

AIN'T GOIN' DOWN

🗨️ **CHORÉGRAPHIE : INCONNU** - CETTE DANSE A ÉTÉ ORIGINALEMENT IMPRIMÉE
DANS LE MISSISSIPPI VALLEY COUNTRY DANCE ASSOCIATION NEWSLETTER

🎵 **MUSIQUE :** AIN'T GOIN' DOWN (TILL THE SUN COMES UP) - GARTH BROOKS - BPM 176
WHY HAVEN'T I HEARD FROM YOU - REBA MC ENTIRE - BPM 112
YOU MAKE MY DAY EVERY NIGHT - SHARON "B" - BPM 128
THINK OF ME FROM THE MAVERICKS - THE MAVERICKS - BPM 144
GUITARS, CADILLACS - DWIGHT YOAKAM - BPM 176

👤 **DESCRIPTION :** LINE DANCE - INTERMÉDIAIRES - 2 MURS - 48 TEMPS -
🎵 **DÉPART :** 48 COMPTES

SECTION 1 ⇨ TOE & HEEL TAPS

- 1 - 2 Taper le talon droit 2 fois devant
- 3 - 4 Taper la pointe pied droit 2 fois derrière
- 5 - 6 Taper talon droit devant, taper pointe droite derrière
- 7 - 8 Répéter 5 - 6

SECTION 2 ⇨ STOMP & TOUCH

- 1 - 2 STOMP droit à côté du pied gauche, pointer pied gauche à gauche
- 3 - 4 Ramener pied gauche à côté du droit, STOMP droit à côté du gauche
- 5 - 6 Pointer pied gauche à gauche, ramener à côté du droit
- 7 - 8 Pointer pied droit à droite, ramener à côté du gauche

SECTION 3 ⇨ HEEL & TOE TOUCH, SYNCOPATED HEEL PRESENTATION

- 1 - 2 Pas gauche derrière, talon droit devant (pointe en l'air)
- 3 - 4 Poser la pointe droite, ramener pied gauche à côté du droit
- & 5 (&) Pas gauche derrière, (5) talon droit devant
- & 6 Poser le droit, ramener le gauche près du droit
- &7&8 Répéter les pas & 5 - & 6

SECTION 4 ⇨ PIVOT ¼ TURN, STOMPS, PIVOT ¼ TURN, STOMPS

- 1 - 2 Pas gauche devant, pivoter d' ¼ de tour à droite (poids sur le pied droit)
- 3 - 4 STOMP gauche à côté du droit, STOMP droit à côté du gauche
- 5 - 6 Pas gauche devant, pivoter d' ¼ de tour à droite (poids sur le pied droit)
- 7 - 8 STOMP gauche à côté du droit, STOMP droit à côté du gauche

SECTION 5 ⇨ LEFT DIAGONAL STROLL STEPS, RIGHT GRAPEVINE

- 1 - 2 Pas gauche devant en diagonale, glisser le droit près du gauche (SLIDE)
- 3 - 4 Pas gauche devant en diagonale, SCUFF droit
- 5 - 8 PD côté D - CROSS PG derrière PD - PD côté D - SCUFF PG à côté du PD

SECTION 6 ⇨ LEFT GRAPEVINE, MILITARY TURNS LEFT

- 1 - 4 PG côté G - Croise PD derrière PG - 1 pas PG côté G - Touch PD à côté du PG
- 5 - 6 Pas droit devant, pivoter d'½ tour à G
- 7 - 8 Pas droit devant, pivoter d'½ tour à G