



# RACINES CARRÉES



## Par qui la compagnie a-t-elle été créée ?

La Compagnie Racines Carrées a été fondée en 2010 par Nabil Ouelhadj, danseur, chorégraphe et directeur artistique de la Compagnie originaire de Roubaix dans le Nord. La troupe se compose de danseurs de la région que Nabil a rencontrés lors de stages, de cours de danse...

## Pourquoi la compagnie s'appelle-elle Racines carrées ?

Nos racines, cela peut d'abord signifier nos origines, là d'où l'on vient. C'est aussi, pour les arbres, ce qui permet de tenir debout, l'ancrage dans le sol qui est si important pour l'équilibre des danseurs. Dans la vie, souvent, on veut nous faire entrer dans des cases, on voudrait qu'on soit tous carrés, et nos racines vont nous aider à forcer ces modèles pour devenir nous-mêmes.

## Qui travaille dans la compagnie Racines Carrées ?

Chaque danseur a un type de danse particulier qu'il partage et qui enrichit la compagnie. Leurs créations mélangent différents styles du hip hop à la danse contemporaine, en passant par le break, etc...

La plupart des danseurs dansent depuis une dizaine d'années, Nabil depuis plus longtemps encore. Ils sont tous danseurs professionnels et donc vivent de cela. Chacun a travaillé et travaille toujours pour d'autres compagnies et chorégraphes connus, comme Kader Attou ou Carolyn Carlson, ...

Dans la troupe, il y a aussi le beatbox avec Black Adopo qui joue en live avec sa bouche qui produit des sons, une vraie boîte à rythmes !

D'autres personnes travaillent avec les artistes, pour organiser et rendre possibles leurs spectacles : des musiciens, des vidéastes, des techniciens, une administratrice...

## Quelles sont leurs créations ?

La compagnie a créé plusieurs spectacles, qu'ils jouent partout dans le monde ! Parfois, Nabil passe plus de temps dans l'avion pour aller faire un spectacle que sur la scène !

Leurs spectacles s'adressent à tout le monde, petits et grands, comme « Bon app », sur le thème de l'alimentation, ou « crazy car », sur le thème du voyage...

Ils jouent même dans la rue...

