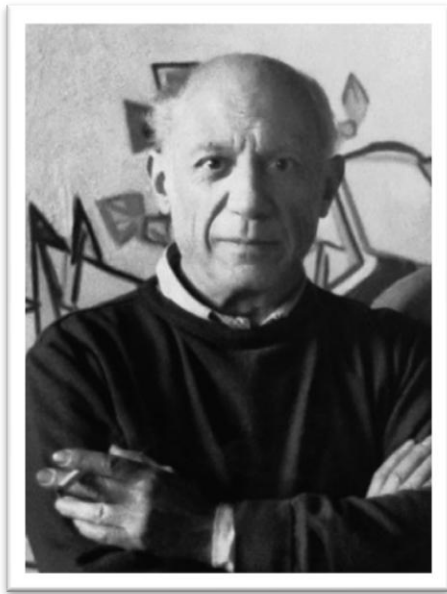
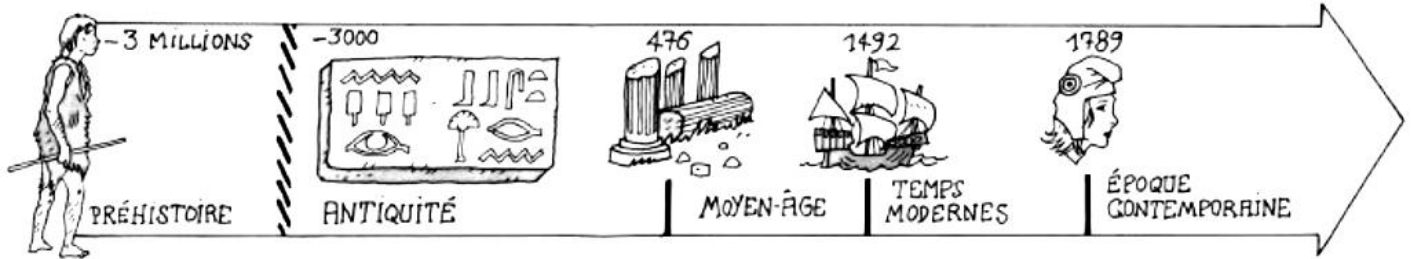
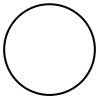


Peinture

Guernica



Peintre : Pablo Picasso (1881-1973)

Année : 1937

Technique : huile sur toile (camaïeu de couleurs gris-noir barré de jaune et blanc)

Dimension : 351 cm x 782 cm

Localisation : Musée Reina Sofía, Madrid

Signification : *Guernica* exprime la colère du peintre espagnol suite au bombardement de la ville espagnole du même nom, le 26 avril 1937, par l'aviation nazie.

Le tableau, qui présente des personnages déformés en monstres, a été peint en noir et blanc en référence à la presse écrite de l'époque, laquelle est encore en noir et blanc en 1937.

Historique de l'œuvre : La toile exprime toute l'horreur et la colère ressenties par Picasso à la suite du bombardement de Guernica dont il veut dénoncer la violence et la barbarie. Il est aujourd'hui le symbole de l'horreur de la guerre et de la violence des hommes.



1. Décrire les personnes. Quels sentiments ressortent du tableau ?
2. Décrire les animaux. Que semblent-ils ressentir ?
3. D'où vient la lumière dans le tableau ?
4. Le tableau montre-t-il une scène intérieure ou extérieure ?
5. Que pouvez-vous dire des couleurs ?
Pourquoi l'auteur les a-t-elles choisies selon vous ?
6. Que cherche à montrer (dénoncer) ce tableau ?

- ❶ Taureau à l'encolure retournée.
- ❷ Femme hurlant de douleur et son bébé dans les bras.
- ❸ Cheval transpercé par une lance.
- ❹ Guerrier coupé en deux, main gauche ouverte, main droite crispée sur une arme.
- ❺ Une femme transformée en torche tombe dans le vide.
- ❻ Femme au pied difforme.