

Parcours de lecture : La princesse, d'après  
Parcours de lecture, ACCES Editions.

6 à 7 séances, le vendredi en début d'après-midi. Et avant la sortie pour la lecture offerte.

Objectifs :

- Identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement, les dessiner.
  - Restituer les étapes essentielles de l'histoire en respectant la chronologie.
  - Faire des liens entre les différentes œuvres rencontrées.
  - Enrichir son patrimoine littéraire.
- 
- Belle au bois dormant : Lire l'histoire (texte Accès), faire sélectionner par les élèves les images (ACCES) qui correspondent à l'histoire. Faire raconter l'histoire. Rappeler les dons offerts à la princesse, imaginer d'autres dons possibles.
  - Princesse au petit pois : Lire la lettre du prince jusqu'à sa question : « comment reconnaître une véritable princesse ? ». Lister les caractéristiques physiques et morales d'une princesse. Lire la fin de la lettre, imaginer l'utilité du petit pois. Lire le conte (texte Accès) en s'arrêtant au moment du coucher, émettre des hypothèses sur ce qui va se passer au réveil. Lire la fin, mettre en valeur l'extrême sensibilité de la princesse.
  - Lecture offerte : Blanche Neige, Cendrillon, Raiponce, Peau d'âne.
  - Faire le bilan des princesses : portrait, objets, histoire. Activité collective : le conte mystérieux.
  - Découvrir le poster (ACCES) : Observer et décrire les princesses représentées, émettre des hypothèses sur leurs caractéristiques et histoires. Lire les résumés et essayer de les appairer avec les illustrations. Faire une chasse aux livres de princesse en BCD.
  - Princesses oubliées ou inconnues : comparer le portrait de la princesse Kouskâh de la couverture et de la page 55. Lire son portrait et émettre des hypothèses sur ce qui lui est arrivé. Vérifier en lisant la note de couverture p4. Identifier les objets ( p82 ACCES), essayer de trouver lesquels pourraient appartenir à une même princesse. Observer et décrire les portraits des princesses Fasola, Crapaudine, Esperluette, Roma Manouche, Glaces et Sables. Les associer aux objets.
  - Mettre différents types de matériaux dans à disposition, et un coffre avec des objets insolites. Dire que ces objets ont appartenu à des princesses inconnues dont on a oublié le nom. Les élèves choisissent un objet, trouvent le nom de leur princesse et la créent. Dictée à l'adulte de quelques phrases pour la caractériser.