

# Les larmes du crocodile



Arts du  
**LANGAGE**

EPOQUE  
CONTEMPORAINE  
- 1789 -

TEMPS  
MODERNES  
1492 à 1789

MOYEN AGE  
476 à 1492

ANTIQUITE  
- 3000 à 476

PREHISTOIRE  
- - 3000

## Les larmes du crocodile

Si vous passez au bord du Nil  
Où le délicat crocodile  
Croque en pleurant la tendre Odile,  
Emportez un mouchoir de fil.

Essayez les pleurs du reptile  
Perlant aux pointes de ses cils,  
Et consolez le crocodile :  
C'est un animal très civil.

Sur les bords du Nil en exil,  
Pourquoi ce saurien pleure-t-il ?  
C'est qu'il a les larmes faciles  
Le crocodile qui croque Odile.

Jacques CHARPENTREAU

Projet Egypte -

Mon avis :



# Le petit chameau



Arts du  
LANGAGE

EPOQUE  
CONTEMPORAINE  
- 1789 -

TEMPS  
MODERNES  
1492 à 1789

MOYEN AGE  
476 à 1492

ANTIQUITE  
- 3000 à 476

PREHISTOIRE  
- -3000

## Le petit chameau

Il était un petit chameau  
Qui dormait dans un grand berceau.  
Son père était roi d'un désert  
Où s'élevait un grand château.  
Mais on n'y voyait que des pierres  
Luisantes comme des couteaux.  
Le roi avait fait teindre en vert  
Les rideaux jaunes du berceau.  
Ainsi, le tout petit chameau  
Qui dormait dans le grand soleil  
Où il avait toujours trop chaud,  
Pouvait-il croire, à son réveil,  
Qu'il était un petit agneau  
Couché, à l'ombre d'un grand chêne,  
Dans un pays de fleurs et d'eau.

Maurice Carême

Projet Egypte -

Mon avis :



# L'hippopotame



Arts du  
**LANGAGE**

EPOQUE  
CONTEMPORAINE  
1789 -

TEMPS  
MODERNES  
1492 à 1789

MOYEN AGE  
476 à 1492

ANTIQUITE  
-3000 à 476

PREHISTOIRE  
- -3000

L'hippopotame  
Pour plaire à sa femme  
Qui le trouvait gros,  
Un hippopotame  
A fait du judo.  
Pour plaire à sa femme  
Qui le trouvait laid,  
Un hippopotame  
Fit du karaté.  
Quand l'hippopotame  
Se vit mince et beau,  
Il dit à sa femme  
Qu'elle pesait trop  
Et qu'elle avait l'air,  
A côté de lui,  
D'une montgolfière  
En papier verni.  
Pour plaire à sa femme  
Et avoir la paix,  
Notre hippopotame  
Redevint plus laid.  
Il mangea sans faim  
Tant de soupe aux herbes  
Que sa femme enfin  
Le trouva superbe.

Pierre Coran

Projet Egypte -

Mon avis :



# A vol d'oiseau



Arts du  
LANGAGE

EPOQUE  
CONTEMPORAINE  
- 1789 -

TEMPS  
MODERNES  
1492 à 1789

MOYEN AGE  
476 à 1492

ANTIQUITE  
- 3000 à 476

PREHISTOIRE  
- -3000

## A vol d'oiseau

Où va-t-il, l'oiseau sur la mer ?

Il vole, il vole...

A-t-il au moins une boussole ?

Si un coup de vent

Lui rabat les ailes,

Il tombera dans l'eau

Et ne sait pas nager.

Et que va-t-il manger ?

Et si ses forces l'abandonnent,

Qui le secourra ? Personne.

Pourvu qu'il aperçoive à temps

Une petite crique !

C'est tellement loin, l'Egypte

Michel Luneau (adaptation)

Projet Egypte -

Mon avis :



# Le pélican



Arts du  
LANGAGE

EPOQUE  
CONTEMPORAINE  
- 1789 -

TEMPS  
MODERNES  
1492 à 1789

MOYEN AGE  
476 à 1492

ANTIQUITE  
- 3000 à 476

PREHISTOIRE  
- -3000

## Le pélican

Le Capitaine Jonathan,  
Etant âgé de dix-huit ans  
Capture un jour un pélican  
Dans une île d'Extrême-Orient,  
Le pélican de Jonathan  
Au matin, pond un œuf tout blanc  
Et il en sort un pélican  
Lui ressemblant étonnamment.  
Et ce deuxième pélican  
Pond, à son tour, un œuf tout blanc  
D'où sort, inévitablement  
Un autre, qui en fait autant.  
Cela peut durer pendant très longtemps  
Si l'on ne fait pas d'omelette avant.

Robert Desnos

Projet Egypte -

Mon avis :



# Le Méhari du Sahara



Arts du  
LANGAGE

## Le Méhari du Sahara

Le méhari\* Du Sahara

Les nuits sans lune ne dort pas.

Inquiet, il vient, nerveux, il va,

De dune en dune, pas à pas

À l'oasis

Où tout est noir,

La lune lisse est son miroir.

Pierre Coran

\*Nom donné au dromadaire

EPOQUE  
CONTEMPORAINE

1789 -

TEMPS  
MODERNES

1492 à 1789

MOYEN AGE

476 à 1492

ANTIQUITE

-3000 à 476

PREHISTOIRE

- -3000

Projet Egypte -

Mon avis :



