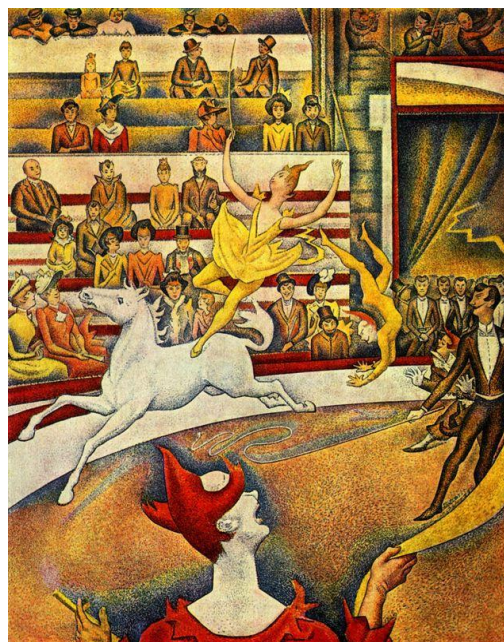


L'œuvre	
Titre	Le cirque
Époque - Date	XIX ^{ème} siècle - 1891
Mouvement -	Pointillisme
Technique	Huile sur toile
Genre	Paysage
Lieu de conservation	Musée d'Orsay, Paris
L'artiste	
Prénom - Nom	Georges Seurat
Dates	1859 - 1891
Nationalité	Française

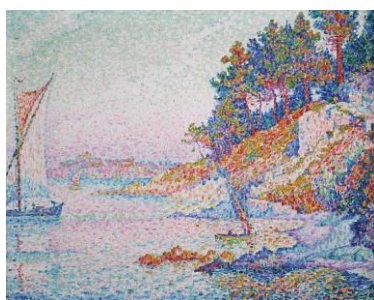


A propos de l'artiste et l'œuvre ...

Georges Seurat est un peintre français, pionnier du pointillisme. Technique qui consiste à appliquer sur la toile de minuscules points de couleurs pures. Vues avec un certain recul, ces touches rassemblées constituent des formes, des zones d'ombres et de lumière.

Ce tableau représente le numéro de l'écuyère du cirque Fernando (futur cirque Medrano).

Pour aller plus loin ...



Paul Signac



Henri Edmond Cross

Repères historiques :

