Tarif : 2 €/demi-journée.

Les ateliers des Petits Ligier se déroulent :

au Musée barrois
Esplanade du Château
55000 Bar-le-Duc
Tél. : 03 29 76 14 67
e-mail : musee@barleduc.fr

au Archives
départementales de la
Meuse
26 rue d'Aulnois
55000 Bar-le-Duc
Tél. : 03 29 79 01 89
e-mail : archives@cg55.fr

Animations

Mercredi 10 juillet, 16 h

Mercredi 7 août, 16 h

Un Conteur et ses contes au musée *(réservation recommandée)*

Petits et grands sont invités à venir faire vagabonder leur imagination, guidés par un conteur et les œuvres du musée. Cette année, c'est Christine Dupont, conteuse ardennaise, qui nous livre ses histoires et les faire revivre au cœur des collections.

*En partenariat avec la
Conservation départementale
des musées de la Meuse.*



Photos © Musée barrois / Bar-le-Duc ; C. Vernier ; A. Armbruster ; G. Ramon/grpress.com ; Archives départementales de la Meuse.

Renseignements :

Musée-Patrimoine
Esplanade du Château
55000 Bar-le-Duc

Tél. : 03 29 76 14 67

Fax : 03 29 77 16 38

E-mail : musee@barleduc.fr

