

## "Les ponts" (Pon.)

### Compétences générales mises en jeu pour s'acheminer vers le geste de l'écriture :

- Reproduire des motifs graphiques afin d'acquérir le geste le mieux adapté et le plus efficace.
- Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, d'ondulations, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table).
- Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés.

Objectifs principaux : découvrir les ponts (observer, vivre le geste avec son corps, manipuler) ; tracer des ponts.

<p><b>Pon1</b></p>	<p><b>Regroupement MS-GS</b>  <i>Objectif : décrire des images.</i></p>	<p><b>J'OBSERVE.</b>            Afficher au tableau des photos d'animaux qui sautent. Dans un premier temps, laisser les élèves s'exprimer librement puis poser des questions pour préciser leur description. Les amener ensuite à trouver le point commun entre les différentes images : ce sont des animaux qui sautent. Décrire avec les élèves la forme du corps des animaux qui sautent pendant le saut. Leur demander s'ils connaissent d'autres animaux qui sautent, puis si les hommes peuvent sauter. Leur expliquer qu'en Pon2, nous sauterons en salle de motricité.  <i>Matériel : photos d'animaux qui sautent (lapin, kangourou, grenouille, cheval).</i></p>
<p><b>Pon2</b></p>	<p><b>Motricité MS-GS</b>  <i>Objectif : sauter à pieds joints.</i></p>	<p><b>JE VIS LE GESTE AVEC MON CORPS (le saut).</b>            Leur demander de rappeler le nom des animaux qui ont été vus lors de la séance précédente. Dans un premier temps, proposer le jeu Minuit dans la mare : les grenouilles se déplacent en sautant et essaient de ne pas se faire attraper par le vilain crapaud qui saute aussi. Le jeu peut évoluer en permettant aux grenouilles de se réfugier dans un cerceau ou en nommant plusieurs crapauds. Les grenouilles attrapées sont éliminées. Dans un second temps, proposer aux élèves un parcours sur lequel ils se déplacent en sautant.  <i>Matériel : cerceaux, lattes, obstacles, plinthe, tapis.</i></p>
<p><b>Pon3</b></p>	<p><b>Atelier MS</b>  <i>Objectif : intégrer la notion de ponts.</i></p>	<p><b>JE MANIPULE : le parcours de sauts.</b>            Les élèves sont assis sur le tapis vert au coin regroupement. Dans un premier temps, rappeler avec les élèves Pon2, puis leur expliquer la consigne : chacun réalise un parcours à l'aide du matériel proposé. Ils utilisent le personnage pour tester le parcours ainsi créé.            Terminer la séance en dessinant un obstacle sur une ardoise. Demander alors à un élève de faire sauter l'obstacle à la craie au dessus de l'obstacle afin de visualiser sa représentation. Observer et décrire le tracé avec les élèves. S'il n'est pas connu, amener le mot PONT et montrer la photographie du pont.  <i>Matériel : photo du pont, petits personnages (Lego), des blocs gros lego, des élastiques, des morceaux de pailles.</i></p> 
<p><b>Pon4</b></p>	<p><b>Atelier MS-GS</b>  <i>Objectif : réaliser des ponts en collage.</i></p>	<p><b>JE MANIPULE : les ponts en collage.</b>            Donner des bandes de papier aux élèves avec la colle et leur demander de trouver un moyen de faire des ponts. Réaliser une mise en commun, les élèves expliquent leur procédure. Pour que les ponts tiennent, les élèves collent les extrémités sur la feuille. Montrer un exemple puis laisser les élèves continuer leur production.  <i>Matériel : une feuille colorée par élève ; des bandes de papier de différentes tailles, colle.</i></p> 
<p><b>Pon5</b></p>	<p><b>Atelier MS-GS : tracer des ponts à partir d'inducteurs.</b>  <i>Objectif : Tracer des ponts à partir d'un inducteur.</i></p>	<p>Les élèves fixent une image d'objets sur le tableau et sautent par dessus avec la craie, en traçant un pont. Montrer un exemple en verbalisant le tracé. Ils le font d'abord sur le tableau, puis sur l'ardoise. Insister sur le fait de bien commencer en bas à gauche, de monter puis d'arrondir le tracé pour redescendre ensuite.              Dans un second temps, relancer l'activité en demandant aux élèves de sauter dans d'autres directions avec leur feutre : vers le bas ou sur le côté.</p>

		 <p><i>Matériel : tableau, craie, images d'objets pour sauter ; patafix, ardoise, woody.</i></p>
<b>Pon6</b>	<b>Regroupement MS-GS</b> Objectif : Décrire des images	<p>Monter aux élèves l'Arc de Triomphe et l'œuvre de Paul Klee (La révolution des viaducs - 1937). Demander aux élèves de les décrire.</p> 
<b>Pon7</b>	<b>Atelier MS</b> Obj : tracer des ponts dans différentes directions à l'aide d'un inducteur	<p><b>JE TRACE des ponts dans différentes directions (semoule).</b> Les élèves commencent par placer un bouchon dans la barquette et à faire un pont au dessus avec l'index dans le sable. Ils terminent en traçant avec le doigt des ponts orientés dans d'autres directions : vers le bas, vers la gauche, vers la droite.</p>  <p><i>Matériel : barquettes semoule (une par élève, bouchons)</i></p>
<b>Pon8</b>	<b>Atelier MS-GS</b> Obj : tracer des ponts dans différentes directions à l'aide d'un inducteur	<p><b>JE TRACE des ponts dans différentes directions (peinture).</b> PE place un bouchon sur un des bords d'une feuille à l'aide de patafix. Les élèves tracent des ponts de plus en plus grands au-dessus du bouchon en changeant de couleurs. Chacun réitère l'activité 3 ou 4 fois en ayant à chaque fois le bouchon sur un autre bord de la feuille. Ainsi, chaque élève réalise des ponts à l'envers, orientés vers la gauche, vers la droite et des ponts à l'endroit.</p>  <p><i>Matériel : feuilles carrées 15x15 cm, peintures de différentes couleurs, patafix</i></p>
<b>Pon9</b>	<b>Atelier MS-GS</b> Objectif : tracer des ponts se superposant sans mélanger les couleurs.	<p>Les élèves peignent un arc-en-ciel à l'aide de la palette. <i>Différenciation : tracer le premier pont pour guider la production.</i></p>  <p><i>Matériel : feuilles dessin A4, palettes, pinceaux, eau.</i></p>
<b>Pon10</b>	<b>Atelier MS</b> Obj : tracer des ponts	<p><b>JE TRACE des ponts : pistes graphiques.</b> S'entraîner à tracer les ponts sur la piste graphique. (une par élève) <i>Matériel : pistes graphiques plastifiées + woody et chiffons humides.</i></p>