

LES ANGLES DE PRISE DE VUE



11A ▶

12

La position de l'objectif de la caméra varie, on parle d'angles de prise de vue. Les vues peuvent être:

- vue frontale : caméra placée face au sujet
- vue latérale : caméra placée de profil par rapport au sujet
- plongée : caméra placée au-dessus du sujet. L'effet produit est un tassement, un écrasement qui donne une sensation d'enfermement, d'étroitesse, de difficulté et infériorise le sujet. La plongée totale est l'angle de vue prise à 180° au-dessus du sujet.
- contre-plongée : caméra placée au-dessous du sujet. Ceci peut donner une impression de soumission, d'infériorité ou encore de malaise. Cela rend le sujet supérieur.

11A ▶

12



Contre-plongée



Vue frontale



Plongée

