

NOMS
LERAY / WYSOCKA

PRÉNOMS
CORALIE / LAURENT

SITUATION
37 ANS / 34 ANS
PLASTICIENS

PARTICULARITÉ :
Elle, avait créé sa ligne
Coco la Pralune. Lui, des
mobiles en bois.



Atypiques cinéastes

A travers leurs livres animés, les Colorants transmettent un message écologique et ce, de manière poétique et loufoque.

Leur cinéma, ils se le font sur un coin de table. Ici, pas de chichis. Pas de figurants, pas de caméras. Juste un crayon pour le story-board, quelques objets en guise d'acteurs, un appareil photo pour figer l'instant T et un ordi pour coloriser et finaliser le tout. Chez les Colorants, leur nom d'éditeurs, le système D est de rigueur et la bidouille, ils en ont fait leur terrain de jeu, sinon leur marque de fabrique. Parfois, pour les besoins du film, ils se mettent eux-mêmes en scène. « Mais la vedette reste l'objet », insistent Coralie et Laurent qui, depuis deux ans, auto-éditent des "films à pouce", autrement dit des folioscopes, ces petits livres animés où défile entre vos mains une histoire en moins de dix secondes. Un concept né à la fin du XIX^e siècle, mais qui trouve ici une dynamique encore jamais exploitée. Car les Colorants n'hésitent pas à y intégrer des ingrédients « rigolos et atypiques ». Ils récupèrent jouets et objets divers, ou créent carrément tasses à papier, costumes, peintures, sculptures, quand ils ne "filment" pas leur tondeuse perso ou leur salade ! Un travail exigeant et minimaliste qui s'inscrit dans une démarche « art modeste », limite underground. « La célébrité ne nous intéresse pas, on veut juste diffuser nos idées et partager notre passion. » Et ça marche. Leurs films à pouce s'arrachent « all over the Europe », à Paris, à Londres, en Belgique, en Italie. Pourtant, c'est parti de rien, d'un simple délire. « En fait, des films d'animation que j'avais réalisés en super 8 étaient conservés dans mes tiroirs. Puis, il y a 9 ans, on a décidé de les réexploiter, sous une autre forme. Comme ça, pour les potes, au départ. » Et voilà le résultat ! Maintenant, Laurent et Coralie, originaires de Brière, mais demeurant à Guémenouy, près de Guémené, écument les festivals de BD, de films d'animation, de livres... sur leur drôle de triportable, un vélo qui sera bientôt équipé d'un rétroscopie, un genre de mini-salle de cinéma.

Contact : 02 40 87 30 93.

