

# Progression CE1 2016-2017

## Orthographe - phonologie



	Étude du son et des différentes graphies des phonèmes	lundi	mardi	jeudi	ven- dredi
période 1	[a], [ɥ], [p], [b], [ô], [w].				
période 2	[ø], [v], [ã], [br], [kr], [tr], [dr], [bl], [gl], [o].	5 je restitue	1 j'écoute et j'observe	2 je vois	3 j'approfondis
période 3	[s], [z], [g], [ʒ].				4 je rédige
période 4	[ɛ], [ɛ̃], [e], [ɲ], [ø].				
période 5	• Révisions de quelques gra- phies compliquées. [j] ail eil euil ouil , ay oy ...				

# Progression CE1 2016-2017

## grammaire / orthographe grammaticale

Réussir son entrée en grammaire au CE1

PROGRAMME CE1



	grammaire		orthographe grammaticale	
	compétences	séquences		séquences
période 1	<p>La phrase simple</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Différencier le texte et la phrase.</li> <li>Dénombrer des phrases (en s'appuyant sur le point).</li> <li>Écrire une phrase simple (sujet + verbe+ complément).</li> <li>Commencer la phrase par une majuscule et la terminer par un point.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>séquence 1</u> : la phrase</li> <li><u>séquence 2</u> : les signes de ponctuation</li> <li><u>séquence 3</u> : les groupes dans la phrases (approches intuitive)</li> </ul>	<p>Proposer une écriture pour un son donné (maîtriser les différentes graphies d'un son donné).</p>	<p>lien avec l'orthographe (phonologie)</p>
période 2	<p>Le verbe et son sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier des actions dans différents domaines. <i>Le sport, la cuisine, l'école</i></li> <li>Identifier le mot représentatif de l'action dans une phrase.</li> <li>Identifier le verbe dans une phrase (comme le mot qui représente une action).</li> <li>Identifier l'auteur d'une action dans différents domaines. <i>Le sport, un jeu</i></li> <li>Identifier le mot (ou le groupe de mots) qui représentent celui (ou ceux) qui font l'action.</li> <li>Identifier le sujet d'un verbe dans une phrase simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>séquence 4</u> : le verbe</li> <li><u>séquence 5</u> : la phrase négative une technique pour identifier le verbe</li> <li><u>séquence 7</u> : le groupe sujet du verbe</li> </ul>	<p>Les lettres muettes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.</li> <li>S'aider du féminin d'un mot pour trouver la lettre muette.</li> <li>S'aider du pluriel d'un mot pour trouver la lettre muette.</li> </ul> <p>Les lettres muettes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'aider des mots de la même famille pour trouver une lettre muette. <i>Jardin, jardiner : le son « in » est formé par la lettre n</i></li> </ul>	<p>lien avec le vocabulaire</p>
période 3	<p>Les noms et les déterminants</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier des mots qui représentent des réalités concrètes que l'on peut montrer ou désigner.</li> <li>Identifier des noms concrets dans une phrase simple.</li> <li>Identifier le mot qui « présente » le nom : le déterminant.</li> <li>Commencer à identifier quelques noms abstraits liés au vécu des élèves. <i>Les vacances, la récréation, la liberté</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>séquence 13</u> : le nom</li> <li><u>séquence 14</u> : le déterminant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les règles de formation pour écrire le début des mots et les éventuelles consonnes doubles. <i>Addition, offense, offrir</i></li> </ul> <p>Les accords</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier le singulier et le pluriel.</li> <li>Identifier le masculin et le féminin</li> <li>Connaître quelques marques du pluriel (le -s, le -x, le changement de forme). <i>Journal &gt; Journaux</i></li> <li>Marquer l'accord sur les noms en tenant compte du déterminant.</li> <li>S'aider de l'oral pour écrire le pluriel d'un mot. <i>Un bocal &gt; des bocaux</i></li> </ul>	<p>lien avec le vocabulaire</p> <p><u>séquence 17</u> : le genre des noms : féminin ou masculin</p> <p><u>séquence 18</u> : le singulier ou le pluriel du nom</p>
période 4	<p>Les pronoms personnels</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier le sujet dans une phrase.</li> <li>Remplacer le groupe sujet par un pronom (il, elle, ils, elles).</li> <li>Identifier le référent d'un pronom dans un texte court.</li> <li>Commencer à utiliser les pronoms pour conjuguer des verbes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>séquence 8</u> : manipuler le groupe sujet</li> <li><u>séquence 9</u> les pronoms personnels en position de sujet</li> </ul>	<p>Les lettres muettes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les lettres muettes associées à la conjugaison. <i>Le -s avec le pronom « tu » par exemple</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lire correctement les lettres -nt à la troisième personne du pluriel d'un verbe conjugué.</li> </ul>	<p>lien avec le vocabulaire</p> <p>lien avec la lecture</p>
période 5	<p>Les adjectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier des mots qui apportent un complément d'information à un sujet ou à un mot.</li> <li>Identifier les adjectifs dans une phrase simple.</li> <li>Ajouter un adjectif à un mot pour lui apporter des précisions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>séquence 16</u> (ancienne édition) l'adjectif qualificatif</li> </ul>	<p>Les accords</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer la marque du pluriel d'un verbe (-ont, -ent).</li> </ul> <p>Les accords</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Marquer l'accord entre un déterminant, un nom et un adjectif, dans des cas très simples.</li> </ul>	<p>lien avec la conjugaison</p> <p><u>séquence 19</u> : les accords dans le groupe du nom</p>

# Progression CE1 2016-2017

## conjugaison



	compétences	séquences
période 1	<p><b>Repérer le temps du verbe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier le temps d'une phrase en s'aidant des indicateurs temporels. <i>Hier, aujourd'hui, maintenant</i></li> <li>• Identifier le temps d'une phrase dite oralement en s'appuyant sur la forme du verbe conjugué. <i>Je chanterai après mes devoirs</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>séquence 6</u> : les temps : passé -présent -futur.</li> </ul>
période 2	<p><b>Identifier un verbe et sa structure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple.</li> <li>• Identifier le sujet du verbe conjugué.</li> <li>• Donner l'infinitif d'un verbe conjugué.</li> <li>• Écrire des verbes à l'infinitif qui se terminent par le son -é. <i>Chanter, manger, marcher</i></li> <li>• Identifier la terminaison commune aux verbes du premier groupe à l'infinitif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>séquence 11</u> : se familiariser avec la conjugaison des verbes en ER au présent.</li> <li>• <u>séquence 12</u> : conjuguer les verbes en Er au présent : régularité avec il/elle, ils/elles</li> <li>• conjuguer des verbes au présent : régularités avec nous et vous.</li> </ul>
période 3	<p><b>Le présent</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les terminaisons du présent.</li> <li>• Écrire des verbes à l'infinitif qui se terminent par le son « ir ».</li> </ul> <p><b>Les auxiliaires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjuguer « être » au présent.</li> <li>• Conjuguer « avoir » au présent</li> <li>• Conjuguer des verbes au présent : aller</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>séquence 16</u> : conjuguer les verbes être et avoir au présent</li> <li>• <u>séquence 21</u> : conjuguer le verbe aller au présent</li> </ul>
période 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjuguer des verbes au présent : faire, dire , venir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>séquence 20</u> : conjuguer les verbes faire et dire au présent .</li> <li>• <u>séquence 19</u> (ancienne édition) conjuguer le verbe venir au présent.</li> </ul>
période 5	<p><b>Le futur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier des verbes au futur dans des phrases simples.</li> <li>• Identifier quelques valeurs du futur dans des cas simples et explicites.</li> <li>• Connaître les terminaisons du futur.</li> <li>• Conjuguer au futur des verbes en ER</li> </ul> <p>Les auxiliaires</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjuguer « être » au futur.</li> <li>• Conjugue « avoir » au futur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>séquence 26</u> (ancienne édition) : les verbes en ER au futur.</li> <li>• <u>séquence 27</u> (ancienne édition) : les verbes être et avoir au futur.</li> </ul>

# Progression CE1 2016-2017

## vocabulaire

Réussir son entrée  
en vocabulaire



	utiliser le dictionnaire		en lien avec le projet d'école le monde végétal
période 1	<p>Connaître l'ordre alphabétique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir ce que contient le dictionnaire.</li> <li>• Découvrir l'organisation alphabétique du dictionnaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collecter des mots dans des albums, des documentaires afin de constituer des listes thématiques.</li> <li>• les noms génériques</li> </ul>	<u>champ lexical</u> : l'arbre, le livre
période 2	<p>S'aider des mots étiquettes pour chercher dans le dictionnaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commencer à chercher un mot dans le dictionnaire en utilisant une méthode et non en feuilletant page après page.</li> </ul> <p>Utiliser le dictionnaire pour retrouver un mot.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser le dictionnaire pour chercher la définition d'un mot.</li> <li>• Utiliser le dictionnaire pour orthographier un mot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les mots de la même famille</li> </ul>	<u>champ lexical</u> : l'automne, la forêt
période 3	<p>Commencer à comprendre les abréviations du dictionnaire pour indiquer la nature des mots.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser le dictionnaire pour rechercher un mot et lire sa définition.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• connaître quelques préfixe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>champ lexical</u> : les légumes</li> </ul>
période 4	<p>Utiliser le dictionnaire pour vérifier l'orthographe d'un mot.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser le dictionnaire pour connaître les différents sens d'un mot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les différents sens d'un mot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>champ lexical</u> : le printemps, le jardin</li> </ul>
période 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chercher des mots de sens contraire.</li> <li>• Chercher des mots de sens proche</li> </ul>	<p>le contraire des mots les synonymes</p>	<u>champ lexical</u> : fleurs et fruit, l'été

# Progression CE1 2016-2017

## écriture—copie

	écriture	copie
période 1	Revoir le tracé des lettres minuscules et les liens entre elles	Tenir correctement son stylo. <ul style="list-style-type: none"><li>• Écrire lisiblement en écriture cursive des mots usuels abordés en classe.</li><li>• Recopier lisiblement des mots sur le cahier (le modèle est écrit sur le cahier).</li><li>• Présenter lisiblement la date sur le cahier.</li></ul>
période 2	Mémoriser le tracé des principales majuscules des lettres de l'alphabet. A, B, C, D, E, F, G	Recopier en écriture cursive un texte court donné en écriture scripte. <ul style="list-style-type: none"><li>• Recopier sur l'ordinateur un texte écrit en écriture cursive.</li><li>• Copier un texte court du tableau en respectant la présentation (l'alignement avec la marge et d'éventuels décalages).</li></ul>
période 3	H, I, J, K, L, M	Recopier un texte du tableau sur le cahier en respectant la présentation, sans oublier de mot. <ul style="list-style-type: none"><li>• Recopier un texte, sans copier lettre après lettre, mais en mémorisant l'orthographe du mot. (copie différée)</li></ul>
période 4	N, O, P, Q, R, S	Recopier un texte du tableau sur le cahier en respectant la présentation, sans oublier de mot et en cherchant à être rapide.
période 5	T, U, V, W, X, Y, Z	Recopier rapidement un texte du tableau sur le cahier. <ul style="list-style-type: none"><li>• Relire sa copie pour vérifier l'orthographe.</li><li>• Manier les fonctions de base du traitement de texte (changement de la police, de la taille des caractères).</li></ul>



# Progression CE1 2016-2017

## lecture



	Lecture RETZ	
période 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1a et 1b entraînement</li> <li>• 2a et 2b entraînement</li> <li>• 3a et 3b entraînement</li> <li>• 4a entraînement</li> <li>• 4b au jardin public</li> <li>• 5a entraînement</li> <li>• 5b les petits gourmands</li> <li>• 6a et 6b bilans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le loup et les sept chevreux</li> <li>•</li> </ul>
période 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7a entraînement</li> <li>• 7b le voyage d'outamitamoto</li> <li>• 8a entraînement</li> <li>• 8b un bon bain</li> <li>• 9a entraînement</li> <li>• 9b une semaine bien remplie</li> <li>• 10a entraînement</li> <li>• 10b Viva Zaza</li> <li>• 11a entraînement</li> <li>• 11b des enfants difficiles</li> <li>• 12a—12b bilan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agénor et Abelard</li> <li>• le père Noël a disparu</li> </ul>
période 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13a entraînement</li> <li>• 13b le visiteur de l'espace</li> <li>• 14a entraînement</li> <li>• 14b une grande famille</li> <li>• 15a entraînement</li> <li>• 15b un curieux touriste</li> <li>• 16a entraînement</li> <li>• 16b au restaurant</li> <li>• 17a entraînement</li> <li>• 17b Quelle peur !</li> <li>• 18a—18b bilan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le plus grand détective du monde</li> <li>• la soupe aux cailloux</li> </ul>
période 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 19a entraînement</li> <li>• 19b textes à poux</li> <li>• 20a entraînement</li> <li>• 20b une étrange rencontre</li> <li>• 21a entraînement</li> <li>• 21b le grand tableau</li> <li>• 22a entraînement</li> <li>• 22b à la montagne</li> <li>• 23a entraînement</li> <li>• 23b Amélie prépare Noël</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la comédie des ogres</li> <li>• rallye lecture</li> </ul>
période 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24a—25b bilan</li> <li>•</li> <li>• 25a entraînement</li> <li>• 25b quel mélange</li> <li>• 26a entraînement</li> <li>• 26b Test !</li> <li>• 27a entraînement</li> <li>• 27b bien habillé</li> <li>• 28a entraînement</li> <li>• 28b A la liaison</li> <li>• 29a entraînement</li> <li>• 29b une histoire d'horreur</li> <li>• 30a—30b bilan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le voyage de poéma</li> <li>• un loup dans le potager</li> </ul>

# Progression CP-CE1 2016-2017

## langage oral



	activités spécifiques	compétences
période 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>l'objet mystère</u> : poser des questions fermées (réponse par oui ou par non) pour découvrir l'objet mystère.</li> <li>• <u>débat</u> (l'atelier citoyen ) à partir de la maxime de la semaine.</li> <li>• <u>compte rendu de lecture offerte</u>, répondre à des questions orales</li> <li>• <u>chanson à rimer et à articuler</u> (Nathan) le chagrin de Sacha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner son point de vue en respectant les règles de communications</li> <li>• Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.</li> <li>• Mobiliser les techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture regard...)</li> </ul>
période 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Raconte-moi une histoire !</u> : jeu de langage oral à partir de cartes imagées distribuées au hasard ou imposées, racontez une histoire...</li> <li>• <u>décrire un poster</u></li> <li>• <u>exercices structuraux</u> pour progresser à l'oral</li> <li>• <u>compte rendu de lecture offerte</u>, répondre à des questions orales</li> <li>• <u>chanson à rimer et à articuler</u> (Nathan) panier papier piano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organiser son discours , enrichir les moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxiques, enchaînement...)</li> <li>• Mobiliser les techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture regard...)</li> </ul>
période 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>jeu des intrus</u> : retrouver un intrus dans une série (images ou mot ) justifier sa réponse.</li> <li>• <u>exercices structuraux</u> pour progresser à l'oral</li> <li>• <u>compte rendu de lecture offerte</u>, répondre à des questions orales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• repérer et mémoriser les informations importantes, expliquer justifier un choix.</li> <li>• Mobiliser les techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture regard...)</li> </ul>
période 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>s'exprimer sur une œuvre artistique</u> : décrire, faire part de son ressenti , justifier .</li> <li>• <u>exprimer ses sentiments</u></li> <li>• <u>exercices structuraux</u> pour progresser à l'oral</li> <li>• <u>chanson à rimer et à articuler</u> (Nathan) l'oie qui a mal au</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participer à un débat en respectant les règles de l'échange, accepter une opinion différentes.</li> <li>• Mobiliser les techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture regard...)</li> </ul>
période 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>image à dévoilement progressif</u></li> <li>• <u>compte rendu de sortie scolaire</u></li> <li>• <u>raconter une histoire</u> à partir d'images séquentielles (connecteurs de temps, de cause, d'effets)</li> <li>• <u>chanson à rimer et à articuler</u> (Nathan) as-tu tâté la tête ?</li> <li>• <u>débat</u> (l'atelier citoyen ) à partir de la maxime de la semaine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• émettre des hypothèses</li> <li>• sélectionner des indices pour construire du sens en établissant des liens logiques.</li> <li>• s'exprimer (parler devant les autres, respecter son tour de parole).</li> <li>• Mobiliser les techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture regard...)</li> </ul>