

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : L'Écrit

Progression des apprentissages Moyenne section

Période 1	MS
Découvrir la fonction de l'écrit	<u>Découvrir les supports de l'écrit :</u> • albums de jeunesse, • textes courts adressés aux parents • documentaires <u>Identifier certaines fonctions de l'écrit :</u> • mémoriser (chants, comptines), • conserver à l'identique une histoire (albums lus et relus), • communiquer (affichages, cahier de liaison) • informer et s'informer (tableau de responsabilités, présents...)
Écouter de l'écrit et le comprendre	<u>Observer et manipuler des albums :</u> • repérer la couverture, le titre et les illustrations • associer une illustration à un épisode de l'histoire <u>Se familiariser avec la langue écrite en découvrant des textes issus de divers genres littéraires :</u> • écouter des albums et les commenter • récit de littérature de jeunesse (albums) • poésie, comptines <u>Écouter, comprendre et connaître quelques textes lus par l'enseignant</u> - écouter en silence un petit conte ou un petit poème, - comprendre une histoire simple : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté guidé par le maître ou par des images et reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée, <u>Mémoriser des chants et comptines</u>
Commencer à produire de l'écrit	<u>Dicter à l'adulte une petite phrase à partir d'images</u>
Découvrir le principe alphabétique	<u>Se familiariser avec le principe de correspondance entre oral et écrit</u> • identifier son prénom et celui des camarades, dans différentes polices d'écriture • comparer des prénoms • identifier les jours de la semaine • commenter les affichages présents dans la classe • exploiter des imagiers, des abécédaires • reconnaître et nommer plusieurs lettres de l'alphabet
Commencer à écrire tout seul	<u>Observer et reproduire des gestes graphiques et créer une banque de graphismes</u> • tracer des traits horizontaux et verticaux • tracer des quadrillages • tracer des lignes obliques • tracer des lignes brisées • tracer des cercles et mouvements tournant • améliorer la technique du coloriage • s'initier au dessin en réinvestissant les gestes graphiques étudiés • écrire l'initiale de son prénom

Période 2	MS
Découvrir la fonction de l'écrit	<u>Découvrir les supports de l'écrit :</u> • albums de jeunesse, • contes • documentaires,

	• recettes de cuisine, • fiches techniques, • magazines et catalogues, • lettres. <u>Identifier certaines fonctions de l'écrit :</u> • mémoriser (chants, comptines, liste), • conserver à l'identique une histoire (albums lus et relus), • communiquer (affichages, cahier de liaison, lettres) • informer et s'informer (documentaires) • expliquer (recette, fiche technique) • sélectionner (catalogue)
Ecouter de l'écrit et le comprendre	<u>Observer et manipuler des albums :</u> • prendre des indices pour reconnaître des couvertures de livres, la pagination... • associer une illustration à un épisode de l'histoire • formuler des hypothèses sur le contenu • rechercher des livres en rapport avec le projet dans la bibliothèque de classe et dans la BCD • mettre en place un prêt de livre de la BCD <u>Se familiariser avec la langue écrite en découvrant des textes issus de divers genres littéraires :</u> • écouter des albums et les commenter • récit de littérature de jeunesse (albums, contes) • poésie, comptines <u>Écouter, comprendre et connaître quelques textes lus par l'enseignant</u> - écouter en silence un conte ou un poème, - comprendre une histoire simple (<i>raconter un album lu, donner son avis</i>), - identifier les personnages d'une histoire et les nommer, - retrouver le personnage principal d'une histoire avec l'aide de la maîtresse. <u>Mémoriser des phrases, des extraits de textes, des chants et comptines</u>
Commencer à produire de l'écrit	<u>Décrire un dessin en dictée à l'adulte</u> <u>Contribuer à l'écriture de textes</u> • apprendre à produire collectivement un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte
Découvrir le principe alphabétique	<u>Se familiariser avec le principe de correspondance entre oral et écrit</u> • identifier son prénom et celui des camarades, dans différentes polices d'écriture • comparer des prénoms • identifier les jours de la semaine • commenter les affichages présents dans la classe • reconstituer un mot (ou groupe de mots) avec modèle • retrouver des mots et des dessins identiques • reconnaître et nommer la plupart des lettres de l'alphabet
Commencer à écrire tout seul	<u>Observer et reproduire des gestes graphiques et créer une banque de graphismes</u> • croiser, orienter son tracé : tracer des croix • freiner, changer d'orientation : tracer des zig zag • améliorer la technique du coloriage • relier des points entre eux • tracer des ponts envers et endroit • tracer des signes graphiques entre des lignes ou dans des espaces restreints • s'initier au dessin en réinvestissant les gestes graphiques étudiés • utiliser les signes graphiques de la banque pour décorer • écrire son prénom (avec ou sans modèle)

Période 3



Découvrir la fonction de l'écrit	<u>Découvrir les supports de l'écrit :</u> • albums de jeunesse, • contes • documentaires, • affiche. <u>Identifier certaines fonctions de l'écrit :</u> • mémoriser (chants, comptines, liste), • conserver à l'identique une histoire (albums lus et relus), • communiquer (affichages, cahier de liaison, lettres) • informer et s'informer (documentaires)
----------------------------------	--

Ecouter de l'écrit et le comprendre	<u>Se familiariser avec la langue écrite en découvrant des textes issus de divers genres littéraires :</u> - écouter des albums et les commenter - récit de littérature de jeunesse (albums, contes) - poésie, comptines <u>Écouter, comprendre et connaître quelques textes lus par l'enseignant</u> - écouter en silence une lecture orale, un conte enregistré, une bande sonore - comprendre l'essentiel d'une histoire simple d'après une bande sonore : trouver des indices de compréhension - retrouver les personnages et les actions d'une histoire <u>Mémoriser des phrases, des extraits de textes, des chants et comptines</u>
Commencer à produire de l'écrit	<u>Contribuer à l'écriture de textes</u> - apprendre à produire collectivement un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte (élaboration de devinettes) - adapter le débit de la parole - choisir une formulation parmi plusieurs propositions
Découvrir le principe alphabétique	<u>Se familiariser avec le principe de correspondance entre oral et écrit</u> - reconnaître et nommer les lettres de son prénom - rechercher un mot connu dans un texte - différencier la lettre du mot - identifier les mots identiques au modèle - reconstituer une phrase avec modèle - faire la correspondance entre capitales d'imprimerie et script
Commencer à écrire tout seul	<u>Enchaîner des gestes graphiques, avec discontinuité, sur une bande étroite, avec un signe de départ :</u> - enchaîner un trait, un point, un pont - enchaîner un pont, un point, un pont - enchaîner un trait vertical, un trait horizontal, un trait vertical <u>Contrôler ses gestes et gérer les espaces :</u> - tracer des points à l'intérieur de cercles - gérer les espaces (décorer avec deux motifs différents : l'un à l'intérieur des formes préalablement dessinées, l'autre autour de ces formes) - automatiser un geste, décorer une surface : choisir et répéter un motif par zone - s'orienter, changer de direction et freiner : suivre les contours (intérieur / extérieur) ex : les ronds concentriques - compléter la banque de graphismes : les vagues, les boucles <u>Écriture :</u> - signer son travail de son prénom en capitales d'imprimerie sans modèle - écrire, en le copiant, le prénom d'un autre enfant de la classe - tracer des boucles montantes

Période 4	MS
Découvrir la fonction de l'écrit	<u>Découvrir les supports de l'écrit :</u> - distinguer le livre des autres supports (magazines, documentaires) - utiliser correctement le livre d'un point de vue matériel - établir des liens entre les livres : imagiers/livres comportant textes et images, fictions / documentaires
Ecouter de l'écrit et le comprendre	<u>Écouter, comprendre et connaître quelques textes lus par l'enseignant</u> - écouter en silence une lecture orale, un conte enregistré, une bande sonore, - retrouver les étapes chronologiques d'une histoire, - reconnaître la structure du récit, les personnages, les lieux et les actions, - savoir décrire la situation initiale et la situation finale d'une histoire ou d'un conte. <u>Comparer des histoires qui ont des points communs</u> (même personnage principal, même univers, même auteur, différentes versions d'une même histoire) <u>Mémoriser des phrases, des extraits de textes, des chants et comptines</u>
Commencer à produire de l'écrit	<u>Contribuer à l'écriture de textes</u> - apprendre à produire collectivement un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte (élaboration de devinettes) - créer ou aider à l'élaboration d'une devinette - choisir une formulation parmi plusieurs propositions
Découvrir le principe alphabétique	<u>Se familiariser avec le principe de correspondance entre oral et écrit</u> connaître et nommer toutes les lettres de l'alphabet

	• identifier des mots identiques • identifier des lettres identiques • associer un mot à son image
Commencer à écrire tout seul	<u>Contrôler ses gestes et gérer les espaces :</u> • s’orienter, changer de direction et freiner : suivre les contours (intérieur / extérieur) • s’orienter, donner une trajectoire, freiner et changer de direction: les créneaux • rayonnement : dessiner les rayons d’un soleil à partir d’un point central • agrandissement d’un rayonnement : tracer des ponts endroits et envers l’extérieur d’un modèle : répéter les tracés plusieurs fois • compléter la banque de graphismes : soleil, triangle, fleur... <u>Écriture :</u> • Écrire son prénom sous la dictée de l’adulte, en capitales d’imprimerie • tracer des boucles montantes ou descendantes

Période 5	MS
Découvrir la fonction de l’écrit	<u>Découvrir les supports de l’écrit :</u> • étudier une règle du jeu • étudier une fiche technique (ex : le poste CD) • étudier une affiche
Ecouter de l’écrit et le comprendre	<u>Écouter, comprendre et connaître quelques textes lus par l’enseignant</u> - écouter en silence une lecture orale, un conte enregistré, une bande sonore, - retrouver les étapes chronologiques d’une histoire, - reconnaître la structure du récit, les personnages, les lieux et les actions, - savoir décrire la situation initiale et la situation finale d’une histoire ou d’un conte.
Commencer à produire de l’écrit	<u>Prendre conscience de la formation de la phrase à partir de mots</u> <u>Contribuer à l’écriture de textes</u> - produire collectivement un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu’il puisse être écrit par un adulte : • réaliser une affiche pour le spectacle • établir un programme pour le spectacle • réaliser une banque de devinettes
Découvrir le principe alphabétique	<u>Se familiariser avec le principe de correspondance entre oral et écrit</u> • Identifier des mots identiques • Identifier des lettres identiques • associer un mot à son image • retrouver des mots dans une grille, une liste, un texte
Commencer à écrire tout seul	<u>Contrôler ses gestes et gérer les espaces</u> <u>rotations:</u> • tracer des spirales • suivre le contour de boucles de tailles différentes • tracer des 8 dans l’espace de la feuille • compléter la banque de graphismes : les spirales... <u>Écriture</u> • Commencer à écrire son prénom en cursive • copier le mot « maman » en capitales d’imprimerie puis l’écrire sans modèle • copier une phrase en rapport avec le projet en cours en capitales d’imprimerie • tracer des boucles montantes ou descendantes sans modèles

À la fin de l’école maternelle l’enfant est capable de :

- Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit.

- Pouvoir redire les mots d’une phrase écrite après sa lecture par l’adulte, les mots du titre connu d’un livre ou d’un texte.



- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Participer verbalement à la production d'un écrit.
- Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.
- Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

