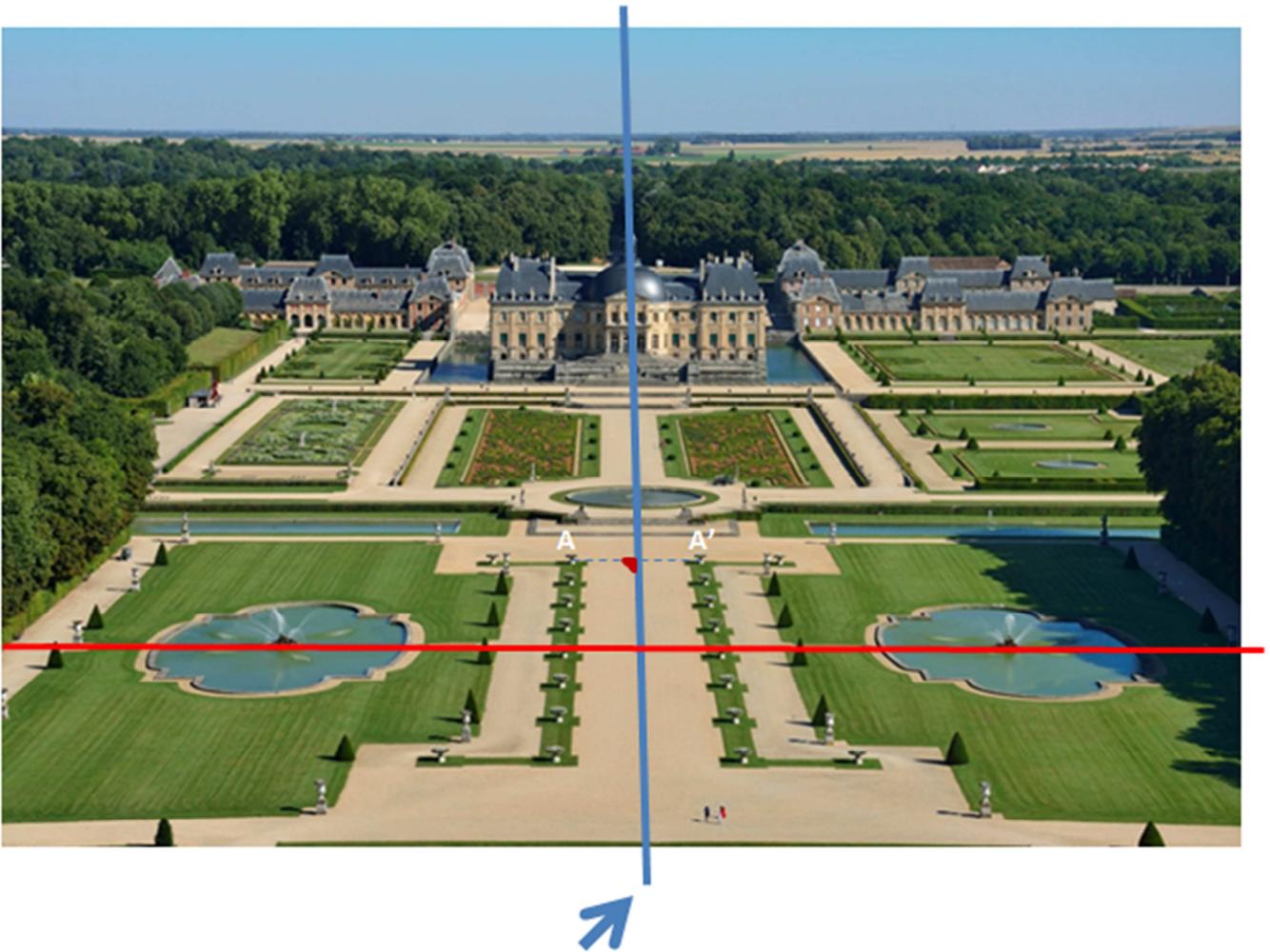


La symétrie

Ce qu'il faut savoir :



Si les deux parties d'une figure se superposent exactement après pliage, la figure possède un axe de symétrie qui correspond au pli.

Une figure peut avoir plusieurs axes de symétrie comme c'est le cas pour une partie du jardin de Vaux-le-Vicomte (axe rouge ci-dessus).

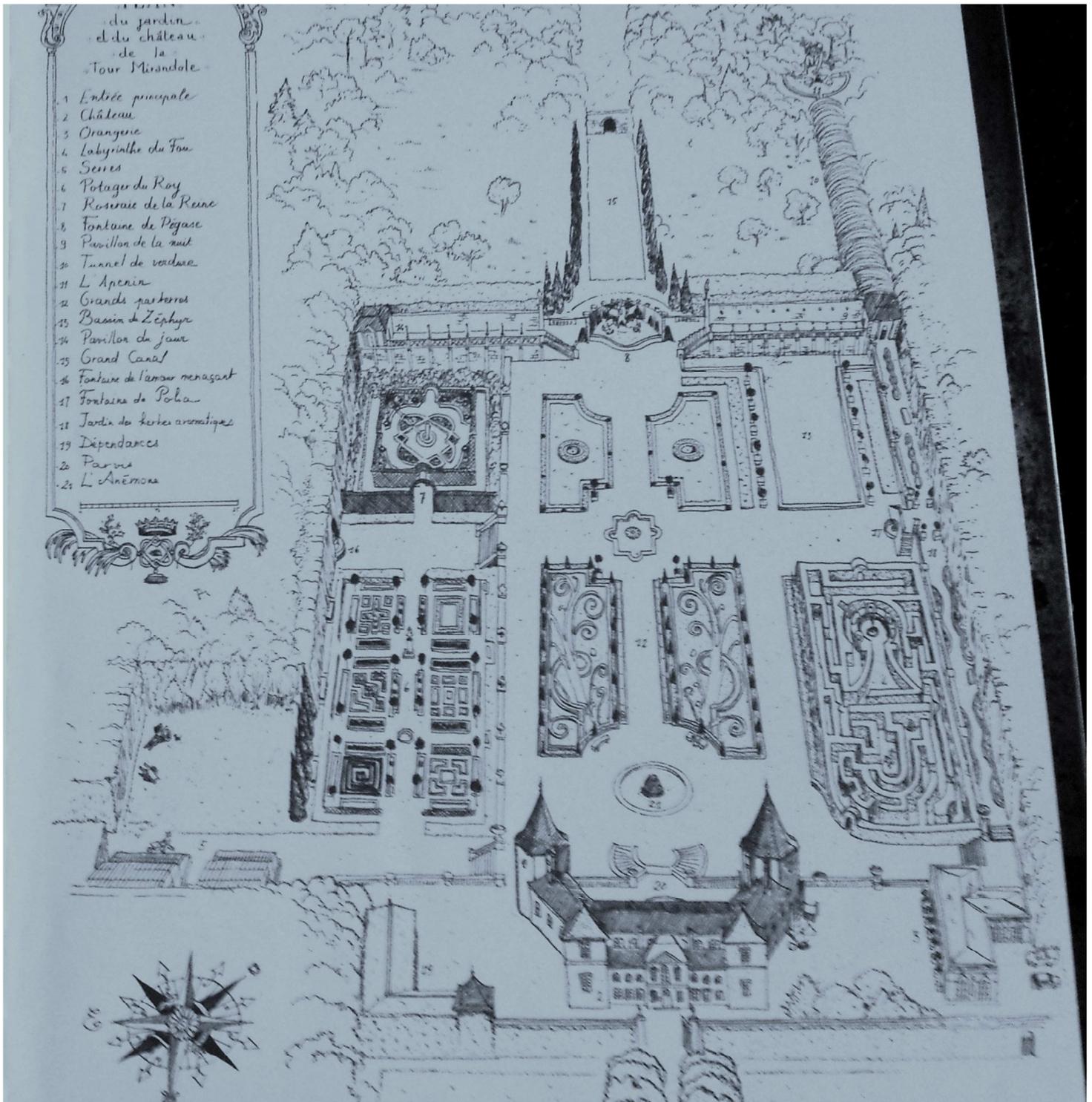
Chaque segment qui relie un point à son symétrique est perpendiculaire à l'axe de symétrie.

Exemple : $[AA']$

L'axe de symétrie est à égale distance de chaque point et de son symétrique.



Activité : à partir du plan du château de la Tour Mirandole, repérer les axes de symétrie en les traçant avec un crayon à papier.

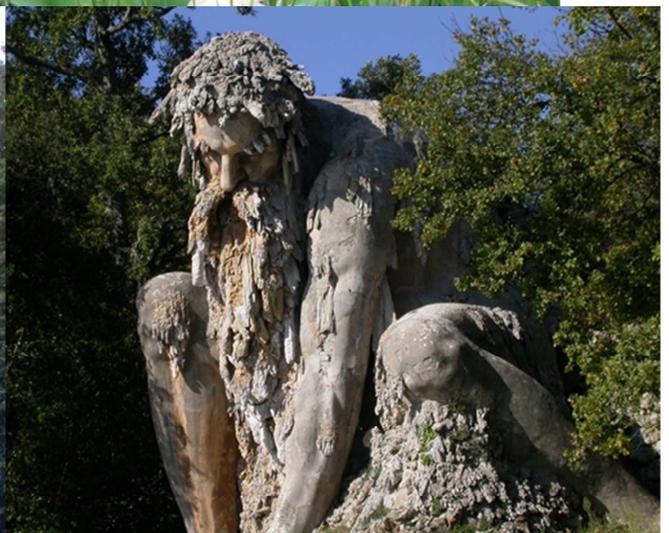


Le Colosse de l'Apennin de Jean de Bologne

Jean de Bologne (Giambologna) est un sculpteur maniériste originaire de Douai. Il va réaliser dans les jardins Pratolino au nord de Florence, au milieu d'un lac, **le Colosse de l'Apennin** en rochers, lave, briques et barres de fer aux alentours de 1570-1580.

L'Apennin est un dieu-fleuve et cette statue le représentant fait plus de 11 mètres de haut. La tête du colosse abrite une grotte secrète par laquelle il est possible d'observer les convives ou encore tout simplement de pêcher (en sortant la ligne à pêche via un œil).

Max Ducos, la met en avant dans son album. C'est au pied de celle-ci qu'un passage secret permettra à Flora et à Paolo d'accéder au temple qui leur permettra d'élucider l'énigme du comte de la Mirandole.



Activité : compare l'illustration de l'album « Vert secret » et la photographie du Colosse de l'Apennin de Jean de Bologne en Italie. Décris-les avec le plus de détail possible. Qu'en penses-tu ?

