

ROMANS CLASSES PAR EPOQUE
Hors romans terroir et classiques
Hors biographie
(bibliographie non exhaustive établie en juillet 2019)

PREHISTOIRE :

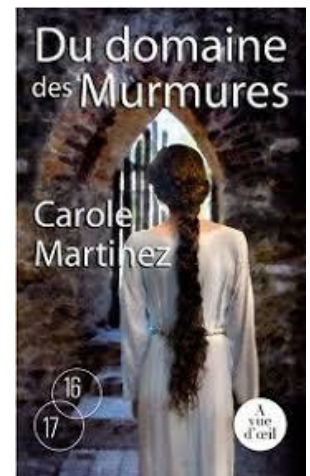
Auel Jean M. : « Les enfants de la Terre » (6 tomes)
Lewis Roy : « Pourquoi j'ai mangé mon père »

ANTIQUITE :

EGYPTIENNE : Jacq Christian : « La pierre de lumière » (4 tomes)
ROMAINE : Yourcenar Marguerite : « Mémoires d'Hadrien »
GRECQUE : Somoza, Jose Carlos : « La caverne des idées »
ASIE : Mai Van : « Gens du Saule »

MOYEN AGE :

Audouard Antoine : « Adieu, mon unique »
Baudis Dominique : « Raimond d'Orient »
Eco Umberto : « Le nom de la rose », « Baudolino »
Falcones Ildefonso : « La cathédrale de la mer »
Follett Ken : « Les Piliers de la Terre » (3 tomes), « Un monde sans fin »
Giacometti Eric : « In nomine »
Inoué Yasushi : « Le loup bleu »
Luminet Jean-Pierre : « Le bâton d'Euclide »
Martinez Carole : « Du Domaine des Murmures »
Mossé Claude : « Le château des papes » (3 tomes)
Peters Ellis : « Le capuchon du moine », « La pierre de vie », « Trafic de reliques »
Peyramaure Michel : « La tour des anges »
Raffy Serge : « Tuez-les tous »
Rufin Jean-Christophe : « Le Grand Cœur »
Sabatier Guy : « Le grifoul »
Sardou Romain : « Délivrez-nous du mal »
Teulé Jean : « Je, François Villon »
Van Gulik, Robert : « Le motif du saule », « Le monastère hanté »



15° SIECLE :

Bleys Olivier : « Pastel »

Diwo Jean : « Au temps où la Joconde parlait »

Sinoué Gilbert : « L'enfant de Bruges »

16° SIECLE :

Arditi Metin : « Le Turquetto »

Borel Vincent : « Mille regrets »

Carriere Jean-Claude : « La controverse de Valladolid »

Ferrand Franck : « La cour des dames » (3 tomes)

Ferrere Fabienne : « Un chien du diable »

Inoué Yasushi : « Le château de Yodo »

Maalouf Amin : « Léon l'Africain »

Orlandi Olivia : « Un vent de flammes »

Rufin Jean-Christophe : « Rouge Brésil »

17° SIECLE :

Beaussant Philippe : « Le Roi-Soleil se lève aussi »

Diwo Jean : « Les violons du roi »

Dupont-Monod Clara : « Le roi disait que j'étais diable »

Fajardo Jose-Manuel : « Les imposteurs »

Padura Leonardo : « Hérétiques »

Maalouf Amin : « Le périple de Baldassare »

Harris Joanne : « L'été des saltimbanques »

Vincent Rose : « La perle du cardinal »

18° SIECLE :

Barde-Cabuçon Olivier : « Messe noire »

Brantôme Marie : « Mandrin, bandit des lumières »

Benzoni Juliette : « Le jeu de l'amour et de la mort » (3 tomes)

Boyle TB : « Water Music »

Dungala Emmanuelle : « La sonate à Bridgetower »

Frain Irène : « Les naufragés de l'île Tromelin »

Gallo Max : « Bleu blanc rouge » (3 tomes)

Guedj Denis : « La méridienne »

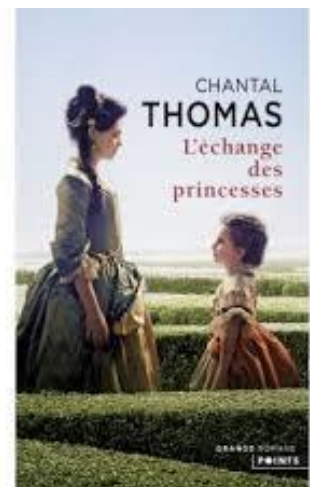
Kent Alexander : « Combat rapproché »

Lenormand Frédéric : « La jeune fille et le philosophe »

Parot Jean-François : « Le cadavre anglais »

Suskind Patrick : « Le parfum »

Thomas Chantal : « Les adieux à la reine », « L'échange des princesses »

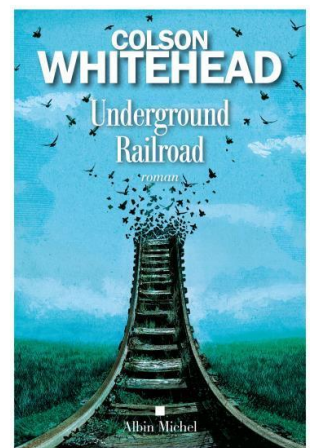


19° SIECLE :

Arnaud Georges : « La mort en guenilles »
Audeguy Stéphane : « La théorie des nuages »
Duault Alain : « La dévoyée »
Fergus Jim : « Mille femmes blanches », « La vengeance des mères »
Garde François : « Ce qu'il advint du sauvage blanc »
Gaude Laurent : « Le soleil des Scorta »
Hambly Barbara : « La poussière des ombres »
Härtling Peter : « L'ombre de Schumann »
Horowitz Anthony : « La maison de soie »
Izner Claude : « Mystère rue des St Pères »
James Henry : « L'Américain »
Japin Arthur : « Le Noir au cœur blanc »
Maalouf Amin : « Samarcande »
Markham Nancy : « New Odessa »
Mendoza Eduardo : « La ville des prodiges »
Mourad Kenzé : « Dans la ville d'or et d'argent »
« Nouvelles des siècles » R NOU (divers auteurs)
Paver Michelle : « Jamaïca »
Pécassou-Camebrac Bernadette : « L'impératrice des roses »
Perry Anne : « Le condamné de Noël »
Teulé Jean : « Ô Verlaine »
Troyat Henri : « La ballerine de St Petersburg », « La fiancée de l'ogre »
Ventura Lourdes : « le poète sans paupière »
Viollier Yves : « Les saisons de Vendée »
Waters Sarah : « Du bout des doigts »
Welch James : « A la grâce de Marseille »
Wharton Thomas : « Le champ de glace »
Whitehead Colson : « Underground railroad »
De Witt Patrick : « Les frères Sisters »
Woodrell Daniel : « Chevauchée avec le diable »

TOUT LE 20° SIECLE (ou presque) :

Grass Gunter : « Mon siècle »
Guenassia Jean-Michel : « La vie rêvée d'Ernesto G. »
Malte Marcus : « Le garçon »
McCann Colum : « Les saisons de la nuit »
Powers Richard : « Le temps où nous chantions »
(De) Sairigne, Guillemette : « La circassienne »

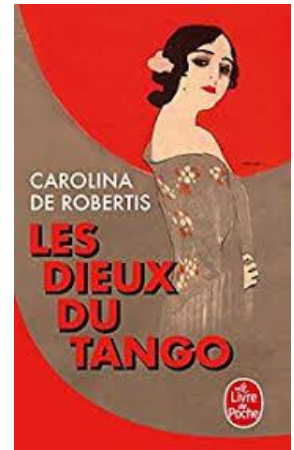


DEBUT DU XX° SIECLE :

Lovestam Sara : « En route vers toi »
(De) Robertis Carolina : « Les dieux du Tango »

GUERRE DE 1914-1918 et/ou REVOLUTION RUSSE 1917 :

Amila Jean : « Le boucher des Hurlus »
Doyle Conan : « Le dernier coup d'archet »
Echenoz Jean : « 14 »
Follett Ken : « Le siècle T.1 »
Lemaitre Pierre : « Au revoir là-haut » (Prix Goncourt 2013)
Rouaud Jean : « Les champs d'honneur »
Signol Christian : « Un matin sur la terre »
Wiazmski Anne : « Aux quatre coins du monde »



ANNEES 20 :

Di Fulvio Luca : « Le gang des rêves »
Lemaitre Pierre : « Couleurs de l'incendie »
Ruiz Zafon, Carlos : « Le jeu de l'ange »
Russell, Mary Doria : « L'aube des rêveurs »
Sapienza Goliarda : « L'art de la joie »
Taibo II, Paco Ignacio : « Ombre de l'ombre »

ANNEES 30 :

Audebert Maurice : « Le tombeau de Greta G. »
Duras Marguerite : « L'amant »
Fergus Jim : « La fille sauvage »
Ishiguro Kazuo : « Quand nous étions orphelins »
Nadaud Alain : « La fonte des glaces »
Sa Shan : « La joueuse de go »
Seksid Laurent : « Le cas Edouard Einstein »
Taylor Kressmann : « Inconnu à cette adresse »
Viollier Yves : « La flèche rouge »

ANNEES 40 :

Appanah Natacha : « Le dernier frère »
Arpaia Bruno : « Dernière frontière »
Couillens Jean : « Les rutabagas sont amers 1944 »
Fallada Hans : « Seul dans Berlin »
Fenoglio Beppe : « La paie du samedi »

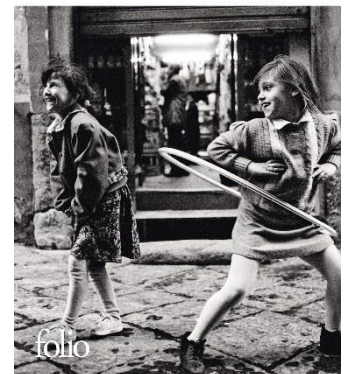
ANNEES 40 (suite) :

Anonyme : « Une femme à Berlin » R FEM
Follett Ken : « Le Réseau Corneille », « Le siècle T.2 »
Franck Dan : « Boro s'en va-t-en guerre »
Jaenada Philippe : « La serpe »
Kuroyanagi Tetsuko : « Totto-Chan »
Littell Jonathan : « Les bienveillantes »
McCarthy Cormac : « De si jolis chevaux »
Marsé Juan : « Calligraphie des rêves »
Muller, Martine Marie : « Les ronces de fer »
Nemirovsky Irène : « Suite française »
Postorino Rosella : « La goûteuse d'Hitler »
Ruiz Zafon, Carlos : « L'ombre du vent »
Schlink Bernard : « Le liseur »
Shaffer, Mary Ann : « Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates »
Wiazemski Anne : « Mon enfant de Berlin »

ANNEES 50 :

Ferrante Elena : « L'amie prodigieuse T.1 et T.2 »
Guenassia Jean-Michel : « Le club des incorrigibles optimistes »
Hamilton Hugo : « Sang impur »
Hanff Hélène : « 84, Charing cross road »
Hoffman Alice : « Le troisième ange »
Honwana, Luis Bernardo : « Nous avons tué le chien teigneux »
Irving John : « Une veuve de papier »
Josse Gaëlle : « Une longue impatience »
Morrison Toni : « Home »
Rigoni Stern, Mario : « Les saisons de Giacomo »
Roca, Maria Mercè : « Les escaliers de Port-Bou »
Rodoreda Mercè : « La place du diamant »
Ruiz Zafon, Carlos : « Le prisonnier du ciel »
Saint Bris, Gonzague : « Les vieillards de Brighton »
Teisson Janine : « La petite cinglée »
Thompson, Hunter S. : « Rhum express »
Tremblay Michel : « Un ange cornu avec des ailes de tôle »
Viollier Yves : « La route de glace » (suite de « La flèche rouge »)
Xinran : « Funérailles célestes »

Elena Ferrante
L'amie prodigieuse



ANNEES 60 :

Chambaz Bernard : « Komsomol »
Ferrante Elena : « L'amie prodigieuse T.3 »
Kacimi Mohamed : « L'Orient après l'amour »
Leavitt David : « Le manuscrit perdu de Jonah Boyd »
Mai Van : « Gens du saule »
Munoz Molina, Antonio : « Le vent de la lune »
Qiu Xiaolong : « Il était une fois l'inspecteur Chen »
Roth Philippe : « Pastorale américaine »
Schneider Michel : « Marilyn dernières séances »
Soler Antonio : « Les danseuses mortes »
Tadjer Akli : « Alphonse »
Vargas Llosa, Mario : « La fête au bouc »
Whitmer Benjamin : « Evasion »
Zeniter Valérie : « L'art de perdre »

