

Les nouvelles sources d'énergie

A partir de 1870, le charbon et la vapeur ne sont plus les seules sources d'énergie. L'électricité, déjà connue peut être à présent transportée. La « **fée électricité** » démocratise l'éclairage, l'amélioration de certaines machines qui fonctionnaient alors à la vapeur, la création du **télégraphe** et de la **radio**.

Le pétrole sert de carburant aux premières automobiles et aux premiers avions dotés de moteurs à explosion.

Mais le charbon n'est pas abandonné. **L'industrie sidérurgique** l'utilise toujours pour la fabrication d'aciers et de fers de plus en plus résistants.

Les transports évoluent également. Les **bateaux à vapeur** remplacent la marine à voile et le réseau ferré continue de se développer.



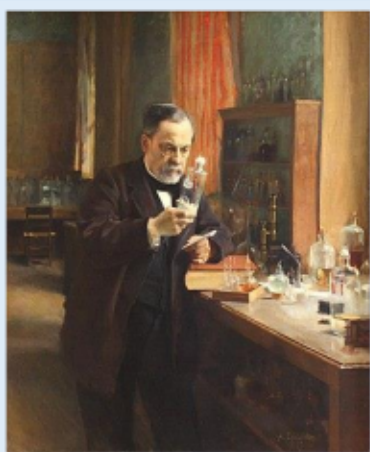
Doc 1 : Une des premières automobiles



Doc 2 : Construction de la Tour Eiffel 1887-1889

Les arts

Les arts profitent également de ces progrès. Les grands écrivains du XIX^e Siècle comme **Victor Hugo** ou **Emile Zola décrivent** dans leurs romans la société de leur époque. Les peintres s'éloignent du réel et laissent apparaître dans leurs tableaux leurs sensations et leur vision du Monde. Ce sont **les impressionnistes** comme Monet ou Renoir. Puis, le début du XX^e Siècle voit l'apparition d'un mouvement de plus en plus abstrait avec **Cézanne** et **Picasso**, le cubisme. En 1895 Les frères Lumière développent une technique qui va révolutionner le monde de l'art : **le cinématographe**.



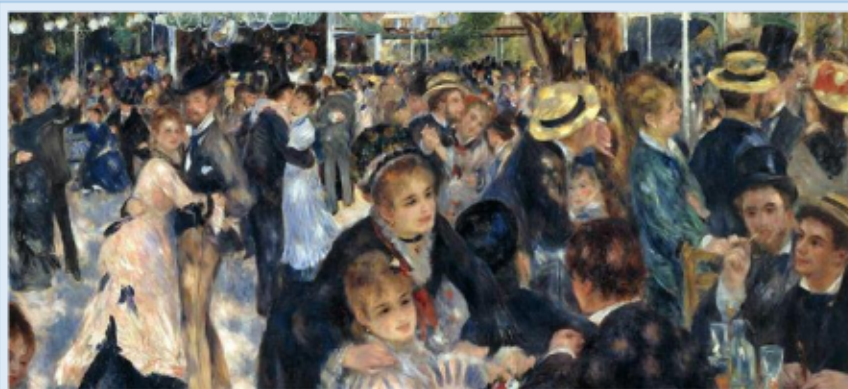
Doc 3 : Louis Pasteur en 1885



Doc 4 : Louis et Auguste Lumière

La vie quotidienne améliorée

La vie quotidienne est fortement améliorée par ces nouvelles technologies : le **gaz** et l'électricité arrivent dans les logements. Les **automobiles** et les **tramways électriques** font leur apparition dans les villes. La médecine progresse rapidement grâce à la découverte des microbes et à la mise au point du vaccin contre la rage par **Louis Pasteur**. Mais les inégalités restent importantes selon les milieux sociaux. La vie des ouvriers reste difficile.



Doc 5 : Bal au Moulin de la Galette d'Auguste Renoir - 1876