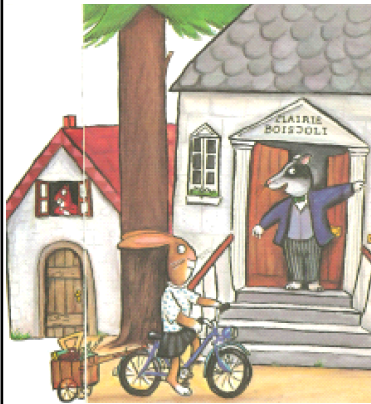


Séance 1		
Enseignant	Élèves	Supports
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Présenter le livre : rappel du réseau proposé</li> <li>◆ Annoncer le double objectif :</li> <li>◆ Apprendre des stratégies pour mieux comprendre les histoires</li> <li>◆ Comparer des livres traitant de la rentrée</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Album « la rentrée de la maîtresse »</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Distribuer la fiche d'identité du livre. Demander aux élèves de réfléchir à ce qu'ils vont écrire dans chaque case.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Observer la première de couverture.</li> <li>◆ Proposer des réponses oralement.</li> <li>◆ Remplir la fiche d'identité du livre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Albums individuels pour les enfants.</li> <li>◆ Fiche d'identité du livre pour chaque élève.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Faire lire silencieusement le texte 1.</li> <li>◆ Faire verbaliser le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lire silencieusement</li> <li>◆ Reformuler avec ses propres mots ce que l'on a compris.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fiche et texte individuel</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rappeler aux élèves que pour mieux comprendre une histoire, il faut s'intéresser aux émotions, aux sentiments des personnages = comment ils se sentent, ce qu'ils ressentent dans leur cœur.</li> <li>◆ Demander aux élèves de répondre par écrit à la question : « D'après toi, que ressent la maîtresse ? »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rédiger une réponse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cahiers de brouillon</li> <li>◆ Affiche collective de la stratégie « les sentiments des personnages »</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Inviter les élèves qui le souhaitent à partager leurs réponses et écrire les réponses au tableau.</li> <li>◆ Écrire une phrase en dictée à l'adulte reprenant les propositions des enfants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Proposer sa réponse</li> </ul> <p><i>Réponse possible : la maîtresse est inquiète / a peur, car c'est sa première rentrée. Elle ne sait pas comment faire, si elle va y arriver... Elle panique car elle n'est pas au bon village.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cahiers de brouillon</li> </ul>

<b>Séance 1 (suite)</b>		
<b>Enseignant</b>	<b>Élèves</b>	<b>Supports</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Demander aux élèves quelles parties du texte les ont aidés à trouver le problème de la maîtresse.</li> <li>◆ Faire surligner ces indices au fur et à mesure dans le passage n°1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Répondre oralement aux questions en relisant le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fiche et texte individuel</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rappeler la stratégie employée aux élèves : « pour mieux comprendre les histoires, il faut comprendre les sentiments des personnages. »</li> <li>◆</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Affiche de la stratégie.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Produire une phrase en dictée en adulte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Recopier la phrase produite sur sa fiche</li> <li>◆ Coller les différents supports</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fiche de travail des élèves.</li> </ul>

## La rentrée de la Maîtresse (texte 1)

Dolorès est une demoiselle lapin aux yeux bruns. Elle est un peu inquiète, car demain elle fera sa première rentrée comme institutrice.



De bonne heure, elle prend sa bicyclette et elle fonce à Boissidou, un village du petit bois. Elle frappe à la porte de la mairie et elle dit :

- Bonjour, je m'appelle Dolorès, je suis la nouvelle maîtresse.

Le maire est très étonné :

- Mademoiselle, vous vous trompez ! Boissidou, c'est de l'autre côté. Vous êtes à

Boisjoli, il n'y a pas d'école ici !

- Je me suis perdue ! Oh là là ! C'est terrible ! Avec tout ce que j'ai à préparer pour la rentrée !

Le maire est gentil. Il dit :

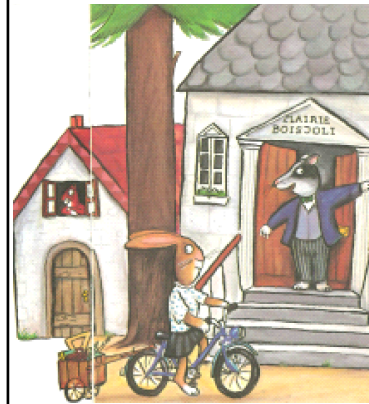
- Suivez-moi, je vais vous montrer le chemin.

Les voilà arrivés devant l'école de Boissidou



## La rentrée de la Maîtresse (texte 1)

Dolorès est une demoiselle lapin aux yeux bruns. Elle est un peu inquiète, car demain elle fera sa première rentrée comme institutrice.



De bonne heure, elle prend sa bicyclette et elle fonce à Boissidou, un village du petit bois. Elle frappe à la porte de la mairie et elle dit :

- Bonjour, je m'appelle Dolorès, je suis la nouvelle maîtresse.

Le maire est très étonné :

- Mademoiselle, vous vous trompez ! Boissidou, c'est de l'autre côté. Vous êtes à

Boisjoli, il n'y a pas d'école ici !

- Je me suis perdue ! Oh là là ! C'est terrible ! Avec tout ce que j'ai à préparer pour la rentrée !

Le maire est gentil. Il dit :

- Suivez-moi, je vais vous montrer le chemin.

Les voilà arrivés devant l'école de Boissidou



Le titre :

---

---

---

---

---

L'auteur :

---

---

---

---

---



L'illustrateur :

---

---

---

---

---

La collection :

---

---

---

---

---

Comment se sent la maîtresse ?



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Le titre :

---

---

---

---

---

L'auteur :

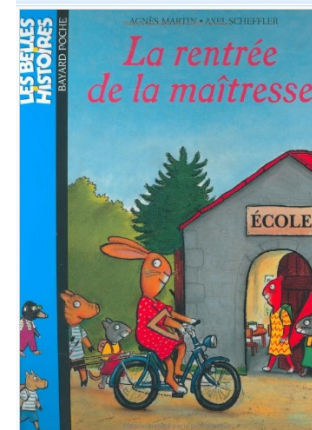
---

---

---

---

---



L'illustrateur :

---

---

---

---

---

La collection :

---

---

---

---

---

Comment se sent la maîtresse ?



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Séance 2

Enseignant	Élèves	Supports
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Demander aux élèves de rappeler ce qui a été fait lors de la séance précédente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Répondre oralement <i>Réponses attendues : titre, auteur, illustrateur, stratégie</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Album « la rentrée de la maîtresse »</li> <li>◆ Affiche collective des stratégies</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Demander aux élèves de résumer oralement le début de l'histoire, avec le maximum de détails. Inviter un élève volontaire à faire ce résumé et l'aiguiller afin qu'il soit le plus exhaustif possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Se remémorer le passage n°1 de l'histoire, aider son camarade en ajoutant les détails oubliés.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Les élèves travaillent par deux. Chaque groupe reçoit un morceau du passage n°2 avec pour consigne d'expliquer les sentiments de la maîtresse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lire à deux le passage.</li> <li>◆ Proposer une courte phrase expliquant comment se sent la maîtresse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fiche de travail.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Inviter les élèves qui le souhaitent à partager leurs réponses et écrire les réponses au tableau.</li> <li>◆ Écrire une phrase en dictée à l'adulte reprenant les propositions des enfants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Proposer sa réponse <i>Réponse possible : la maîtresse est fière d'elle / elle s'applique / elle est excitée / elle est angoissée</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fiche de travail.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comparer les réponses des enfants.</li> <li>◆ Valider par la relecture du texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Reformuler avec ses propres mots ce que l'on a compris.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Faire verbaliser la nouvelle stratégie de lecture : « les sentiments, les émotions d'un personnage peuvent évoluer dans l'histoire selon les événements »</li> <li>◆ Pour bien comprendre un texte, il faut comprendre que les sentiments des personnages évoluent</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Affiche collective des stratégies</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Faire relire le texte en entier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Reformuler le texte dans ses propres mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Texte projeté</li> </ul>

*La rentrée de la Maîtresse (texte 2)*



Jacotte, une petite pie, accourt aussitôt :

- C'est vous, la nouvelle maîtresse ? Je peux vous faire visiter, si vous voulez.

Je connais déjà la classe, moi !

Jacotte montre à Dolorès les cubes colorés, les crayons, le coin des poupées...

Les yeux brillants, Jacotte dit :

- Moi, ce que je préfère, c'est le tapis où on s'assoit pour écouter des histoires !

Dolorès est ravie. Elle dit :

- Merci, Jacotte, et à demain pour la rentrée !



*Je me sens*

Multiple horizontal lines for writing.



Dolorès ouvre son grand cahier de maîtresse qui sent bon le neuf, et elle écrit les noms de ses élèves en s'appliquant de sa belle écriture de maîtresse.

Puis elle installe tout son matériel : les pots pour la peinture, les fruits de la forêt pour compter, les ballons pour la gymnastique...

Ouf ! Tout est prêt !



*Je me sens*

Multiple horizontal lines for writing.



## Séance 3

Enseignant	Élèves	Supports
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Demander aux élèves de rappeler ce qui a été fait lors de la séance précédente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Répondre oralement</li> </ul> <p><u>Réponses attendues</u> : <i>titre, auteur, illustrateur, stratégie</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Album « la rentrée de la maîtresse »</li> <li>◆ Affiche collective des stratégies</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Demander aux élèves de résumer oralement le début de l'histoire, avec le maximum de détails. Inviter un élève volontaire à faire ce résumé et l'aiguiller afin qu'il soit le plus exhaustif possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Se remémorer les passages n°1 et 2 de l'histoire, aider son camarade en ajoutant les détails oubliés.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rappeler l'importance de comprendre les émotions chez les personnages et de se rendre compte que les émotions peuvent changer pour ces mêmes personnages selon les événements.</li> <li>◆ Rappeler le travail réalisé la séance précédente et demander aux élèves de renouveler ce travail sur le début du passage n°3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rappeler les consignes de la séance précédente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Affiche collective des stratégies</li> <li>◆</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Les élèves travaillent par deux. Chaque groupe reçoit un morceau du passage n°3 avec pour consigne d'expliquer les sentiments de la maîtresse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lire à deux le passage.</li> <li>◆ Proposer une courte phrase expliquant comment se sent la maîtresse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fiche de travail.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comparer les réponses des enfants.</li> <li>◆ Valider par la relecture du texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Reformuler avec ses propres mots ce que l'on a compris.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Faire verbaliser la nouvelle stratégie de lecture : « les sentiments, les émotions d'un personnage peuvent évoluer dans l'histoire selon les événements »</li> <li>◆ Pour bien comprendre un texte, il faut comprendre que les sentiments des personnages évoluent</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Affiche collective des stratégies</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Faire lire à haute voix les élèves la fin du passage n°3.</li> <li>◆ Faire repérer les émotions de personnages secondaires de l'histoire.</li> </ul>	<p>Repérer les émotions des personnages secondaires et les justifier en citant des extraits de texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fin du passage n°3</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Faire ranger les documents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Coller et archiver le travail réalisé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Documents à ranger</li> </ul>





## La rentrée de la Maîtresse (fin du texte)

Et elle prend dans ses bras Picotine, qui pleure à chaudes larmes parce que sa maman est partie.

Tout à coup, près de la porte, Dolorès voit la maman de Roussette qui s'accroche aux moustaches de sa fille :

- Ma petite Roussette chérie ! Je serai trop triste, sans toi, à la maison !

Dolorès la pousse gentiment dehors :

- Voyons, Madame, vous allez tous nous faire pleurer ! Allons, la journée sera vite passée !

Mais que tient Jacotte dans ses bras ? Son petit frère !

Un bébé pie, le bec grand ouvert, qui crie parce qu'il veut sa ration de vers de terre !

- Non, Jacotte ! Ton frère ne peut pas rester à l'école, il est beaucoup trop petit !

Enfin les mamans sont parties, les élèves sont calmés. Dolorès dit doucement :

- On va s'asseoir sur le tapis et chanter pour commencer la journée !

## La rentrée de la Maîtresse (fin du texte)

Et elle prend dans ses bras Picotine, qui pleure à chaudes larmes parce que sa maman est partie.

Tout à coup, près de la porte, Dolorès voit la maman de Roussette qui s'accroche aux moustaches de sa fille :

- Ma petite Roussette chérie ! Je serai trop triste, sans toi, à la maison !

Dolorès la pousse gentiment dehors :

- Voyons, Madame, vous allez tous nous faire pleurer ! Allons, la journée sera vite passée !

Mais que tient Jacotte dans ses bras ? Son petit frère !

Un bébé pie, le bec grand ouvert, qui crie parce qu'il veut sa ration de vers de terre !

- Non, Jacotte ! Ton frère ne peut pas rester à l'école, il est beaucoup trop petit !

Enfin les mamans sont parties, les élèves sont calmés. Dolorès dit doucement :

- On va s'asseoir sur le tapis et chanter pour commencer la journée !

## Séance 4

Enseignant	Élèves	Supports
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Demander aux élèves de rappeler ce qui a été fait lors de la séance précédente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Répondre oralement <u>Réponses attendues</u> : titre, auteur, illustrateur, stratégie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Album « la rentrée de la maîtresse »</li> <li>◆ Affiche collective des stratégies</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Demander aux élèves de résumer oralement le début de l'histoire, avec le maximum de détails. Inviter un élève volontaire à faire ce résumé et l'aiguiller afin qu'il soit le plus exhaustif possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Se remémorer les passages n° 1, 2 et 3 de l'histoire, aider son camarade en ajoutant les détails oubliés.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Faire lire silencieusement le texte 4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lecture silencieuse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Album « la rentrée de la maîtresse »</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Questionner les élèves : « qu'avez-vous compris ? Comment se passe la journée de la maîtresse finalement ? »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Répondre oralement aux questions en formulant avec ses propres mots.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Faire verbaliser la phrase : « Dolorès a envie de crier, de taper du pied ! »</li> <li>◆ « Pourquoi l'auteur a-t-il écrit cette phrase ? Que veut-elle dire ? »</li> <li>◆ Faire produire une phrase explicative : « vous allez expliquer comme si vos étiez Dolorès pourquoi elle a envie de crier et de taper du pied. Vous écrirez donc en disant je »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Produire une phrase à la première personne du singulier expliquant la phrase citée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cahier de brouillon.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Inviter les élèves qui le souhaitent à partager leurs réponses et écrire les réponses au tableau.</li> <li>◆ Écrire une phrase en dictée à l'adulte reprenant les propositions des enfants. Les faire justifier en citant le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Proposer sa réponse <u>Réponse possible</u> : je veux danser / je suis en colère après les élèves / je suis énervée...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cahier de brouillon</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Faire recopier la phrase produite sur sa fiche de travail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Recopier la phrase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fiche de travail</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Une nouvelle stratégie : parfois l'auteur ne dit pas clairement les sentiments des personnages, il faut les comprendre avec le contexte.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Affiche collective des stratégies</li> </ul>



## Séance 5

Enseignant	Élèves	Supports
♦ Demander aux élèves de rappeler ce qui a été fait lors de la séance précédente.	♦ Répondre oralement <i>Réponses attendues : titre, auteur, illustrateur, stratégie</i>	♦ Album « la rentrée de la maîtresse » ♦ Affiche collective des stratégies
♦ Demander aux élèves de résumer oralement le début de l'histoire, avec le maximum de détails. Inviter un élève volontaire à faire ce résumé et l'aiguiller afin qu'il soit le plus exhaustif possible.	♦ Se remémorer les passages n° 1 à 4 de l'histoire, aider son camarade en ajoutant les détails oubliés.	
♦ Faire lire silencieusement le début du texte 5.	♦ Lecture silencieuse	♦ Album « la rentrée de la maîtresse »
♦ Questionner les élèves : « qu'avez-vous compris ? Comment semble se finir la journée de Dolorès ? »	♦ Répondre oralement aux questions en formulant avec ses propres mots.	
♦ Faire produire une phrase expliquant ce qui va se passer selon les enfants.	♦ Produire une phrase à la première personne du singulier : je pense que...	♦ Cahier de brouillon.
♦ Inviter les élèves qui le souhaitent à partager leurs réponses et écrire les réponses au tableau. ♦ Écrire une phrase en dictée à l'adulte reprenant les propositions des enfants. Les faire justifier en citant le texte.	♦ Proposer sa réponse <i>Réponse possible : je pense que l'histoire va mal finir / va bien finir ...</i>	♦ Cahier de brouillon
♦ Faire recopier la phrase produite sur sa fiche de travail.	♦ Recopier la phrase	♦ Fiche de travail
♦ Une nouvelle stratégie : parfois il faut arrêter de lire pour inventer une suite possible dans sa tête. Puis reprendre sa lecture pour vérifier ses idées.		♦ Affiche collective des stratégies
♦ Faire lire la fin de l'histoire à voix haute et reformuler.	♦ Reformuler le texte dans ses propres mots.	♦ Texte 5 (fin)

*La rentrée de la Maîtresse (texte 5)*

Mais c'est déjà l'heure des papas et des mamans ! Vite, Dolorès ramène ses élèves dans sa classe. Ils sont tous sagement assis quand résonne un terrible grognement...

Affolée, Dolorès cache les petits derrière son bureau pour les protéger.

*Que va-t-il se passer ensuite ?*

Lined writing area with 24 horizontal lines.

*La rentrée de la Maîtresse (texte 5)*

Mais c'est déjà l'heure des papas et des mamans ! Vite, Dolorès ramène ses élèves dans sa classe. Ils sont tous sagement assis quand résonne un terrible grognement...

Affolée, Dolorès cache les petits derrière son bureau pour les protéger.

*Que va-t-il se passer ensuite ?*

Lined writing area with 24 horizontal lines.

## La rentrée de la Maîtresse (texte 5)

Mais c'est déjà l'heure des papas et des mamans ! Vite, Dolorès ramène ses élèves dans sa classe. Ils sont tous sagement assis quand résonne un terrible grognement... Affolée, Dolorès cache les petits derrière son bureau pour les protéger.

Alors un gros sanglier s'approche en riant à pleines dents :

- N'ayez pas peur, Mademoiselle, je suis le papa de Ronflotte et Grognotte. J'ai une grosse voix, mais je ne suis pas méchant ! Est-ce que tout s'est bien passé ?

Dolorès est un peu gênée de s'être affolée. Elle sourit :

- Tout s'est très bien passé ! Vivement demain, j'ai hâte de recommencer !



## La rentrée de la Maîtresse (texte 5)

Mais c'est déjà l'heure des papas et des mamans ! Vite, Dolorès ramène ses élèves dans sa classe. Ils sont tous sagement assis quand résonne un terrible grognement... Affolée, Dolorès cache les petits derrière son bureau pour les protéger.

Alors un gros sanglier s'approche en riant à pleines dents :

- N'ayez pas peur, Mademoiselle, je suis le papa de Ronflotte et Grognotte. J'ai une grosse voix, mais je ne suis pas méchant ! Est-ce que tout s'est bien passé ?

Dolorès est un peu gênée de s'être affolée. Elle sourit :

- Tout s'est très bien passé ! Vivement demain, j'ai hâte de recommencer !

