

Compétence 1 :

La Maîtrise de la

Langue Française

DIRE = Comprendre et se faire comprendre à l'oral

		Groupe jaune	Groupe bleu	Groupe rose
C1-D1 S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié	Prononciation	S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude		
	Lexique	Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes, adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs). Connaître quelques termes génériques (animaux, fleurs, vêtements...) en lien avec les apprentissages dans tous les domaines Réinvestir le lexique (à l'oral) pour décrire une image, pour inventer une histoire, dans le récit d'un événement.		
	Syntaxe	Respecter l'organisation de la phrase. Utiliser des phrases simples	Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes. Utiliser des phrases négatives et interrogatives.	Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur. Exprimer les relations de causalité, les circonstances temporelles et spatiales dans des phrases complexes.
C1-D2 Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication	Ecouter, Echanger	Écouter en silence une lecture faite par l'adulte Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole et en restant dans le sujet de l'échange.		Donner un point de vue en respectant les règles de la communication Présenter à la classe un travail individuel ou collectif
	Adapter la hauteur de sa voix à la situation de communication, à la situation de classe			
Comprendre	Comprendre une histoire racontée par l'enseignant : répondre à quelques questions, reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée. Comprendre une consigne simple avec support matériel	Raconter une histoire en restituant les enchaînements logiques et chronologiques en s'appuyant sur des supports visuels Reformuler une consigne.	Raconter une histoire en restituant les enchaînements logiques et chronologiques sans support visuel. Comprendre une consigne complexe, exécuter une action différée dans le temps. Reformuler une consigne.	

Supports, outils

Ateliers **PHONO** : travail de prononciation

Progression de **Philippe Boisseau** (comptines, jeux sur paires minimales, chansons, virelangues...)

Ateliers **CATEGO** : acquérir du lexique, faire du lien

Le jeu des indices : faire du lien, catégoriser, argumenter

Le **mot du jour** : augmentation du bagage lexical, production de phrases construites, faire du lien

Imagine ton histoire, GRAMANIMO, albums type « **albums échos** », **oralbums, la grammaire avec les jeux de cartes** : pronoms, prépositions, système des temps...

Progression de **Philippe Boisseau**

Méthode des jetons comme aide à la structuration de l'oral et lien oral/écrit

Temps des **rituels coopératifs** : construire des phrases selon un modèle, exprimer ses sentiments, parler à son tour, respecter le thème...

Temps du **conseil de classe** : argumenter, présenter un objet, le décrire et expliquer son origine, parler à son tour, exprimer ses sentiments

Drôles de bobines : compréhension et formulation de consignes

Modalités d'évaluation

Evaluation continue : grille d'observation (Philippe Boisseau, Banquoutils, grilles des rituels), enregistrements

Evaluations décontextualisées : Banquoutils, Eduscol, La Cigale

Evaluations en situation complexe : raconter une sortie, un film, une histoire, présenter un exposé, aller transmettre une information à une autre classe...

Personnalisation des apprentissages

Éléments de personnalisation de l'atelier de création d'histoires

	Groupe jaune	Groupe bleu	Groupe rose
Objectifs	Décrire son image avec précision Réinvestir le lexique	Passer d'une description à une interprétation de ce qui est dessiné Tenir compte de ce qui a déjà été inventé	Utiliser des connecteurs logiques, respecter la concordance des temps Être capable de conclure une histoire

Éléments de personnalisation de l'atelier « drôles de bobines »

	Groupe jaune	Groupe bleu	Groupe rose
Objectifs	Dessiner selon les consignes lues par l'adulte (comprendre les couleurs, le vocabulaire topologique, les formes) Commencer à décrire un personnage en réponse à des questions de l'enseignant	Dessiner selon les consignes lues par l'adulte, savoir lui poser des questions en cas d'incompréhensions. Décrire un personnage en suivant une chronologie préparée en amont avec l'enseignant.	Dessiner selon les consignes lues par un camarade, savoir lui poser des questions en cas d'incompréhensions. Décrire un personnage en autonomie, adapter son discours aux difficultés du récepteur (répéter, reformuler...)

Éléments de personnalisation pour l'atelier CATEGO

	Groupe jaune	Groupe bleu	Groupe rose
	Continuer des suites de mots par association d'idées en se justifiant (avec ou sans support)		
Objectifs Supports	Trouver dans une série de photos ou de dessins des éléments nommés par l'adulte. Nommer ces éléments à partir de photos ou de dessins. Connaître quelques symboles courants	Distinguer termes génériques et spécifiques : familles d'animaux, véhicules, modes d'habitats, aliments etc... Reconnaître des objets symbolisés	Reconnaître des objets symbolisés, proposer des symboles pour représenter des idées. Trouver des mots étiquette, compléter des familles de mots...

Éléments de personnalisation du rituel du « mot du jour »

	Groupe jaune	Groupe bleu	Groupe rose
Objectif	A partir de la définition du mot, retrouver le mot du jour par association d'idées A partir du mot, retrouver sa définition en s'appuyant sur sa morphologie, son étymologie... Produire des phrases ayant du sens et comportant le mot du jour (forme conjuguée pour les verbes)		
Noms	Être capable de répéter le mot, de le retrouver parmi une série d'illustrations, de l'inscrire dans un thème ou dans plusieurs.	Repérer le genre du mot, l'utiliser en variant les articles. Repérer les variations du mot en cas d'utilisation au pluriel.	Utiliser le mot dans un groupe verbal de plus en plus riche (Article + Nom + adj / nom + CDN / nom + subordonnée relative...)
Verbes	Utiliser le verbe avec JE et IL/ELLE	Connaître une technique pour repérer le verbe dans une phrase Conjuguer à l'oral le verbe au présent, au futur et à l'imparfait. L'utiliser à l'oral dans des phrases au présent, au futur et au passé, respecter la concordance des temps	
Adjectifs	Trouver le contraire des adjectifs proposés	Trouver des synonymes Utiliser l'adjectif à l'oral dans un groupe verbal en respectant les effets du genre et du nombre du nom.	

Éléments de personnalisation des rituels coopératifs du matin

		Objectifs	Exemples	Différenciation, progression
Lundi	J'aime	Favoriser l'accueil des élèves pour commencer la semaine Faire parler les élèves sur leurs goûts personnels	<p><i>..je m'appelle...et...</i> A la rentrée, j'aime... Le matin, j'aime... L'après-midi, j'aime... Le lundi, j'aime... Une chose que je trouve très belle... Dans la classe, j'aime... Ce que je n'aime pas c'est... En automne/hiver... j'aime... Pour moi un bon copain c'est... Un de mes rêves c'est...</p>	<p><u>Brandon. et A'Ahiata</u>: Attendre son tour Ne pas répondre à la place des autres Rester dans le thème <u>Magali</u> : Articuler, utiliser les bons articles (masculin/féminin) <u>Groupes jaune et bleu</u> : Oser prendre la parole <u>Groupe rose</u> : Oser prendre la parole, aller vers une argumentation concise de sa réponse quand le thème s'y prête</p>
Mardi	Le défi du mardi	Favoriser la responsabilisation collective et individuelle	<p><i>..je m'appelle...et.....mon défi pour aujourd'hui c'est...</i> Aider un camarade Attendre son tour Ecouter les autres Garder son calme Oser demande de l'aide Se déplacer dans le calme Ne pas déranger les autres Parler doucement Respecter le temps donne Ranger et prendre soin du matériel Soigner mon travail Oser prendre la parole</p>	<p><u>Brandon, A'Ahiata et Brendan.</u>: Varier les propositions <u>Groupes jaune et bleu</u> : Oser prendre la parole, tenir compte du contexte (pas de défi impossible) <u>Groupe rose</u> : Tenir le registre des défis</p> <hr/> <p><u>Variante</u> : En début de journée, choisir un défi collectif</p> <hr/> <p><u>Traces écrites possibles</u> : Affiche au mur les défis, le soir on place une gommette rouge ou verte selon l'achèvement du défi / registre</p>
Jeudi	Le portrait chinois	Apprendre à se connaître soi-même et s'intéresser à l'autre	<p><i>..je m'appelle...et.....si j'étais un...je serais...</i> Si j'étais un animal, je serais... Si j'étais un objet, je serais... Si j'étais une couleur, je serais...</p>	<p><u>Groupe rose</u> : Utiliser ce rituel dans des activités de productions d'écrit : portrait chinois pour les correspondants <u>Tous</u> : Attention à la syntaxe <u>Groupe bleu et rose</u> : Aller vers une argumentation concise des réponses quand le thème s'y prête Possibilité de donner la thématique à travailler à la maison en amont</p>
Vendredi	Les sentiments	Exprimer ses sentiments Développer l'empathie	<p><i>..je m'appelle...et.....je me sens....quand...</i> Quand je joue ... Quand je me dispute ... Quand je dois prêter mes jeux Quand je me réveille ... Quand je ne sais pas faire ... Quand je ne connais pas...</p>	<p>L'élève peut s'aider de l'affichage réalisé en classe lors d'un travail sur les sentiments (images / photos d'expression...) Possibilité de donner la thématique à travailler à la maison en amont</p>

Éléments de personnalisation du travail sur la syntaxe

	Pronoms	Prépositions	Connecteurs	Articles	Temps verbaux
Brandon	Je, il/elle, tu	Vocabulaire topologique simple (sans décentration)	Et Et puis Parce que	masculin/féminin	Présent. PC et futur aller (je vais manger)
Magali					
Brendan			Conj de coordination Conj. De subordination		Utilisation correcte de l'élision, de la partition (l'école / du lait...)
Nathalie					
Fanny	Tous + pronoms personnels COD Pronoms relatifs				Alternance passé / imparfait dans les récit
Manon					
Kilian					
Bryan					
Lorina					
Alicia					
Olivier					

Éléments de personnalisation du travail sur l'articulation

	Difficultés	Confusions
Brandon	inversions de phonèmes, oubli de syllabes Difficultés à répéter un son entendu	an/on – o/an – o/on – ch/j – l/y – f/v
A'Ahiata	Oubli de syllabes dans les mots Cheveu sur la langue Difficultés à répéter un son entendu	
Magali	inversions de phonèmes, oubli de syllabes	b/d/p - k/g – s/ch – v/f – t/d – o/an/on
Brendan		
Nathalie		
Bryan		
Kilian		
Manon		
Fanny	Difficultés à répéter un son entendu	
Lorina		
Alicia	inversions de phonèmes, oubli de syllabes Difficultés à répéter un son entendu	
Olivier		

