

# Lundi 4 septembre

## 8H30 accueil

Les élèves s'assoient à la place marquée à leur nom. Faire l'appel : j'énonce le prénom, l'élève répond par son nom.

*Je suis Bertaga, vous pouvez m'appeler maîtresse. Vous êtes en cel-ce2, je suis sûre que nous passerons une excellente année ensemble, que vous allez apprendre beaucoup de choses et grandir. Exposer les 5 règles d'or dont nous reparlerons cette après-midi.*

## 8H50 la fée des casiers + préparer la trousse

## 9H10 utiliser son agenda

Devoirs

**M 02/09 maths** 3 façons d'obtenir 10 points

**M 02/09 EMC** lire le guide du savoir vivre.

**M 02/09 EMC** lire utiliser l'agenda

## 9H30 adopter la position d'écoute

## 9H40 le rang

## 10H00 le rang

## 10H05 pratiquer la lecture autonome

### LEÇON DE LECTURE

cel-ce2

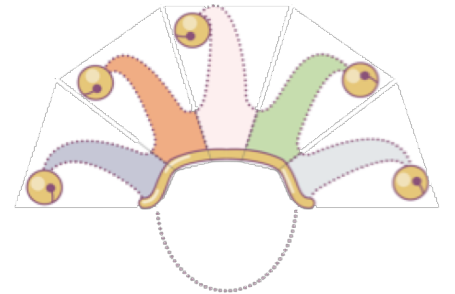
- Mise en œuvre guidée, puis autonome d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte.
- Mobilisation de connaissances lexicales et portant sur l'univers évoqué par les textes.
- Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour...
- Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.
- Maintien d'une attitude active et réflexive.

observation : lecture offerte

matériel : panneau DECLIC et étiquette *pratiquer la lecture autonome*  
*le cartable*, Bernard Friot  
questionnaire le cartable

adopter la position d'écoute	
ne pas se déplacer	
manifester sa compréhension	
★ élèves experts	

### notes

### comportements




## 10H45 mise en maths - jour 1

### MATHÉMATIQUES

ce1

- utiliser diverses représentations des nombres.
- repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste.
- faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent.
- calculer en utilisant des écritures en ligne additives.
- utiliser la règle comme instruments de tracé.

matériel : points à relier  
droites graduées

tracer à la règle	
connaître la suite des nombres	
compléter une droite graduée	
calculer en ligne	
écrire les nombres	
★ élèves experts	

ce2

- calculer en utilisant des écritures en ligne additives.
- utiliser diverses représentations des nombres.
- comprendre et utiliser des nombres entiers pour ordonner.
- repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste.
- faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent.
- utiliser la règle comme instruments de tracé.
- exprimer une mesure dans une ou + unités choisies ou imposées.

matériel : droites graduées

## 13H30 le cartable - B. Friot

### LECTURE OFFERTE

ce1 - ce2

- Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte.
- Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues

## 13H40 relaxation

### EPS

ce1-ce2

- Prendre soin de soi et des autres
- S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer.
- Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles.
- Synchroniser ses actions avec celles de partenaires.

bof

monter à l'échelle  
laisser faire

## 13H50 le cancre - J. Prévert

### PARCOURS CULTUREL

ce1-ce2

- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines, du passé, occidentales et extra occidentales.
- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.
- Mise en œuvre d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte
- Lire à voix haute
- Écouter pour comprendre des textes lus par un adulte.
- Adopter une distance critique par rapport au langage produit

Les élèves préparent le cahier de parcours culturel puis copient la poésie.

À l'appel de leur nom, par 3 les ce1 viennent s'exercer à l'écriture sur plan vertical sous mon observation.

**différenciation** : fournir la poésie pour une copie du bureau au cahier (pas au tableau), éventuellement, fixer le texte photocopier dans le cahier.

matériel : quelques photocopies de la poésie  
poésie TNI

## 14H25 cahiers de liaison

### 14H30 utiliser l'ardoise

## 14H35 comptines des nombres jusqu'à 59 - jusqu'à 99

### CALCUL MENTAL

ce1

→ repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste.

Demander aux élèves de réciter la comptine numérique dans leur tête jusqu'à 59.

Récitation collective de la comptine numérique de 1 en 1 jusqu'à 59.

Pointer les nombres sur la bande numérique. Donner et varier le rythme en avançant à partir de 1, de 9 et de 29. En reculant à partir de 9, de 29 et de 59.

matériel : bande numérique affichée

suite des nombres	
ajouter 5	
★ élèves experts	

ce2

→ repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste.

→ mémoriser faits et procédures numériques.

→ calculer mentalement pour obtenir un résultat exact

Projeter une bande numérique où sont effacés les nombres de 59 à 99 sauf 68, 78 et 88.

Réciter collectivement en avançant de 1 à 58.

Puis de 58 à 78.

En reculant depuis 78.

En avançant de 78 à 99.

En reculant de 99 à 58.

Écrire collectivement sur TNI le répertoire table +5.

Lecture du répertoire.

Appropriation sur ardoise :  $1+5=...$ ,  $3+5=...$ , quel calcul =9 ? etc.

Mémorisation dans l'ordre : chanter, photographier, dans l'espace, copier en murmurant.

Restitution à l'écrit à rebours depuis 9+5.

matériel : bande numérique partiellement effacée

## 14H55 les règles de la classe + points rouges, points verts

### ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

ce1 - ce2

→ Initiation aux règles de la coopération.

→ Respecter les autres et les règles de la vie collective. Participer à la définition de règles communes dans le cadre adéquat.

→ Connaître ses droits et les moyens de les faire valoir.

→ Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école.

Exposer les règles de vie de la classe et faire expliquer le vocabulaire.

Demander oralement pour chaque règle à quoi elle sert et qui elle protège.

Par binômes, les élèves proposent un exemple de mise en œuvre de chaque règle. Préciser que cet exemple peut être inventé ou vécu.

Compléter collectivement le lexique : page *devoirs*

matériel : affiches des règles de vie de la classe  
carnets lexique

compréhension du lexique	
formulation d'un exemple	

## 15H25 journal de bord

### RÉDACTION - EMC

ce1-ce2

→ Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.

→ Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées



# Mardi 5 septembre

## 8H30 accueil

### Interroger sur le guide du savoir vivre

maths ce1 = range du plus petit au plus grand 12, 19, 8, 29, 22 et 28, ce2 =  
cherche tous les nombres que l'on peut écrire avec 6, 7 et 9 ;  
emc : lire Max et Lili,

## 8H50 I'm done

## 9H00 scriptum séance 1 : vitesse de copie COPIE

ce1-ce2

- Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte.
- Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.

Préparer le cahier du jour : date+ titre = copie.

Expliquer : *je vais afficher un texte au tableau et quand je donnerai le signal, vous commencerez à écrire sur votre cahier du jour. Au bout de 5 minutes, vous devrez poser le stylo même si tout le texte n'est pas copié. Le but du jeu, bien sûr est de copier le maximum de mots en 5 minutes.*

Lire le texte à haute voix puis le projeter. Donner le signal et déclencher le compte à rebours. Au bout de 5 minutes, fermer le tableau.

Discussion : intérêt et utilité d'apprendre copier, perceptions des élèves de la difficulté/facilité de l'activité. *Que pensez-vous apprendre en copie ? Que pourrait-il manquer aux élèves qui n'apprennent pas à copier ? Quand est-il facile de copier ? Quand est-ce difficile ? Et dans le texte d'aujourd'hui ? Quand c'était difficile, qu'avez-vous fait ?* Laisser débattre.

Expliquer : *je vais corriger vos cahiers, et la prochaine fois, nous verrons que copier vite n'est pas suffisant : il faut aussi bien copier. Certains élèves copient à toute allure et font plein d'erreurs. D'autres ne sont plus lisibles. En revanche, certains ne font presque pas d'erreurs mais écrivent bien trop lentement... et ils manquent de temps pour faire l'activité !*

matériel : texte TNI

## 9H20 utiliser la bibliothèque leçon de LECTURE

ce1-ce2

- Repérage dans des lieux de lecture

matériel : bibliothèque de classe

## 9H40 le rang

## 10H00 le rang

### notes

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### comportements

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **10H05 gammes n°1**

### **LECTURE**

ce1-ce2

- Mobilisation de la compétence de décodage.
- Mémorisation de mots
- Identifier les liens logiques
- Prise en compte des enjeux de la lecture : lire pour réaliser; découvrir, valider des infos ; comprendre et raconter...

matériel : gammes n°1

comprendre une consigne	
comprendre une phrase	
★ élèves experts	

## **10H15 prévenir ou rapporter**

### **EMC**

ce1 - ce2

- Prendre soin de soi et des autres
- Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs).
- Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire
- Participer à des échanges

Voir fiche de préparation

matériel : affiche TNI

## **10H45 athlétisme**

### **EPS**

ce1-ce2

- Courir à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés.
- Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin.
- Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres.
- Remplir quelques rôles spécifiques.
- Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables.
- Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort.
- Respecter les règles de sécurité édictées par le professeur.

## **13H30 Le Petit Nicolas - chapitre 1**

### **LECTURE OFFERTE**

## **13H40 relaxation**

### **EPS**

ce1-ce2

- Prendre soin de soi et des autres
- S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer.
- Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles.
- Synchroniser ses actions avec celles de partenaires.

bof

monter à l'échelle  
laisser faire

## 13H50 illustrations du petit Nicolas - Sempé

### PARCOURS CULTUREL

ce1-ce2

- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines, du passé, occidentales et extra occidentales.
- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.
- Mise en œuvre d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte

voir prep

matériel : affiche TNI  
miniatures

## 14H25 comptine numérique - table +

### CALCUL MENTAL

ce1

- repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste.

Récitation individuelle en murmurant de la comptine numérique jusqu'à 59.  
Récitation collective de la comptine numérique de 1 en 1 de 7 jusqu'à 19, de 28 à 35, de 40 à 51.  
Récitation collective de la comptine numérique de 1 en 1 de 52 jusqu'à 35, de 38 à 19, de 21 à 1.  
Récitation collective en va et vient : de 12 à 25, de 25 à 8, de 8 à 59, de 59 à 39, de 39 à 45.

matériel : bande numérique  
ardoise

suite des nombres	
ajouter 5	
★ élèves experts	

## 14H10 jeu des portraits

### ANGLAIS - EMC

ce1-ce2

- Participer à des échanges simples pour être compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne
- Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.
- Identifier et partager des émotions, des sentiments

Projeter les dix portraits.

Interroger les élèves : peut-on exprimer ses sentiments sans parler ? Qu'expriment ces visages ? La joie, la colère, la curiosité, la douleur... ? Quels sont les éléments du visage les plus expressifs ? Le nez, les yeux, les oreilles... ? Pourquoi ?

Demander aux élèves de tenter de reproduire ces expressions.

matériel : feelings' flashcards pour TNI

ce2

- repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste.
- mémoriser faits et procédures numériques.
- calculer mentalement pour obtenir un résultat exact

Réciter collectivement à l'unisson, le plus vite possible en avançant de 59 à 99. Puis de 99 à 59.  
Faire stopper puis faire écrire sur ardoise le dernier nombre dit et celui à venir.  
Faire réciter en chuchotant, le plus vite possible, de 68 à 99 puis de 99 à 70.  
Écrire collectivement sur TNI le répertoire table +2.  
Lecture du répertoire.  
Appropriation sur ardoise :  $1+2=...$ ,  $3+2=...$ , quel calcul =9 ? etc.  
Mémorisation dans l'ordre : chanter, photographier, dans l'espace, copier en murmurant.  
Restitution à l'écrit à rebours depuis  $9+2$ .

## **14H45 mesurer le temps**

### **STRUCTURER LE TEMPS**

ce1-ce2

- Identifier les rythmes cycliques du temps.
- Comparer, estimer, mesurer des durées.

Séance 1 : étude de documents

matériel : carnets lexique  
dessin poings serrés  
dessin révolution  
affiche TNI questions

## **15H15 lexique : ÉCOLE**

### **VOCABULAIRE**

ce1-ce2

- Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe).
- Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques.
- Synonymie ; antonymie (contraires) pour adjectifs et verbes.
- Polysémie ; relation avec les contextes d'emploi.
- Sens propre ; sens figuré.
- Registres familier, courant, soutenu (lien avec enseignement moral et civique).
- Définition d'un mot ; compréhension d'un article de dictionnaire.
- Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils.

Séance 1 : brainstormng

matériel : affiche TNI

## **15H35 journal de bord**

### **RÉDACTION - EMC**

ce1-ce2

- Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.
- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées

# Mercredi 6 septembre

## 8H30 accueil

### Interroger sur les nombres 6-7-9

Services : chaque jour compte - cantine et étude - distribution  
Devoirs : maths : ce1 = réciter les nombres jusqu'à 59 ; ce2 = nombres de 59 à 99, dans l'ordre et à rebours.

## 8H40 évaluation diagnostique

### DICTÉE

Dictée diagnostique

Ex français autonomie : p. 1 à 4

Ex français autonomie : 4-9-10-11

Dictée diagnostique

## 9H15 le renard -1

### GRAMMAIRE

ce1-ce2

→ Mobilisation de la compétence de décodage.

Mise en œuvre d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (identifier les liens logiques et chronologiques ; affronter des mots inconnus).

Identifier les principaux constituants d'une phrase simple (identification du groupe nominal, du verbe, ponctuation de fin de phrases, classes de mots : verbes - noms - pronoms).

Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques (relation sujet - verbe, marque de pluriel pour les verbes à la 3e personne)

Inviter les élèves à lire le texte, puis les questionner.

*Que fait le renard la nuit ? Pourquoi ? Que se passe-t-il vers midi ? Quelles informations sont données sur le renard ?*

Distinguer deux parties du texte : l'histoire de Ruset, des infos sur le renard. Compter le nombre de lignes, de phrases dans chaque paragraphe. Rappeler qu'une phrase commence par une majuscule et se termine par un point. Constater qu'au milieu d'une phrase il peut y avoir une majuscule.

Dire que le texte est au présent : le narrateur raconte l'histoire du renard comme si elle se déroulait en même temps qu'il la raconte. Ensuite, des informations sont données sur le renard, elles sont également au présent.

Relever les mots qui indiquent quand se passent les différentes actions : la nuit - chaque matin - vers midi - parfois. Compléter la leçon C1.

Repérer les mots qui disent où se passent les différentes actions : autour du terrier - à travers la forêt - près des maisons - en ville.

Relever toutes les manières de nommer le renard et les renardeaux. Trouver qui est désigné par les mots en gras.

Transposer avec Les renards Ruset et Rusette. Bien lire le texte à l'oral puis écrire les changements au tableau. Les amener à remarquer qu'il y a des changements que l'on entend, ce qui n'est pas le cas pour d'autres, et qu'il ne faut pas les oublier à l'écrit. Dire que quand il y a un mâle et une femelle, on emploie : ils. Les CE1 s'arrêtent à « surveillent ». Poursuivre avec les CE2.

Collecter il = Ruset et ils = Ruset et Rusette.

Exercices jour 1.

matériel : texte *le renard*

exercices TNI *le renard*, jour 1

comprendre le texte	
repérer les substituts	
distinguer ligne et phrase	
transposer	

### notes

Notes section with 10 horizontal lines for writing.

### comportements

Comportements section with 10 horizontal lines for writing.



## **10H00 choisir un livre**

### **LECTURE**

ce1-ce2

- Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment).
- Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.

Voir prep

matériel : panneau DECLIC et étiquette *choisir un livre*

*Mateo Falcone*, Mérimée

*La galette*

*Même les princesses doivent aller à l'école*, Morgenstern

affiches : choisir un livre

## **10H30 évaluations diagnostiques**

### **MATHÉMATIQUES - FRANÇAIS - LECTURE ORALE**

Exercices français dirigés : 2-3-5-6-7-12

Exercices maths autonomie : 6-7-8-9-10-11

Exercices maths autonomie : 9-13-14-15-16-17-18

Exercices français dirigés : fluence

matériel : 1 livret par élève

livret de passation de consignes

# Jendredi 7 septembre

## 8H30 accueil

Services : chaque jour compte - cantine et étude - distribution

Devoirs

maths : ce1 = réciter de 27 à 59 puis de 59 à 36 ; ce2 = réciter de 57 à 99 puis de 99 à 66

## 8H50 évaluations diagnostiques

### RÉDACTION

Ex 8

p. 8

matériel : livrets d'évaluation

## 9H15 le renard - 2

### GRAMMAIRE

ce1-ce2

- Mobilisation de la compétence de décodage.
- Mise en œuvre d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (identifier les liens logiques et chronologiques).
- Identifier les principaux constituants d'une phrase simple (identification du groupe nominal, du verbe, ponctuation de fin de phrases, classes de mots : verbes - noms - pronoms).
- Reasonner pour résoudre des problèmes orthographiques (relation sujet - verbe, marque de pluriel pour les verbes à la 3e personne)

Faire colorier les signes de ponctuation à la fin des phrases du texte. Puis, lire une phrase courte, une longue.

Donner une phrase en désordre, récrire ensemble : aux renardeaux - rapporte - chaque matin - un lièvre - Ruset.

Mettre en évidence que chaque matin peut se trouver à différents endroits dans la phrase. Veiller à la présence des virgules.

Redire *Les renardeaux le suivent* en remplaçant *le* par son référent.

Collecter *il* et *ils*, faire entourer de qui ou de quoi on parle et ce qu'on en dit.

Souligner en rouge le mot qui change : *verbe*

Exercices

matériel : TNI phrase en désordre  
fichier office pour la collecte  
TNI exercices semaine 2

### notes


### comportements


distinguer ligne/phrase

faire une phrase

★ élèves experts

## 10H00 évaluations diagnostiques LECTURE compréhension

Ex. 1 en autonomie  
Dirigé : F 13

Ex. 6- en autonomie  
Dirigé : F 4

## 10H30 évaluations diagnostiques MATHÉMATIQUES - FRANÇAIS

Autonomie : F 10 - M 3-4

Autonomie : finir

matériel : 1 livret par élève  
livret de passation de consignes

## 10H50 Je me présente RÉDACTION

cel-ce2

- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.
- Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire

D'abord projeter ma carte mentale au tableau et commenter pour montrer aux élèves comment faire. Le centre est intitulé "Qui suis je ?". Ensuite, on procède branche par branche.

1e branche : les valeurs

2e branche : le physique

3e branche : ce que je n'aime pas

4e branche : ce que j'aime

On peut mettre aussi les défauts ou tout autre critère bien sûr!

L'activité se termine par un jeu de devinettes dans lequel les élèves doivent deviner à qui correspond la carte que je lis.

matériel : feuilles couleur canson A5 x 24  
carte mentale *Je me présente* diapo TNI

## 13H30 *Le Petit Nicolas* - chapitre 2 LECTURE OFFERTE

## 13H40 relaxation EPS

cel-ce2

- Prendre soin de soi et des autres
- S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer.
- Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles.
- Synchroniser ses actions avec celles de partenaires.

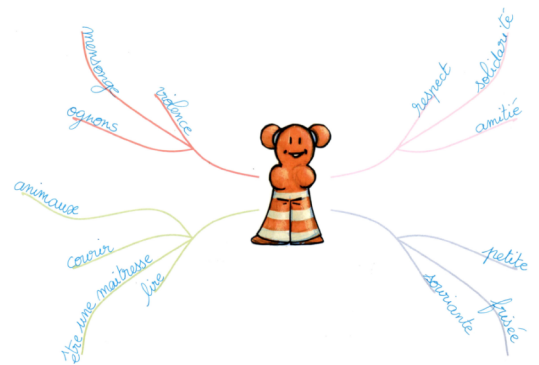
bof

monter à l'échelle

laisser faire

filmer

matériel : I pad



## 13H50 photographie - Doisneau

### PARCOURS CULTUREL

ce1-ce2

- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines, du passé, occidentales et extra occidentales.
- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.
- Mise en œuvre d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte

voir prep

matériel : affiche TNI  
miniatures

## 14H05 comptine numérique - table + CALCUL MENTAL

ce1

- repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste.

Récitation individuelle en murmurant de la comptine numérique jusqu'à 59.

Récitation collective de la comptine numérique de 1 en 1 de 7 jusqu'à 19, de 28 à 35, de 40 à 51.

Récitation collective de la comptine numérique de 1 en 1 de 52 jusqu'à 35, de 38 à 19, de 21 à 1.

Récitation collective en va et vient : de 12 à 25, de 25 à 8, de 8 à 59, de 59 à 39, de 39 à 45.

matériel : bande numérique  
ardoise

suite des nombres	
ajouter 2	
★ élèves experts	

## 14H25 alphabet ANGLAIS

ce1-ce2

- Épeler des mots et des noms familiers

Projeter l'alphabet.

Écouter version classique de la chanson.

Apprendre par la répétition.

matériel : mp3 *alphabet song*

ce2

- repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste.
- mémoriser faits et procédures numériques.
- calculer mentalement pour obtenir un résultat exact

Réciter collectivement à l'unisson, le plus vite possible en avançant de 59 à 99. Puis de 99 à 59.

Faire stopper puis faire écrire sur ardoise le dernier nombre dit et celui à venir.

Faire réciter en chuchotant, le plus vite possible, de 68 à 99 puis de 99 à 70.

Écrire collectivement sur TNI le répertoire table +2.

Lecture du répertoire.

Appropriation sur ardoise :  $1+2=...$ ,  $3+2=...$ , quel calcul =9 ? etc.

Mémorisation dans l'ordre : chanter, photographier, dans l'espace, copier en murmurant.

Restitution à l'écrit à rebours depuis 9+2.

## 14H45 de l'école à la commune - séance 1 : ESPACE

ce1 - ce2

- Se repérer dans son environnement proche.
- Produire des représentations des espaces familiers et moins familiers (vécus lors de sorties)..

### Situer et déplacer :

Les élèves repèrent les points de vue du photographe dans l'école : ils se placent là où le photographe s'est placé, et marquent le numéro de la photo sur le plan d'évacuation dont ils disposent. La notion de hauteur sera évoquée oralement.

### Déplacer :

Les élèves ordonnent des photos aériennes de l'école de l'angle de vue le plus étroit au plus large situant l'école dans le quartier.

matériel : photos de différents points de vue de l'école  
plan d'évacuation x6  
vues aériennes

situer la position sur le terrain	
situer la position sur un plan	
★ élèves experts	

## 15H15 scriptum - 1 : copier c'est difficile COPIE

ce1-ce2

- Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte.
- Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.

Présenter les scores obtenus au test de mardi.

Discussion : intérêt et utilité d'apprendre copier, perceptions des élèves de la difficulté/facilité de l'activité. *Que pensez-vous apprendre en copie ? Que pourrait-il manquer aux élèves qui n'apprennent pas à copier ? Quand est-il facile de copier ? Quand est-ce difficile ? Et dans le texte d'aujourd'hui ? Quand c'était difficile, qu'avez-vous fait ?* Laisser débattre.

Expliquer : *je vais corriger vos cahiers, et la prochaine fois, nous verrons que copier vite n'est pas suffisant : il faut aussi bien copier. Certains élèves copient à toute allure et font plein d'erreurs. D'autres ne sont plus lisibles. En revanche, certains ne font presque pas d'erreurs mais écrivent bien trop lentement... et ils manquent de temps pour faire l'activité !*

## 15H35 journal de bord RÉDACTION - EMC

ce1-ce2

- Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.
- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées

# Vendredi 9 septembre

## 8H30 accueil

Services : chaque jour compte - cantine et étude - distribution

Devoirs

maths : ce1 = écrire le suivant 11 - 26 - 35 - 44 - 59 - 62 ; ce2 = écrire le suivant 101 - 260 - 35 - 344 - 509 - 629

emc : lire

temps : apprendre *mesurer le temps*

orthographe : ce1 = lire comptine [a] ; ce2 = lire dictée

## 8H40 évaluations diagnostiques

### FRANÇAIS

Finir les livrets

Finir les livrets

matériel : livrets d'évaluation

## 9H15 le renard - 3

### GRAMMAIRE

ce1-ce2

→ Mobilisation de la compétence de décodage.

→ Mise en œuvre d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (identifier les liens logiques et chronologiques).

→ Identifier les principaux constituants d'une phrase simple (identification du groupe nominal, du verbe, ponctuation de fin de phrases, classes de mots : verbes - noms - pronoms).

→ Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques (relation sujet - verbe, marque de pluriel pour les verbes à la 3e personne)

Dans le texte, rechercher tous les mots qui désignent un animal (les noms). Les colorier en rose. Faire dire pourquoi le nom Ruset a une majuscule (nom propre). Rapprocher des prénoms des élèves.

Relever sur TNI, collecte 1 : Ruset le renard - un lièvre - un oiseau - les renardeaux - leur père - leur mère

Collecte 2 - le renard roux - les renards roux - les jeunes renards - un museau allongé - les oreilles pointues - la queue touffue - un pelage roux

Observer les groupes nominaux 2 collectés et ne faire lire que le mot qui apporte un renseignement sur le nom.

matériel : CDJ + texte *le renard*

identifier les noms

★ élèves experts

## Urgences !

### To do

## comportements

## 10H00 Lulu Vroumette séance 1

### EMC

ce1 - ce2

- Connaître quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique
- Exposer une courte argumentation pour justifier un point de vue et un choix perso.
- Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général
- Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres
- Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école
- S'impliquer dans la vie collective à différents niveaux

Voir fiche de préparation

matériel : couverture *Lulu présidente*  
album *Lulu présidente*

## 10H45 les images - choisir entre addition et soustraction

### PROBLÈMES

ce1

- Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée..., conduisant à utiliser les quatre opérations.

#### atelier dirigé : problèmes 1a

Écrire au tableau l'énoncé du problème 1 de la séance 1a. Faire lire les élèves. Repérer la question, la copier sur ardoise, la faire apprendre par cœur. Faire réciter en binôme. Préciser aux élèves qu'ils vont utiliser des jetons pour voir le problème, qu'ils ne doivent pas écrire de calcul ou de réponse dans le cahier pour l'instant.

Faire écrire énoncé et question au stylo dans le CDJ.

Faire distribuer les jetons et inviter un enfant à manipuler les jetons devant le groupe.

Faire valider par le groupe et dessiner la représentations avec jetons au crayon dans le CDJ.

Faire rappeler la question. Faire écrire la réponse à la question en réutilisant les mots de la question au crayon dans le CDJ.

Faire rappeler la démarche depuis le début.

Faire résoudre le problème 2 en autonomie à la suite.

matériel : problèmes 1a 1 et 2 TNI  
jetons

ce2

- Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée..., conduisant à utiliser les quatre opérations.

- Sens des opérations.

- Sens des symboles + et -.

#### atelier dirigé : problèmes 1a

Écrire au tableau les énoncés des quatre problèmes de la séance 1a. Faire lire les élèves.

Annoncer :

*On cherche combien il reste après diminution.*

*Combien ça fait en tout après une augmentation.*

*On cherche la valeur d'une partie de la collection.*

*Combien ça fait en tout après réunion de collections.*

Faire répondre les élèves.

Écrire les deux opérations en ligne au tableau :

$37+20$  et  $37-20$ .

Faire attribuer une opération à un problème par un élève, faire justifier par un autre.

Faire copier dans le cahier du jour : énoncé, question, calcul, phrase réponse.

Faire résoudre le problème 5 en autonomie à la suite.

matériel : problèmes 1a 1, 2, 3, 4 et 5 TNI

présenter les 4 parties du pb	
procédure	
réponse cohérente	
★ élèves experts	

## 13H30 conjugaison - B. Friot

### LECTURE OFFERTE

ce1 - ce2

- Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte.
- Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues

## 13H40 relaxation

### EPS

cel-ce2

- Prendre soin de soi et des autres
- S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer.
- Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles.
- Synchroniser ses actions avec celles de partenaires.

bof

monter à l'échelle

laisser faire

## 13H50 un peu de Prévert

### PARCOURS CULTUREL

cel-ce2

- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines, du passé, occidentales et extra occidentales.
- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.
- Mise en œuvre d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte

Voir prep

matériel : mp3

## 14H05 comptines des nombres jusqu'à 99 - ajouter 3

### CALCUL MENTAL

cel

- repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste.

Récitation collective en pointant les nombres sur la bande numérique en avançant de 1 à 99 ; de 59 à 99 ; de 69 à 99 ; de 89 à 99.

Récitation collective en reculant de 99 à 59 ; de 99 à 69 ; de 99 à 79 ; de 99 à 89.

matériel : bande numérique affichée

ce2

- repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste.
- mémoriser faits et procédures numériques.
- calculer mentalement pour obtenir un résultat exact

Faire réciter individuellement et chronométré un élève. Les autres récitent dans leur tête en même temps.

Faire réciter 3 élèves de 59 à 99.

Faire réciter 3 autres élèves de 99 à 59.

Écrire collectivement sur TNI le répertoire table +3.

Lecture du répertoire.

Appropriation sur ardoise :  $1+3=...$ ,  $3+3=...$ , quel calcul =9 ? etc.

Mémorisation dans l'ordre : chanter, photographier, dans l'espace, copier en murmurant.

Restitution à l'écrit à rebours depuis  $9+3$ .

matériel : chronomètre

suite des nombres

ajouter 3

★ élèves experts



## 14H25 alphabet ANGLAIS

ce1-ce2

→ Épeler des mots et des noms familiers

Projeter l'alphabet.  
Écouter version classique de la chanson.  
Apprendre par la répétition.

matériel : mp3 *alphabet song*

## 14H45 animal ou végétal - 1 SCIENCES

ce1-ce2

→ Identifier ce qui est animal, végétal ou élaboré

Voir prep

matériel : photographies

## 15H15 son [a] - accord sujet/verbe au présent CALCUL MENTAL

ce1

→ Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture : correspondances graphophonologiques)

Lecture offerte de la comptine, identification du son à l'étude, proposition de mots contenant le son et localisation.

Visionnage vidéo canopé.

Distribution de la fiche du son [a].

Lecture individuelle avec surligneur.

Surligner les mots de la dictée.

matériel : reliures de sons

ce2

→ Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture : correspondances graphophonologiques)

→ Comprendre qu'écrire ne consiste pas qu'à coder des sons.

→ Relation sujet - verbe (pluriel pour les verbes à la 3<sup>e</sup> personne)

→ Marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre et genre.

Lecture individuelle du texte de la dictée : *ce matin, les nuages trainent...*

Lecture de la dictée.

Collectivement, souligner au stylo rouge les verbes conjugués.

Fournir oralement les infinitifs de ces verbes.

matériel : texte de la dictée avec préparation x12

identifier un son

distinguer lettres sons

## 15H35 journal de bord RÉDACTION - EMC

ce1-ce2

→ Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.

→ Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées