



Les lignes horizontales

Compétences abordées :

*DEVENIR ELEVE : - Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune.
- Ecouter, aider, coopérer.*

S'APPROPRIER LE LANGAGE : - Formuler en se faisant comprendre une description.

DECOUVRIR L'ECRIT : - Réaliser en grand les tracés de bases de l'écriture.

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER : - Observer et décrire des oeuvres.

Photos à proposer :

- escalier.
- papier peint.
- image d'ameublement, de décoration d'intérieur.
- volet roulant.
- barrière, palissade, ...

Oeuvres à proposer :

- *Evening in Egypt*, P. Klee
- *Fire in the evening*, P. Klee
- *Interaction of color*, J. Albers
- *Portfolio 1, folder 2*, J. Albers
- *Markab*, V. Vasarely



Phase de découverte / d'exploration



Photo d'un élément de la classe représentant des lignes horizontales



10 min

Demander aux élèves où la photo a été prise et ce qu'elle représente. Mettre en évidence les indices visuels (couleur, forme graphique).

Montrer le geste graphique en demandant aux enfants de le verbaliser.



Bande de papier de couleur de longueurs et de largeurs différentes



20 min

Demander aux élèves de coller les bandes pour faire une tour comme avec des kaplas.

Phase d'entraînement / de structuration



carton ondulé



20 min

Tracer des lignes horizontales sur du carton ondulé. Adapter la taille du support à l'habileté de l'élève. Changer de couleur à chaque ligne.



Fiche nanoug



20 min

Tracer des lignes à partir d'un point de départ. Compléter le dessin.



Support avec deux bandes verticales collées d'un côté et de l'autre de la feuille



20 min

Commencer la ligne horizontale au bord de la première bande et la tracer jusqu'à la deuxième bande. Veiller à ce que les lignes ne se touchent pas.

Phase de réinvestissement / de création



Reproduction d'une œuvre choisie



20 min

Proposer aux élèves de s'inspirer de l'artiste pour créer sa propre œuvre.