

La mer s'est retirée



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

La mer s'est retirée,
Qui la ramènera ?
La mer s'est démontée,
Qui l'a remontera ?
La mer s'est emportée,
Qui la rapportera ?
La mer est déchaînée,
Qui la rattachera ?
Un enfant qui joue sur la
plage

Avec un collier de coquillages.

Jacques Charpentreau

Projet Mer

Mon avis :



Les secrets de la mer



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

J'ai trouvé des coquillages
Echoués sur une plage.
Ils m'ont parlé à l'oreille,
Mais ils disent tous pareil,
Bruit des vagues, bruit du vent,
C'est lassant!
J'aurais voulu qu'ils me chantent
Les histoires effrayantes
Des épaves englouties,
Et dans leurs coques endormies,
Des coffrets de pièces d'or,
Des trésors!

Corinne Albaut

Projet Mer

Mon avis :



Mer



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

La mer écrit un poisson bleu,
efface un poisson gris.
La mer écrit un croiseur qui prend feu
efface un croiseur mal écrit.
Poète plus que les poètes,
musicienne plus que les musiciennes,
elle est mon interprète,
la mer ancienne,
la mer future,
porteuse de pétales,
porteuse de fourrure.
Elle s'installe
au fond de moi
La mer écrit un soleil vert,
efface un soleil mauve.
La mer écrit un soleil entrouvert
sur mille requins qui se sauvent.

Alain Bosquet

Projet Mer

Mon avis :



Marine



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

L'Océan sonore
Palpite sous l'œil
De la lune en deuil
Et palpite encore,

Tandis qu'un éclair
Brutal et sinistre
Fend le ciel de bistre
D'un long zigzag clair,

Et que chaque lame,
En bonds convulsifs,
Le long des récifs
Va, vient, luit et clame,

Et qu'au firmament,
Où l'ouragan erre,
Rugit le tonnerre
Formidablement.

Paul Verlaine

Projet Mer

Mon avis :



Respectez... Mon Océan

Environnement, déchets,
N'avez-vous jamais entendu ces mots,
Vous qui polluez sans cesse les eaux ?
Inconscients, vous l'êtes sans pitié.

Récifs, coraux,
N'avez-vous jamais entendu ces mots,
Vous qui polluez sans cesse les eaux ?
Odieux, vous l'êtes sans respect.

Pétrole, marée noire,
N'avez-vous jamais entendu ces mots,
Vous qui polluez sans cesse les eaux ?
Ingrats, vous l'êtes sans excuse.

L'océan est si grand,
Que vous n'avez point de cœur,
Vous n'apercevez pas ses pleurs,
Tous les jours vous lui faites malheurs

Laurence Lin-Ken-Hsien



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Projet Mer

Mon avis :



Chanson pour la mer



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Pourquoi la mer n'en revient pas
D'avoir des bateaux plein les bras.
D'avoir des îles sur le dos,
D'avoir toujours les pieds dans
l'eau.

De croire encore au grand voyage
En cabotant dans les parages,
Et être bleue quand il fait beau,
Mon capitaine, ho hisse et ho !

Il était un petit navire,
Oui, mais depuis, j'ai vu pire

Christian Da Silva

Projet Mer

Mon avis :



Pour la liberté



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Laissez chanter
L'eau qui chante
Laissez courir
L'eau qui court
Laissez vivre
L'eau qui vit
L'eau qui bondit
L'eau qui jaillit
Laissez dormir
L'eau qui dort
Laissez mourir
L'eau qui meurt.

Philippe Soupault

Projet Mer

Mon avis :



La mer



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

La mer brille
comme une coquille;
On a envie de la pêcher.
La mer est verte,
la mer est grise,
elle est d'azur,
elle est d'argent et de dentelle.
La mer secrète de Jules Supervielle
Quand nul ne la regarde,
La mer n'est plus la mer,
Elle est ce que nous sommes
Lorsque nul ne nous voit.
Elle a d'autres poissons,
D'autres vagues aussi.
C'est la mer pour la mer
Et pour ceux qui en rêvent
Comme je fais ici.

Paul Fort

Projet Mer

Mon avis :



L'île des rêves



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Il a mis le veston du père,
Les chaussures de la maman
Et le pantalon du grand frère
Il nage dans ses vêtements.

Il nage, il nage à perdre haleine.
Il croise des poissons volants,
Des thons, des dauphins, des
baleines...
Que de monde, dans l'océan!

Écume blanche et coquillages,
Il nage depuis si longtemps
Qu'il aborde enfin au rivage
Du pays des rêves d'enfants.

Jacques Charpentreau

Projet Mer

Mon avis :



Les pirates



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Y en a qui deviennent sergents
Ou marchands d'peinture
Y en a qui vendent des cure-dents
Ou de grosses voitures
Y en a qui restent tout l'temps
Enfermés comme des patates
Mais moi quand je serai grand
Je serai pirate.

Les pirates ont des tas d'frégates
Des sabres pointus et pas de cravate
Les pirates ont du poil aux pattes
Et un' tête de mort sur les omoplates
Les pirates ont des jamb' de bois
Et de gros saphirs luisent à leurs doigts
Les pirates ont des nez vermeils
Et des anneaux d'or pendus aux oreilles

Ils vont sur la mer par bon vent arrière
Et mont' à l'abordage avec des cris sauvages
Tuent les matelots flanquent les corps à l'eau
Et prennent les gonzesses pour leur pincer les fesses
Les pirates ont de gros mousquets
Des tonneaux de poudre et des perroquets
Les pirates sont borgnes d'un œil
Et leur pauvre mère est toujours en deuil

Jacques Charpentreau

Projet Mer

Mon avis :



Le pirate



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Et lui dort-il sous les voiles
il écoute le vent son complice
il regarde la terre ferme son ennemie sans envie
et la boussole est près de son cœur immobile
Il court sur les mers
à la recherche de l'axe invisible du monde
Il n'y a pas de cris
pas de bruit
des chiffres s'envolent
et la nuit les efface
Ce sont les étoiles sur l'ardoise du ciel
Elles surveillent les rivières qui coulent dans l'ombre
et les amis du silence les poissons
mais ses yeux fixent une autre étoile
perdue dans la foule
tandis que les nuages passent
doucelement plus fort que lui
lui
lui

Philippe Soupault

Projet Mer

Mon avis :

