

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Langage oral :

- Questions de compréhension de l'histoire.
- Raconter l'histoire avec ses propres mots.
- Collectivement, remettre en ordre 5 à 6 images
- décrire des images tirées de l'album en utilisant le vocabulaire spacio-temporel et des mots de liaison.

Découvrir la fonction de l'écrit :

« Lire » et comprendre la recette de la galette

Langage écrit

Commencer à écrire tout seul

-MS le mot LOUP

exercices graphiques

- PS quadrillage ; la galette
- MS zig-zags : les dents du loup

Découvrir le principe alphabétique

- MS reconnais P' TIT LOUP parmi différentes expressions

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations

- MS Utiliser le dénombrement pour comparer deux collections, Notion « autant que »

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

- PS fais des galette avec de la pâte à modeler, coupe-les En deux puis en trois.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Dans l'espace, dans la durée, sur des objets

Adapter ses équilibres et ses déplacements

- sur un parcours, se déplacer comme un loup (mains dans les traces des pieds)
- sur un parcours, varier les déplacements dans l'espace : dessus, dessous, dedans, entre, etc.

Collaborer, coopérer :

- réaliser les dents du loup avec différents matériaux (bâtons, cordes, bancs..)
- réaliser une galette géante avec cordes+bâtons

P'tit Loup est
le roi de la galette
Orianne Lallemand

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités

Artistiques :

Productions plastiques et visuelles

s'exercer au graphisme décoratif :

Décorer une couronne

Dessiner

Dessiner une galette (dictée de gestes)

Représenter P'tit Loup en étant fidèle au réel.

Univers sonore

Aquérir un répertoire de comptines et de chansons :

J'aime la galette

Le plus chouette dans la galette

Explorer le monde

Se repérer dans l'espace

PS et MS Situer des personnages par rapport à des objets repères

PS : les dents du loup (gommettes)

Se repérer dans le temps

Stabiliser les premiers repères temporels

PS notion de « après »

PS chronologie de 3 images

MS chronologie de 5 images

Explorer la matière

Cuisine : fabriquer une galette