

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Oser entrer en communication	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage, prendre la parole ⇒ Participer aux regroupements ⇒ Se nommer, nommer certains enfants de la classe ⇒ Faire part de ses besoins 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre ⇒ Nommer les enfants de la classe ⇒ Prendre la parole à bon escient : participer à un échange collectif en respectant le sujet ⇒ Utiliser les termes de politesse 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utiliser le pronom « je » pour parler de soi ⇒ Prendre la parole à bon escient : attendre son tour pour parler ⇒ Faire une phrase courte, correcte 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Prendre la parole à bon escient : demander la parole avant de s'exprimer ⇒ Faire une phrase de plus en plus complexe 	
Comprendre et apprendre	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Evoquer des événements familiers proches ⇒ Evoquer les différents moments de la vie de classe ⇒ Connaître son sexe ⇒ Comprendre une consigne simple 		<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Décrire une image simple ⇒ Décrire un camarade 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Décrire un objet spécifique ⇒ Comprendre une consigne de plus en plus complexe 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Parler du passé, de l'avenir ⇒ Comprendre une consigne de plus en plus complexe
Echanger et réfléchir avec les autres	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Comprendre et reformuler une histoire courte racontée par la maîtresse ⇒ Expliquer le travail effectué en reformulant la consigne ⇒ Désigner et nommer les objets de la classe 		<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Comprendre et répondre à une question ⇒ Dire si le travail effectué répond à la consigne donnée 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Formuler une question ⇒ Expliquer une procédure employée lors d'une activité 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Formuler une consigne pour un camarade ⇒ Expliquer une procédure employée lors d'une activité
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ecouter et pratiquer, en les prononçant correctement, de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles) <ul style="list-style-type: none"> ↳ Le matériel de la classe ↳ Les coins jeux ↳ L'hygiène ↳ Le vivre ensemble 				
		<ul style="list-style-type: none"> ↳ Les couleurs ↳ Les fruits ↳ Les légumes ↳ La météo 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Les saisons ↳ Les animaux 		

<p>Ecouter et comprendre l'écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ecouter et comprendre un texte lu ⇒ Participer aux échanges qui suivent l'écoute ⇒ Utiliser le coin lecture ⇒ Manipuler un album 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Répondre à des questions simples sur un texte écouté ⇒ Participer aux échanges qui suivent l'écoute 		<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Répondre à des questions de plus en plus complexes sur un texte écouté ⇒ Etablir la chronologie d'une histoire ⇒ Participer aux échanges qui suivent l'écoute 	
<p>Découvrir la fonction de l'écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utiliser son étiquette de présence ⇒ Utiliser les étiquettes prénoms pour signer son travail ⇒ Découvrir le cahier ⇒ Manipuler un album/ un imagier 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utiliser correctement le cahier 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Découvrir l'imagier ⇒ Reconnaître un dessin identique dans une approche de lecture 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utiliser son étiquette de présence ⇒ Utiliser les étiquettes prénoms pour signer son travail ⇒ Découvrir le cahier ⇒ Manipuler un album/ un imagier 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utiliser correctement le cahier
<p>Commencer à produire des écrits et découvrir le fonctionnement</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Dictée à l'adulte à partir de photos 		<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Dictée à l'adulte à partir d'un événement vécu ou d'un extrait d'album 		
<p>Découvrir le principe alphabétique</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Commencer à reconnaître son prénom sur les étiquettes de présence 		<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Associer sa photo à son prénom 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Commencer à reconnaître son prénom sur les étiquettes de présence 	
<p>Commencer à écrire tout seul</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Contrôler et guider ses gestes par le regard ⇒ Utiliser de façon coordonnée les 4 articulations qui servent à tenir et guider l'outil d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts) ⇒ Contrôler les tracés (freiner son geste) ⇒ Prendre des repères dans l'espace de la feuille 				

Agir, s'exprimer, Comprendre à travers les activités physiques

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Découvrir des objets de tailles, de formes ou de poids différents : ballons, cerceaux ⇒ Expérimenter les différentes actions possibles : lancer, attraper, faire rouler... ⇒ Répondre à signal 		<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Découvrir des objets de tailles, de formes ou de poids différents : cordes/rubans, sacs de graines, anneaux ⇒ Expérimenter les différentes actions possibles : lancer, attraper, faire rouler, faire glisser, faire tourner ⇒ Agir dans un temps limité 		<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Lancer de différentes façons : distance, intensité, précision ⇒ Lancer des objets de taille forme et poids différents
	⇒ Reproduire un effet obtenu au hasard des tâtonnements				
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements / Contraintes variés	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Expérimenter différents modes de déplacement : marcher, courir, ramper, sauter rouler, grimper, glisser... ⇒ Reproduire un mode de déplacement 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Sauter de différentes façons : loin, haut, par-dessus, dans, rebondir avec du matériel divers (tremplin, trampoline, plinth...) 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ramper de différentes façons : sur le ventre, sur le dos, avec ou sans les bras ⇒ Ramper en s'adaptant aux contraintes proposées : sur, sous, dans... 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Expérimenter différents modes de déplacement : marcher, courir, ramper, sauter rouler, grimper, glisser... ⇒ Reproduire un mode de déplacement 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Sauter de différentes façons : loin, haut, par-dessus, dans, rebondir avec du matériel divers (tremplin, trampoline, plinth...)
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Connaître les différentes positions : assis, à genou, debout, couché... et les exécuter en musique 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Expérimenter différentes actions motrices : avancer, reculer, tourner sur soi-même, sauter sur place, taper des pieds, taper des mains... 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Participer à des actions corporelle d'expression avec les différentes parties du corps et différents outils (chaises, rubans, ballons, cordes...) 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Connaître les différentes positions : assis, à genou, debout, couché... et les exécuter en musique 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Expérimenter différentes actions motrices : avancer, reculer, tourner sur soi-même, sauter sur place, taper des pieds, taper des mains...
Collaborer, coopérer, s'opposer	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Apprendre à respecter les règles ⇒ Découvrir des jeux moteurs vécus en collectif : vider la maison, déménageurs 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Comprendre et s'appropriier un rôle ⇒ Apprendre à identifier des critères de réussite simple 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Comprendre et s'appropriier deux rôles différents dans un jeu d'opposition 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Apprendre à respecter les règles ⇒ Découvrir des jeux moteurs vécus en collectif : vider la maison, déménageurs 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Comprendre et s'appropriier un rôle ⇒ Apprendre à identifier des critères de réussite simple

Agir, s'exprimer, Comprendre à travers les activités artistiques

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Dessiner	⇒ Dessiner librement en utilisant différents outils, supports : craies à la cire, feutres, crayons de couleur...		⇒ Dessiner différents éléments du réel identifiables selon des critères collectif (bonhomme, véhicules, maisons, animaux...) ⇒ Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer		
S'exercer au graphisme décoratif	⇒ Laisser des traces en occupant tout l'espace : avec ses mains, avec des objets	⇒ Réaliser des tracés à partir de gestes continus : les lignes continues, les lignes verticales	⇒ Laisser des traces en occupant tout l'espace : avec ses mains, avec des objets	⇒ Réaliser des tracés à partir de gestes continus : les lignes continues, les lignes verticales	⇒ Laisser des traces en occupant tout l'espace : avec ses mains, avec des objets
Réaliser des compositions plastiques planes et en volume	⇒ Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste ⇒ Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés ⇒ Travailler autour de la couleur : mélanges, nuances, effets...				
Observer comprendre et transformer des images	⇒ Observer et décrire des images, des dessins, des illustrations d'albums, des reproductions d'œuvre d'art, des photographies...				
Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et chansons	⇒ Mémoriser un répertoire de comptines et de chansons composées de phrases musicales courtes, à structure simple, adaptées aux capacités vocales des enfants ⇒ Interpréter un chant ou une comptine au sein d'un groupe restreint ⇒ Explorer ses capacités vocales de manière ludique : intensité, hauteur, nuances... ⇒ Apprendre progressivement à chanter en chœur				
Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps	⇒ Explorer les sonorités de son corps à travers des jeux rythmiques simples ⇒ Explorer des objets sonores divers empruntés à la vie quotidienne, des instruments de percussion				
Affiner son écoute	⇒ Travailler autour de l'écoute et du silence ⇒ Développer progressivement son temps d'écoute ⇒ Ecouter des extraits d'œuvres musicales d'origine variées (époques, styles, cultures...) et caractérisés par des contrastes forts (intensité sonore, tempo, sons graves/aigus...)				
Pratiquer quelques activités du spectacle vivant	⇒ Participer à des mises en jeux et en scènes u corps éloignées des modalités quotidienne et fonctionnelle ⇒ Découvrir le rôle de spectateur en observant es productions de ses camarades				

Structurer sa pensée

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Construire le nombre pour exprimer les quantités	⇒ Estimer de manière perceptive et globale des quantités : beaucoup/pas beaucoup, trop/ assez/ pas assez	⇒ Estimer de manière perceptive et globale des quantités : pareil/pas pareil	⇒ Reconnaître globalement une quantité demandée de 1 à 3		⇒ Réaliser une collection équipotente à une collection éloignée (1 à 3)
Stabiliser la connaissances des petits nombres	⇒ Construire la notion de quantité et d'unité		⇒ Reconnaissance et expression d'une quantité avec les doigts de la main: 1 à 3	⇒ Associer différentes représentations des nombres 1 à 3	⇒ Décomposer le nombre 3
Utiliser le nombre pour désigner un rang une position				⇒ Utiliser le nombre pour repérer une position : 1 ^{er} , 2 ^{ème} , 3 ^{ème} (comptine <i>Quand 3 poules vont au champ</i>)	
Acquérir la suite orale des mots nombres	⇒ Etendre progressivement la connaissance de la suite orale des mots nombres au travers des activités rituelles et quotidiennes de la classe, des jeux ⇒ Apprendre des comptines numériques pour favoriser la mémorisation de la suite orale des nombres et la segmentation des mots nombres en unités linguistiques				
Ecrire les nombres avec les chiffres	⇒ Rencontrer les nombres écrits au cours des activités rituelles et quotidiennes de la classe, dans des jeux et au travers d'un premier usage du calendrier				
Décomposer		⇒ Dénombrer de petites quantités : 1 et 2 ⇒ Réaliser une distribution : 1 et 2	⇒ Dénombrer de petites quantités : 1 à 3 ⇒ Réaliser une collection de 3 objets		
Explorer les formes les grandeurs et suites organisées	⇒ Trier des objets selon un critère simple (couleur ou type) ⇒ Classifier des objets selon un critère simple (couleur ou type) ⇒ Coder la propriété d'un objet		⇒ Résoudre des problèmes de rangement ou sériation pour chercher	⇒ Reproduire une suite d'objets	⇒ Poursuivre une suite répétitive d'objets
	⇒ Apparier des objets selon leur forme par la vue et le toucher	⇒ Apparier 2 solides géométriques identiques par la vue et le toucher	⇒ Ranger des objets selon leur taille ⇒ Apparier un solide avec une ou plusieurs de ses faces	⇒ Reconnaître et nommer des formes géométriques	⇒ Reproduire des assemblages de formes
⇒ Réaliser des encastremements et des puzzles de plus en plus complexes					

Explorer le monde

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Le temps	⇒ Se repérer dans la journée		⇒ Se repérer dans la semaine ⇒ Repérer des actions simultanées		⇒ Découvrir un temps long : le mois
	⇒ Comprendre le vocabulaire relatif au temps de manière progressive : temps court (succession des activités, temps forts de la journée) puis temps long (succession des évènements dans la semaine et le mois) ⇒ Appréhender la notion de durée courte en la matérialisant (chanson, sablier...)				
L'espace	⇒ Explorer et s'approprier l'espace de la classe et de la cour ⇒ Investir les différents coins dans la classe	⇒ Se repérer dans l'espace de la classe pour se mettre en activité, ranger...	⇒ Situer des objets par rapport à soi ⇒ Commencer à construire une image orientée de son corps	⇒ Explorer et s'approprier l'espace de la classe et de la cour ⇒ Investir les différents coins dans la classe	⇒ Se repérer dans l'espace de la classe pour se mettre en activité, ranger...
Découvrir le monde du vivant	⇒ Différencier fille/garçon ⇒ Acquérir des premiers savoirs et savoir-faire relatifs à l'hygiène corporelle : lavage des mains, passages aux toilettes...	⇒ Identifier, nommer ou regrouper des animaux en fonction de leurs caractéristiques de leur mode de déplacement ou de leur milieu de vie	⇒ Identifier, désigner et nommer des parties du corps et du visage	⇒ Différencier fille/garçon ⇒ Acquérir des premiers savoirs et savoir-faire relatifs à l'hygiène corporelle : lavage des mains, passages aux toilettes...	⇒ Identifier, nommer ou regrouper des animaux en fonction de leurs caractéristiques de leur mode de déplacement ou de leur milieu de vie
Découvrir la matière	⇒ Découvrir et agir librement sur différentes matières : pâte à modeler, sable, semoule/riz, papiers	⇒ Découvrir et agir sur la matière en respectant une consigne : pâte à modeler, semoule/riz, lentilles	⇒ Découvrir et agir sur la matière en respectant une consigne : l'eau (transvasements)	⇒ Découvrir et agir librement sur différentes matières : pâte à modeler, semoule/riz, papiers	⇒ Découvrir et agir sur la matière en respectant une consigne : pâte à modeler, semoule/riz, lentilles
	⇒ Explorer en agissant sur la matière : toucher, malaxer, modeler, déchirer, plier, transvaser, écraser, froisser, mélanger, assembler, casser, coller, transporter, découper... ⇒ Découvrir et utiliser le vocabulaire relatif à la matière : mou, dur, liquide, lisse, rugueux, doux, piquant, froid, mouillé, sec...				
Utiliser fabriquer manipuler les objets	⇒ Découvrir et manipuler différents outils et objets : pinceaux, rouleaux, bouchons, raclettes, fourchettes, jeux et jouets, crayons, ciseaux, colle...	⇒ Découvrir et manipuler différents outils et objets : pinceaux, rouleaux, bouchons, raclettes, fourchettes, jeux et jouets, crayons, ciseaux, colle...	⇒ Découvrir et manipuler différents outils et objets : pinceaux, rouleaux, bouchons, raclettes, fourchettes, jeux et jouets, crayons, ciseaux, colle...	⇒ Découvrir et manipuler différents outils et objets : pinceaux, rouleaux, bouchons, raclettes, fourchettes, jeux et jouets, crayons, ciseaux, colle...	⇒ Découvrir et manipuler différents outils et objets : pinceaux, rouleaux, bouchons, raclettes, fourchettes, jeux et jouets, crayons, ciseaux, colle...
Utiliser des outils numériques	⇒ Découvrir et commencer à utiliser de manière adaptée différents outils numériques : appareil photo et cadre numérique, ordinateur, tablette numérique, vidéoprojecteur (en fonction du matériel disponible)				

Vivre ensemble

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Apprendre les règles de civilité : dire « bonjour », « merci », « au revoir », « s'il te plaît » 				
Coopérer et devenir autonome	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Accepter des courts moments en groupe ⇒ Percevoir des règles de convivialité au travers d'échanges (anniversaires) ⇒ Suivre le groupe dans ses déplacements ⇒ Prendre conscience de règles d'hygiène (lavage des mains) ⇒ Reconnaître son porte-manteau avec sa photo ⇒ Connaître les adultes de la classe ⇒ Mettre son étiquette sous l'école 		<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Etablir des relations avec les autres enfants et témoigner de l'intérêt pour l'autre (enfants de la classe, de la cantine, de la garderie...) 		
Comprendre la fonction de l'école	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Suivre le rythme d'une journée ⇒ Accepter de participer aux regroupements ⇒ Reconnaître et nommer les adultes de la classe ⇒ Ranger chaque jeu à sa place grâce à des photos ⇒ Partager des jeux 		<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Repérer les différents coins de la classe ⇒ S'habiller seul ⇒ Ranger ses affaires (vêtements, chaussons, sacs, doudous...) 		<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Formuler ses besoins (physiologiques ou affectifs) ⇒ Se ranger par deux ⇒ Connaître les différents adultes de l'école ⇒ Connaître le prénom des enfants de la classe ⇒ Accepter de partager l'adulte