

Qu'est-ce que l'air ?

L'air est une substance le plus souvent incolore et inodore dont l'homme a besoin pour respirer. Comment peut-on constater son existence s'il est impalpable ? Il suffit en général de se trouver en plein embouteillage derrière une voiture qui n'a pas connu les bienfaits d'une vidange depuis six mois et demi ou bien de contempler les charmants nuages colorés qui s'échappent des cheminées de l'usine d'à côté. Les formations de tout type flottant au-dessus de nos têtes sont l'expression même de l'air.

De plus, l'air est un objet puisqu'il se fend, se bat et se prend. Rien d'étonnant qu'il se raréfie si tout le monde s'amuse à le prendre pour en changer (d'air bien sûr).

Qu'est-ce que l'air ?

L'air est une substance le plus souvent incolore et inodore dont l'homme a besoin pour respirer. Comment peut-on constater son existence s'il est impalpable ? Il suffit en général de se trouver en plein embouteillage derrière une voiture qui n'a pas connu les bienfaits d'une vidange depuis six mois et demi ou bien de contempler les charmants nuages colorés qui s'échappent des cheminées de l'usine d'à côté. Les formations de tout type flottant au-dessus de nos têtes sont l'expression même de l'air.

De plus, l'air est un objet puisqu'il se fend, se bat et se prend. Rien d'étonnant qu'il se raréfie si tout le monde s'amuse à le prendre pour en changer (d'air bien sûr).

Qu'est-ce que l'air ?

L'air est une substance le plus souvent incolore et inodore dont l'homme a besoin pour respirer. Comment peut-on constater son existence s'il est impalpable ? Il suffit en général de se trouver en plein embouteillage derrière une voiture qui n'a pas connu les bienfaits d'une vidange depuis six mois et demi ou bien de contempler les charmants nuages colorés qui s'échappent des cheminées de l'usine d'à côté. Les formations de tout type flottant au-dessus de nos têtes sont l'expression même de l'air.

De plus, l'air est un objet puisqu'il se fend, se bat et se prend. Rien d'étonnant qu'il se raréfie si tout le monde s'amuse à le prendre pour en changer (d'air bien sûr).

Qu'est-ce que l'air ?

L'air est une substance le plus souvent incolore et inodore dont l'homme a besoin pour respirer. Comment peut-on constater son existence s'il est impalpable ? Il suffit en général de se trouver en plein embouteillage derrière une voiture qui n'a pas connu les bienfaits d'une vidange depuis six mois et demi ou bien de contempler les charmants nuages colorés qui s'échappent des cheminées de l'usine d'à côté. Les formations de tout type flottant au-dessus de nos têtes sont l'expression même de l'air.

De plus, l'air est un objet puisqu'il se fend, se bat et se prend. Rien d'étonnant qu'il se raréfie si tout le monde s'amuse à le prendre pour en changer (d'air bien sûr).

Qu'est-ce que l'air ?

L'air est une substance le plus souvent incolore et inodore dont l'homme a besoin pour respirer. Comment peut-on constater son existence s'il est impalpable ? Il suffit en général de se trouver en plein embouteillage derrière une voiture qui n'a pas connu les bienfaits d'une vidange depuis six mois et demi ou bien de contempler les charmants nuages colorés qui s'échappent des cheminées de l'usine d'à côté. Les formations de tout type flottant au-dessus de nos têtes sont l'expression même de l'air.

De plus, l'air est un objet puisqu'il se fend, se bat et se prend. Rien d'étonnant qu'il se raréfie si tout le monde s'amuse à le prendre pour en changer (d'air bien sûr).

Qu'est-ce que l'air ?

L'air est une substance le plus souvent incolore et inodore dont l'homme a besoin pour respirer. Comment peut-on constater son existence s'il est impalpable ? Il suffit en général de se trouver en plein embouteillage derrière une voiture qui n'a pas connu les bienfaits d'une vidange depuis six mois et demi ou bien de contempler les charmants nuages colorés qui s'échappent des cheminées de l'usine d'à côté. Les formations de tout type flottant au-dessus de nos têtes sont l'expression même de l'air.

De plus, l'air est un objet puisqu'il se fend, se bat et se prend. Rien d'étonnant qu'il se raréfie si tout le monde s'amuse à le prendre pour en changer (d'air bien sûr).

Qui a inventé l'imprimerie ?

Contrairement à ce que l'on raconte, ce n'est pas Gutenberg qui découvrit l'imprimerie. L'origine de l'invention de l'imprimerie est plus ancienne. En effet, cette technique était déjà connue dans la Chine antique.

Des blocs de bois étaient gravés, encrés et appliqués sur du papier (invention également attribuée aux chinois).

Lorsque différentes couleurs étaient nécessaires, plusieurs blocs étaient utilisés et appliqués tour à tour sur le support.

Le papier était fabriqué avec du bois que l'on malaxait dans un récipient rempli d'eau. La pâte qui en résultait était appliquée sur une trame de soir. Une fois sèche, la pellicule était retirée et découpée selon les besoins.

Qui a inventé l'imprimerie ?

Contrairement à ce que l'on raconte, ce n'est pas Gutenberg qui découvrit l'imprimerie. L'origine de l'invention de l'imprimerie est plus ancienne. En effet, cette technique était déjà connue dans la Chine antique.

Des blocs de bois étaient gravés, encrés et appliqués sur du papier (invention également attribuée aux chinois).

Lorsque différentes couleurs étaient nécessaires, plusieurs blocs étaient utilisés et appliqués tour à tour sur le support.

Le papier était fabriqué avec du bois que l'on malaxait dans un récipient rempli d'eau. La pâte qui en résultait était appliquée sur une trame de soir. Une fois sèche, la pellicule était retirée et découpée selon les besoins.

Qui a inventé l'imprimerie ?

Contrairement à ce que l'on raconte, ce n'est pas Gutenberg qui découvrit l'imprimerie. L'origine de l'invention de l'imprimerie est plus ancienne. En effet, cette technique était déjà connue dans la Chine antique.

Des blocs de bois étaient gravés, encrés et appliqués sur du papier (invention également attribuée aux chinois).

Lorsque différentes couleurs étaient nécessaires, plusieurs blocs étaient utilisés et appliqués tour à tour sur le support.

Le papier était fabriqué avec du bois que l'on malaxait dans un récipient rempli d'eau. La pâte qui en résultait était appliquée sur une trame de soir. Une fois sèche, la pellicule était retirée et découpée selon les besoins.

Qui a inventé l'imprimerie ?

Contrairement à ce que l'on raconte, ce n'est pas Gutenberg qui découvrit l'imprimerie. L'origine de l'invention de l'imprimerie est plus ancienne. En effet, cette technique était déjà connue dans la Chine antique.

Des blocs de bois étaient gravés, encrés et appliqués sur du papier (invention également attribuée aux chinois).

Lorsque différentes couleurs étaient nécessaires, plusieurs blocs étaient utilisés et appliqués tour à tour sur le support.

Le papier était fabriqué avec du bois que l'on malaxait dans un récipient rempli d'eau. La pâte qui en résultait était appliquée sur une trame de soir. Une fois sèche, la pellicule était retirée et découpée selon les besoins.

Qui a inventé l'imprimerie ?

Contrairement à ce que l'on raconte, ce n'est pas Gutenberg qui découvrit l'imprimerie. L'origine de l'invention de l'imprimerie est plus ancienne. En effet, cette technique était déjà connue dans la Chine antique.

Des blocs de bois étaient gravés, encrés et appliqués sur du papier (invention également attribuée aux chinois).

Lorsque différentes couleurs étaient nécessaires, plusieurs blocs étaient utilisés et appliqués tour à tour sur le support.

Le papier était fabriqué avec du bois que l'on malaxait dans un récipient rempli d'eau. La pâte qui en résultait était appliquée sur une trame de soir. Une fois sèche, la pellicule était retirée et découpée selon les besoins.

Qui a inventé l'imprimerie ?

Contrairement à ce que l'on raconte, ce n'est pas Gutenberg qui découvrit l'imprimerie. L'origine de l'invention de l'imprimerie est plus ancienne. En effet, cette technique était déjà connue dans la Chine antique.

Des blocs de bois étaient gravés, encrés et appliqués sur du papier (invention également attribuée aux chinois).

Lorsque différentes couleurs étaient nécessaires, plusieurs blocs étaient utilisés et appliqués tour à tour sur le support.

Le papier était fabriqué avec du bois que l'on malaxait dans un récipient rempli d'eau. La pâte qui en résultait était appliquée sur une trame de soir. Une fois sèche, la pellicule était retirée et découpée selon les besoins.

Qu'arriverait-il si le soleil disparaissait ?

Si le soleil disparaissait soudainement, il n'y aurait plus ni chaleur, ni lumière. Ce serait une nuit éternelle. Nous pourrions produire de la lumière, mais les plantes cesseraient de pousser et, très vite, nous n'aurions plus rien à manger. Très vite aussi, sans la chaleur du soleil, il ferait extrêmement froid. Nous mourrions sans doute gelées, avant même de périr de faim. Mais il est inutile de s'inquiéter : le soleil brillera encore pendant cinq milliards d'années.

Qu'arriverait-il si le soleil disparaissait ?

Si le soleil disparaissait soudainement, il n'y aurait plus ni chaleur, ni lumière. Ce serait une nuit éternelle. Nous pourrions produire de la lumière, mais les plantes cesseraient de pousser et, très vite, nous n'aurions plus rien à manger. Très vite aussi, sans la chaleur du soleil, il ferait extrêmement froid. Nous mourrions sans doute gelées, avant même de périr de faim. Mais il est inutile de s'inquiéter : le soleil brillera encore pendant cinq milliards d'années.

Qu'arriverait-il si le soleil disparaissait ?

Si le soleil disparaissait soudainement, il n'y aurait plus ni chaleur, ni lumière. Ce serait une nuit éternelle. Nous pourrions produire de la lumière, mais les plantes cesseraient de pousser et, très vite, nous n'aurions plus rien à manger. Très vite aussi, sans la chaleur du soleil, il ferait extrêmement froid. Nous mourrions sans doute gelées, avant même de périr de faim. Mais il est inutile de s'inquiéter : le soleil brillera encore pendant cinq milliards d'années.

Qu'arriverait-il si le soleil disparaissait ?

Si le soleil disparaissait soudainement, il n'y aurait plus ni chaleur, ni lumière. Ce serait une nuit éternelle. Nous pourrions produire de la lumière, mais les plantes cesseraient de pousser et, très vite, nous n'aurions plus rien à manger. Très vite aussi, sans la chaleur du soleil, il ferait extrêmement froid. Nous mourrions sans doute gelées, avant même de périr de faim. Mais il est inutile de s'inquiéter : le soleil brillera encore pendant cinq milliards d'années.

Qu'arriverait-il si le soleil disparaissait ?

Si le soleil disparaissait soudainement, il n'y aurait plus ni chaleur, ni lumière. Ce serait une nuit éternelle. Nous pourrions produire de la lumière, mais les plantes cesseraient de pousser et, très vite, nous n'aurions plus rien à manger. Très vite aussi, sans la chaleur du soleil, il ferait extrêmement froid. Nous mourrions sans doute gelées, avant même de périr de faim. Mais il est inutile de s'inquiéter : le soleil brillera encore pendant cinq milliards d'années.

Qu'arriverait-il si le soleil disparaissait ?

Si le soleil disparaissait soudainement, il n'y aurait plus ni chaleur, ni lumière. Ce serait une nuit éternelle. Nous pourrions produire de la lumière, mais les plantes cesseraient de pousser et, très vite, nous n'aurions plus rien à manger. Très vite aussi, sans la chaleur du soleil, il ferait extrêmement froid. Nous mourrions sans doute gelées, avant même de périr de faim. Mais il est inutile de s'inquiéter : le soleil brillera encore pendant cinq milliards d'années.

Qu'arriverait-il si le soleil disparaissait ?

Si le soleil disparaissait soudainement, il n'y aurait plus ni chaleur, ni lumière. Ce serait une nuit éternelle. Nous pourrions produire de la lumière, mais les plantes cesseraient de pousser et, très vite, nous n'aurions plus rien à manger. Très vite aussi, sans la chaleur du soleil, il ferait extrêmement froid. Nous mourrions sans doute gelées, avant même de périr de faim. Mais il est inutile de s'inquiéter : le soleil brillera encore pendant cinq milliards d'années.

Qu'arriverait-il si le soleil disparaissait ?

Si le soleil disparaissait soudainement, il n'y aurait plus ni chaleur, ni lumière. Ce serait une nuit éternelle. Nous pourrions produire de la lumière, mais les plantes cesseraient de pousser et, très vite, nous n'aurions plus rien à manger. Très vite aussi, sans la chaleur du soleil, il ferait extrêmement froid. Nous mourrions sans doute gelées, avant même de périr de faim. Mais il est inutile de s'inquiéter : le soleil brillera encore pendant cinq milliards d'années.