

## Plan d'une explication de texte

Professeur: Lotfi Zaâraoui

**Activité :** explication de texte

**Support :** poème de Charles Baudelaire, page 255

**Titre:** "Un hémisphère dans une chevelure"

### *Objectifs spécifiques*

À la fin de cette activité, l'élève sera capable de:

- 1-lire le texte de façon expressive et intelligible,
- 2-déterminer les spécificités du poème en prose,
- 3-déterminer la nature du voyage Baudelairien.

### Déroulement de l'activité

#### I/-La pré-lecture

<p><b>1-Analyse du titre :</b> Un hémisphère dans une chevelure</p>	<p><b>1-Un hémisphère :</b> une partie du monde. <b>Dans :</b> une préposition qui indique l'intérieur d'un lieu. <b>Une chevelure :</b> ensemble des cheveux. Ce mot se dit en particulier des cheveux longs et abondants.</p>
<p><b>2- Présentation de l'auteur :</b></p>	<p>2- Charles Baudelaire (1821-1867) est un poète majeur du 19<sup>ème</sup> siècle. <b>Romantique</b>, parnassien et précurseur du symbolisme. Il révolutionne la poésie par ses thèmes et l'utilisation de <b>la prose poétique</b>. <b>Le voyage intérieur</b> est, pour lui, une voie pour échapper au Spleen et atteindre <b>l'idéal</b>.</p>
<p><b>3- La source du texte :</b></p>	<p>3- <i>Petits Poèmes en prose</i>, recueil de Charles Baudelaire paru en 1869.</p>
<p><b>4-La forme du texte :</b></p>	<p>4-C'est une prose poétique : une poésie écrite en lignes et en paragraphes.</p>
<p><b>5- Hypothèse de lecture :</b></p>	<p>5- Le titre du texte laisse entendre l'évasion par les sens et <b>le voyage sentimental</b>.</p>

## II/-Lecture et compréhension du texte

<p>1-Commençons par l'analyse de l'énonciation. Repérez les marques de l'énonciation dans la première phrase du texte.</p>	<p>1-<b>L'énonciateur</b> est le poète : "<b>moi, mon, ma</b>" -<b>La destinatrice</b> est une femme anonyme : "<b>tes</b>" -<b>Le lieu</b> de l'énonciation est <b>la chevelure</b> de la femme aimée. -<b>Le temps</b> de l'énonciation est <b>le présent</b> d'énonciation utilisé pour dire ce que le poète fait ici et maintenant. La répétition de l'adverbe de temps "longtemps" exprime l'insistance et le souhait. <b>Le mode</b> impératif, "laisse-moi", exprime la prière.</p>
<p>2-Quel est le souhait du poète?</p> <p>3-À quoi le poète compare-t-il les cheveux de la femme aimée?</p> <p>4-Relevez dans le texte le champ lexical de l'odeur.</p> <p>5- Quelles sont les odeurs évoquées dans ce poème?</p> <p>6- Quel est l'effet de l'odeur des cheveux de la femme sur le poète?</p> <p>7- Relevez le champ lexical de l'exotisme dans le texte.</p> <p>8- Par quoi se caractérise ce monde dans lequel le poète est transporté?</p> <p>9- Quels sont les sens présents dans ce texte?</p>	<p>2-Le poète souhaite respirer longtemps l'odeur des cheveux de la femme aimée.</p> <p>3-À l'eau d'une source et un mouchoir odorant.</p> <p>4-Le champ lexical de l'odeur : respirer, odeur, odorant, je sens, parfum, parfumée, je respire, odeur.</p> <p>5-Trois types d'odeurs : « fruits », « feuilles », « peau humaine », puis « tabac », « opium », « sucre », et « goudron », « musc », « huile de coco ».</p> <p>6- L'odeur des cheveux de la femme transporte le poète dans <b>un monde exotique</b>. <b>"Mon âme voyage sur le parfum"</b>. Le parfum devient un moyen de transport, d'évasion.</p> <p>7- L'exotisme se manifeste à travers le climat, les produits et les pays : « toutes nations », « charmants climats », « mousson », « chaleur », « tropical », « opium », « huile de coco », « sucre ».</p> <p>8- C'est un monde exotique qui se caractérise par <b>la beauté</b>. L'espace est « plus bleu » et « plus profond », les navires ont des « architecture fines », le navire est « beau », il y a des « fleurs », l'azur « resplendit ». C'est <b>un monde séduisant</b>.</p> <p>9- Les cinq sens sont présents dans ce poème. On a vu l'odorat, l'ouïe, « j'entends », le toucher « les caresses », la vue « je vois » et le goût « sucre ».</p>

10-Le texte se termine par une analogie implicite. Déterminez-la et expliquez-la.

10- La **métaphore** : "Je mange des souvenirs".  
Les souvenirs sont assimilés à la nourriture, une nourriture spirituelle.

### III/- Synthèse générale

Un hémisphère dans une chevelure de Charles Baudelaire est **un poème en prose**. Ce poème est **un blason** inspiré par la chevelure de la femme aimée qui transporte le poète à l'autre bout du monde, dans un voyage intérieur.

Le **blason** est un genre **épidictique** qui fait **l'éloge** de la femme à travers une partie de son corps. Le poète s'attache à un détail du corps féminin et en développe **l'éloge** dans un jeu poétique brillant. **L'éloge** repose sur des valeurs **esthétiques** comme **la beauté, la grâce et l'élégance**.

Bien sûr, ces valeurs sont **relatives et subjectives**. Le parfum de la chevelure de la femme aimée est le point de départ d'**un voyage mental** dans une île exotique où la chaleur, les musiques, les parfums, les hommes et la nature sont en harmonie et offrent au poète un bien-être total. La chevelure est donc un monde qui peut tout évoquer. Elle offre un Hémisphère, c'est à dire un monde au poète.

**L'éloge** recourt à tous les procédés du registre **laudatif** : un vocabulaire **mélioratif** ; des figures d'**amplification** (hyperbole), des **répétitions** (anaphore, accumulation, énumération) ; des **métaphores** et des **comparaisons** valorisantes.

Ce blason vise à **valoriser** la femme aimée par la **mise en relief** de sa douceur et de sa beauté.