

**CHAPITRE 8**

**Écrire  
l'action centrale  
d'un conte**



## La paire de chaussures (*extrait*)

P. Gripari  
*Illustré par  
M. Beurton*



**I**l était une fois une paire de chaussures qui étaient mariées ensemble. La chaussure droite, qui était le monsieur, s'appelait Nicolas, et la chaussure gauche, qui était la dame, s'appelait Tina.

Elles habitaient une belle boîte en carton où elles étaient roulées dans du papier de soie. Elles s'y trouvaient parfaitement heureuses, et elles espéraient bien que ça durerait toujours.

Mais voilà qu'un beau matin une vendeuse les sortit de leur boîte afin de les essayer à une dame. La dame les mit, fit quelques pas, puis, voyant qu'elles lui allaient bien, elle dit :

« Je les achète.

— Faut-il vous les envelopper ? demanda la vendeuse.

— Inutile, dit la dame, je rentre avec. »

Elle paya et sortit, avec les chaussures neuves aux pieds.

C'est ainsi que Nicolas et Tina marchèrent toute une journée sans se voir l'un l'autre. Le soir seulement ils se retrouvèrent dans un placard obscur.

« C'est toi, Tina ?

— Oui, c'est moi, Nicolas.

— Ah, quel bonheur ? Je te croyais perdue !

— Moi aussi. Mais où étais-tu ?

— Moi ? J'étais au pied droit.

— Moi, j'étais au pied gauche.

— Je comprends tout, dit Nicolas. Toutes les fois que tu étais en avant, moi, j'étais en arrière, et lorsque tu étais en arrière, moi, j'étais en avant. C'est pour cela que nous ne pouvions pas nous voir.

— Et cette vie-là va recommencer chaque jour ? demanda Tina.

— Je le crains !

— Mais c'est affreux ! Rester toute la journée sans te voir, mon petit Nicolas ! Je ne pourrais jamais m'y habituer !

— Écoute, dit Nicolas, j'ai une idée : Puisque je suis toujours à droite et toi toujours à gauche, eh bien, chaque fois que j'avancerai, je ferai en même temps un petit écart de ton côté. Comme ça, nous nous dirons bonjour. D'accord ?

— D'accord ! »

Ainsi fit Nicolas, de sorte que, tout au long du jour suivant, la dame qui portait les chaussures ne pouvait plus faire trois pas sans que son pied droit vienne accrocher son talon gauche, et plaf ! à chaque fois, elle s'étais par terre.



Très inquiète, elle alla, le jour même, consulter un médecin.

« Docteur, je ne sais pas ce que j'ai. Je me fais des croche-pieds à moi-même !

— Des croche-pieds à vous-même ?

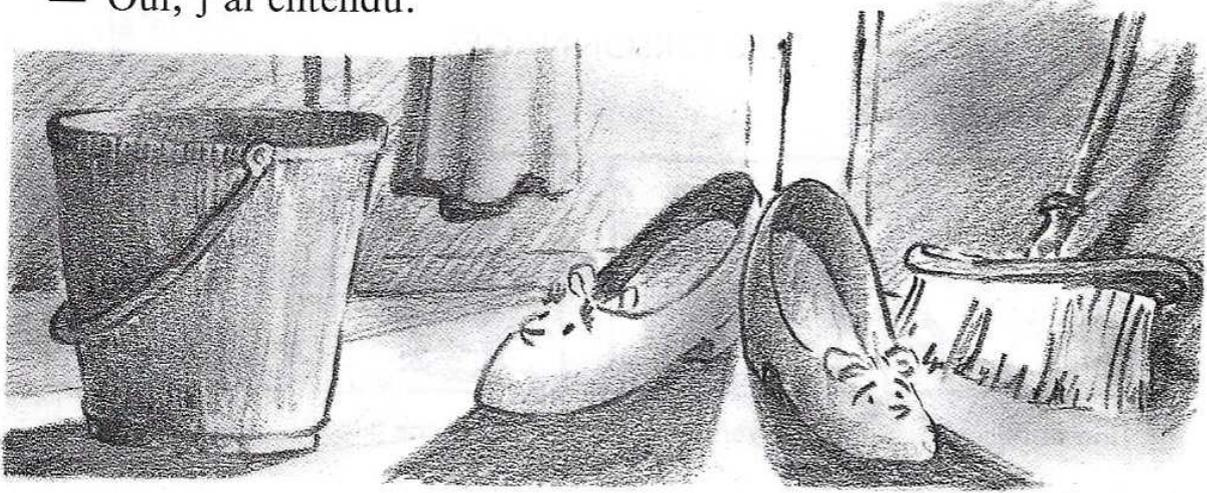
— Oui docteur ! À chaque pas que je fais, ou presque, mon pied droit accroche mon talon gauche, et cela me fait tomber !

— C'est très grave, dit le docteur. Si cela continue, il faudra vous couper le pied droit. Tenez, voici une ordonnance : vous en avez pour dix mille francs de médicaments. Donnez-moi deux mille francs pour la consultation, et revenez me voir demain. »

Le soir même, dans le placard, Tina demandait à Nicolas :

« Tu as entendu ce qu'a dit le docteur ? »

— Oui, j'ai entendu.



— C'est affreux ! Si on coupe le pied droit de la dame, elle te jettera, et nous serons séparés pour toujours ! Il faut faire quelque chose !

— Oui, mais quoi ?

— Écoute, j'ai une idée : [...]

[...]

« Oh, regarde ! Les chaussures ! Elles sont bras dessus bras dessous ! »

— C'est qu'elles sont mariées ensemble, dit la petite fille.

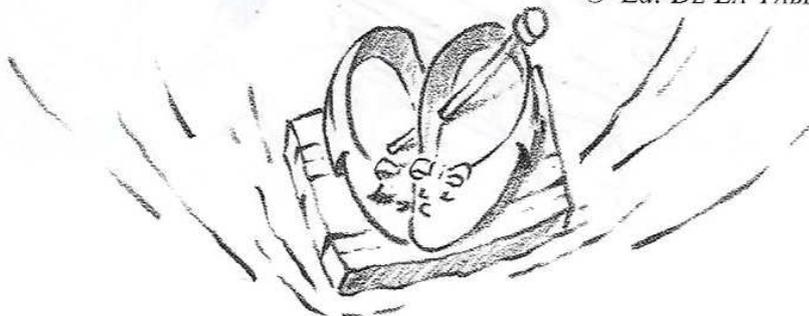
— Eh bien, dit le petit garçon, puisqu'elles sont mariées ensemble, elles vont faire leur voyage de nocces ! »

Le petit garçon prit les chaussures, les cloua côte à côte sur une planche, puis il porta la planche au bord de l'eau et la laissa descendre, au fil du courant, vers la mer. Pendant qu'elle s'éloignait, la petite fille agitait son mouchoir en criant :

« Adieu, chaussures, et bon voyage ! »

C'est ainsi que Nicolas et Tina, qui n'attendaient plus rien de l'existence, eurent quand même un beau voyage de nocces.

Pierre Gripari, Contes de la rue Broca,  
© Éd. DE LA TABLE RONDE, 1967.



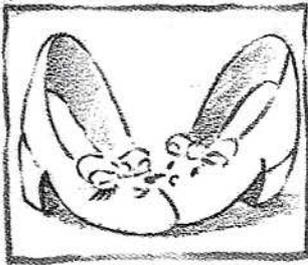
Voici le début et la fin d'un conte. Tu vas devoir imaginer ce qui les relie.

Pour cela, réponds aux questions et laisse-toi guider.

## POUR T'AIDER

### LES PERSONNAGES

#### Au début de l'histoire



Tina et Nicolas



une vendeuse



la dame

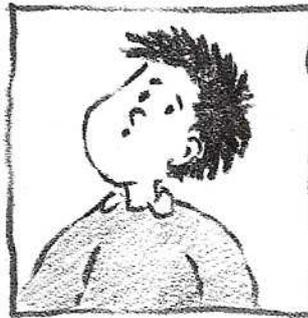


le docteur

#### À la fin de l'histoire



Tina et Nicolas



un petit garçon



une petite fille

- 1 ■ Au début, comment est la situation ?  
Qu'est-ce qui déclenche les problèmes de Tina et de Nicolas ?  
Que veulent-ils ?  
■ Et à la fin, peut-on penser qu'ils ont trouvé ce qu'ils cherchaient ?



- 2** ■ Quelle est pour nos deux héros la première épreuve ?
- Tu vas essayer de continuer en imaginant deux autres épreuves ou péripéties. Tout d'abord, quelle est l'idée de Tina ? Que propose-t-elle ? Que va-t-il se passer ? A quel problème ou épreuve vont-ils être confrontés ? Comment vont-ils le résoudre ?
  - Pour la deuxième épreuve, imagine un personnage (humain, animal, objet) qui s'oppose à eux. Comment peut-il être ? Dessine-le et décris-le.  
Raconte ce qui se passe.



- Comment le petit garçon et la petite fille arrivent-ils dans ce conte ? Pourquoi aident-ils Tina et Nicolas ? Comment les ont-ils rencontrés ? Raconte ce qui se passe pour en arriver de façon logique à la fin du conte.
- 3** ■ Ton maître ou ta maîtresse va te lire le conte original de Pierre Gripari. Compare-le avec le tien et celui de tes camarades.
- 4** ■ Que penses-tu du conte de Pierre Gripari ? Ressemble-t-il à ceux que tu connais déjà ? En quoi est-il différent ?

