

Littérature CE2 : "La reine des fourmis a disparu"

Compétences CE2 : Lire une œuvre intégrale ; Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos ; Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues ; Lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte) ; Dans un récit, s'appuyer : . sur le repérage des différents termes désignant un personnage, . sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements, . sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.

Littérature CE2 : "La reine des fourmis a disparu" (Séance 1) voir post-it pour les repères des pages.

. **Lecture** par le maître successivement de la 4ème de couverture et de la première page. Recueillir les premières impressions : on notera que c'est le même texte ... à un mot près « ...mettre la main... » dans la 4ème de couverture qui devient « ...mettre la patte... » dans le texte.

. Demander de **formuler une hypothèse** de réponse à la question de la fin du texte : « **Mais à qui peut bien appartenir ce fameux poil ?** ». Une recherche dans l'illustration pourra permettre de faire une hypothèse qui se révélera fautive par la suite.

. Poursuivre par **une lecture à haute voix** avec un aller-retour sur les images : que disent-elles en plus du texte, ou que ne disent-elles pas ? jusqu'à la page « le grand singe ». Demander de fermer le livre (pour jouer le jeu du suspense de l'enquête sans regarder la suite). Demander : « **Qui les fourmis vont-elles rencontrer maintenant ?** ». Recueillir les hypothèses.

. **Questionnaire n°1**

Littérature CE2 : "La reine des fourmis a disparu" (Séance 2) voir post-it pour les repères des pages.

. **Rappel** (se remémorer l'histoire). Faire le point sur les hypothèses émises, les différentes rencontres (insectes à poils...).

. **Lecture silencieuse** jusqu'à l'image de la panthère.

. Continuer la lecture et veiller à **l'alternance texte/image**.

. **Questionnaire n°2**

Littérature CE2 : "La reine des fourmis a disparu" (Séance 3) voir post-it pour les repères des pages.

. **Rappel** (se remémorer l'histoire). Faire le point sur les hypothèses émises, les différentes rencontres (insectes à poils...).

. **Lecture silencieuse** jusqu'à l'image du papillon dans le ciel.

. Continuer la lecture et veiller à **l'alternance texte/image**.

. **Questionnaire n°3**

Littérature CE2 : "La reine des fourmis a disparu" (Séance 4) voir post-it pour les repères des pages.

. **Lecture silencieuse**.

. **Compréhension orale**

. **Questionnaire n°4**

Littérature CE2 : "La reine des fourmis a disparu" (Séance 5) voir post-it pour les repères des pages.

. **Lecture silencieuse**.

. **Compréhension : aller-retour avec les hypothèses** : *qu'est-ce que le gigantesque serpent aux écailles saillantes ? Qu'est-ce que les insectes immobiles ? ...*

On abordera le point de vue des insectes comme un point de vue relatif (rapport à leur taille par exemple, leur méconnaissance du monde des humains et de leurs préoccupations. La vérification se fera avec l'illustration de la double page suivante (l'avion).

. **Questionnaire n°5**

Littérature CE2 : "La reine des fourmis a disparu" (Séance 6) voir post-it pour les repères des pages.

. **Lecture silencieuse** jusqu'à l'image du hublot.

. **Compréhension** : L'illustration de la page suivante apporte un indice de lieu mais n'indique pas tout car retrouver une fourmi dans New-York revient à chercher une aiguille dans une botte de foin. Que peut-on imaginer ?

. **Questionnaire n°6**

Littérature CE2 : "La reine des fourmis a disparu" (Séance 7) voir post-it pour les repères des pages.

. **Rappel** (se remémorer l'histoire). Faire le point sur les hypothèses émises, les différentes rencontres (insectes à poils...).

. **Lecture silencieuse** jusqu'à l'image du couloir.

. Continuer la lecture et veiller à **l'alternance texte/image**.

. **Questionnaire n°7**

Littérature CE2 : "La reine des fourmis a disparu" (Séance 8) voir post-it pour les repères des pages.

. **Rappel** (se remémorer l'histoire). Faire le point sur les hypothèses émises, les différentes rencontres (insectes à poils...).

. **Lecture silencieuse** jusqu'à la fin.

. Continuer la lecture et veiller à **l'alternance texte/image**.

. **Questionnaire n°8**

