

1. a) Je trie les mots dans le tableau ci-dessous.

*jeune – heureux – un peu – un meuble – creuser – neuf
– un œuf – un bœuf*

se prononce comme dans	se prononce comme dans
<i>fleuve</i>	<i>deux</i>
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...

b) Je complète les phrases avec les mots du tableau.

Il est fier de son vélo – Le berger a perdu ...
moutons : une mère et son agneau. – Rose ... un trou
devant la maison. – Tu es bien ... pour avoir une moto.
– Maman repeint le ... qu'elle a acheté au vide grenier.
– L'éléphant prend son bain dans le grand – Qui
vole un ... vole un ... !

2. a) Je trie les mots dans le tableau ci-dessous.

*la couleur – la peur – le docteur – une fleur – le facteur
– une odeur – un moteur – une sœur – le cœur*

Masculin (un, le)	Féminin (une, la)
...	...
...	...
...	...
...	...

b) Je complète les phrases avec les mots du tableau.

Voici un manteau d'une belle ... ! – Regarde la barque
à ... comme elle file ! – Le ... revient de la gare avec
le sac du courrier. – As-tu donc ... d'un oiseau ? – Le
... opérera l'enfant malade du – La reine portait
un habit brodé d'une ... d'or. – Ma ... trouve l'... de
cette rose très agréable.

3. a) Je complète le tableau avec les mots suivants :

un bœuf – des bœufs – un œuf – des œufs

se prononce comme dans	se prononce comme dans
<i>fleuve</i>	<i>deux</i>
...	...
...	...

b) Je complète par les mots du tableau.

Autrefois, les ... tiraient les charrettes des paysans. – À midi, il y a du rôti de ... au menu. – Dans le pré, deux grands ... ruminent. – Pierre a cassé un – Les ... s'achètent par douzaine ou par demi-douzaine. – Ana prépare une omelette de douze

4. a) Je recopie le tableau et je colorie en jaune les cases dans lesquelles le verbe être se prononce de la même manière mais s'écrit différemment.

Je suis jeune.	Nous sommes peureux.
Tu es heureux.	Vous êtes joyeux.
Il est docteur.	Ils sont nerveux.
Nino est judoka.	Les bœufs sont nerveux.
Elle est dehors.	Elles sont sur le meuble.
Ana est dedans.	Les clés sont sur le meuble.

b) J'écris le sujet qui manque : *tu ou il* ?

... es le facteur. - ... est neuf. - ... est trop jeune pour conduire. - ... est nerveux. - ... es en train de creuser.

c) J'écris le sujet qui manque : *il ou elle* ?

Paul est nerveux, ... est sûr de rater son essai. – Maia est triste, ... est seule dehors. – L'heure de sortir a sonné, ... est inscrite sur la montre. – L'œuf est tombé de la table et, bien sûr, ... est cassé !

RITUEL EN CLASSE

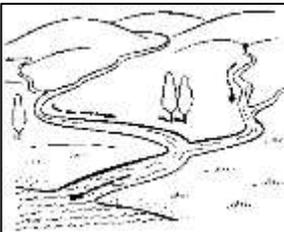
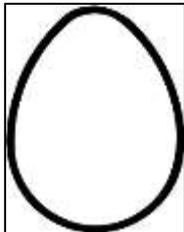
Nota bene : Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

Séance 1 :

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :

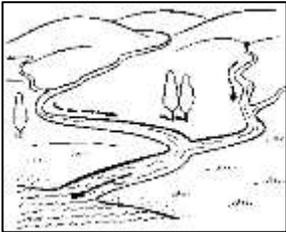
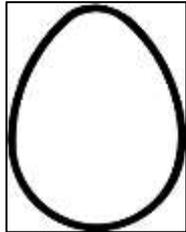
 <p>eu eu</p>	 <p>eu eu</p>	 <p>œu œu</p>
<p>un fleuve</p>	<p>deux</p>	<p>un œuf</p>

Épelons ces groupes de lettres ? Comment les prononçons-nous ? Y a-t-il des prénoms d'élèves de la classe dont le prénom s'écrit le groupe de lettres **eu** ou le groupe de lettres **œu** ? Comment se prononce-t-il : [œ] comme dans fleuve ou [ø] comme dans deux ?

B) Lire des mots, repérer les difficultés :

5 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants : *jeune – heureux – un peu – un meuble – creuser – neuf – un bœuf*
- Faire classer les mots en surlignant les difficultés.

		
eu eu	eu eu	œu œu
un fleuve	deux	un œuf
jeune	heureux	un bœuf
un meuble	un peu	
neuf	creuser	

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter les phrases.

Séance 2 :

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 4 mots contenant les lettres **eu** qui se prononcent [œ] comme dans fleuve ? Qui peut les épeler ?

Qui se souvient des 4 mots contenant les lettres **eu** qui se prononcent [ø] comme dans deux ? Qui peut les épeler ?

Qui se souvient des 2 mots contenant les lettres **œu** ? Qui peut les épeler ?

B) Lire et écrire des mots contenant **eur, œur** :

5 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants : *la couleur – la peur – le docteur – une fleur – le facteur – une odeur – un moteur – une sœur – le cœur*
- Faire rappeler ce qui a été dit la veille sur les deux prononciations possibles du groupe de lettres **eu**. Faire remarquer que dans tous ces mots elles se prononcent [œ] comme dans fleuve.
- Faire ranger les mots dans un tableau masculin / féminin.

un ... ; le ...	une ... ; la ...
le docteur	la couleur
le facteur	la peur
un moteur	une fleur
le cœur	une odeur

	une sœur
--	----------

- Faire comparer ce tableau avec celui de la P3 – S15. *Que remarquons-nous ?*

→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *Les noms qui se terminent par le son [œr] s'écrivent très souvent **eur** ou **œur** même s'ils sont féminins.*

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Recopier dans des phrases.

Séance 3 :

A) Dialogue ouvert :

10 à 15 minutes

- Faire lire les mots suivants :

un bœuf	des bœufs
un œuf	des œufs

- Faire éventuellement définir le mot *bœuf* (animal de la famille de la vache qui servait autrefois pour tirer les charrettes et le matériel agricole, maintenant remplacé par les tracteurs ; actuellement, cet animal est élevé par sa viande qui sert à faire des rôtis, des steaks, des steaks hachés, etc.).

- Faire remarquer la différence de prononciation. *Quelle lettre devient muette au pluriel ? Dans quel mot le groupe de lettres œu se prononce-t-il [œ] comme dans fleuve ? [ø] comme dans deux ?*
- Faire noter que le pluriel est régulier : nous ajoutons la lettre **s** à la fin du mot singulier.
- Faire employer dans des phrases orales : le mot œuf ; le mot œufs ; le mot bœuf ; le mot bœufs. Faire épeler le mot à chaque fois.
- Demander aux élèves une phrase récapitulative des acquis.
→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *La prononciation des noms œuf et bœuf change au pluriel (on ne prononce plus la lettre f). Mais il suffit d'ajouter s pour les écrire correctement.*

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Compléter selon la prononciation. b) Compléter les phrases avec les mots du tableau.

Séance 4 :

A) Dialogue ouvert :

10 à 15 minutes

- Faire lire le tableau suivant, sans les surlignages qui seront réalisés avec les élèves :

Je suis heureux.	Nous sommes joyeux.
Tu es jeune.	Vous êtes nerveux.
Le docteur est là.	Les meubles sont à l'intérieur.
Il est là.	Ils sont à l'intérieurs.

L'odeur est agréable.	Les couleurs sont vives.
Elle est agréable.	Elles sont vives.

- Faire trouver l'infinitif du verbe (*Il s'agit d'être heureux ; d'être jeune ; d'être là ; ...*).
- Faire relever et surligner en bleu toutes les formes verbales dont les terminaisons se prononcent de la même manière (son [E¹]). Faire épeler ces terminaisons : *Comment les distinguer et savoir comment les écrire ? Quel mot donne sa loi au verbe ? Que pouvons-nous dire pour chacun d'entre eux ?*

→ On cherchera à obtenir des phrases du style :

*Au présent, avec le sujet **tu**, le verbe **être** s'écrit **e.s.***

*Avec les sujets **il**, **elle** ou un **nom au singulier**, le verbe **être** s'écrit **e.s.t.***

- Faire épeler les autres formes verbales et surligner en jaune les difficultés (lettres muettes, consonne double).

B) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Colorier les cases dans lesquelles la forme verbale se prononce [E]. b) Compléter les phrases par *tu* ou *il*. c) Compléter par *il* ou *elle*.

¹ [e] ou [

LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font groupe de mots par groupe de mots. Il n'est plus nécessaire d'allonger le son de chaque lettre sauf en cas de mot très difficile.

→ On fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer. On fait préciser qu'il s'agit de « mots qui doivent se mettre d'accord » quand la lettre muette a une origine grammaticale.

→ Lorsqu'un son peut être traduit par plusieurs graphies, on demande aux élèves celle qu'ils doivent utiliser. Exemple : « *Je chante. Quel groupe de lettres pour le son [ã] ?* »

→ À présent, pour des mots très connus, dont on sait qu'ils sont connus de tous les enfants, on peut, en leur rappelant de ne pas oublier la difficulté, ne pas faire préciser cette lettre par un élève.

→ On demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette.

→ Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves. Ils peuvent faire partie d'un tableau récapitulatif ; ils sont alors intégrés à une phrase pour éviter les confusions d'homophones : *Il est dans la boîte. Une pomme et une poire. etc.* Ces tableaux récapitulatifs peuvent être enlevés lorsque leur contenu a été étudié en tant que « régularité grammaticale ».

→ Mentionner les majuscules et faire le modèle en cursive au tableau. Autoriser les majuscules simplifiées.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
------	--------	---------

<p>1</p>	<p>Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : un fleuve – deux – jeune – heureux – un peu – un meuble – creuser – neuf – un œuf – un bœuf</p>	<p>J'<u>é</u>cou<u>t</u>e le <u>v</u>en<u>t</u> qui sou<u>ff</u>le <u>d</u>ans <u>l</u>es <u>b</u>ranch<u>e</u>s. – Tu <u>é</u>cou<u>t</u>es le <u>ch</u>an<u>t</u> du <u>h</u>ibou. – Paolo <u>é</u>cou<u>t</u>e la <u>m</u>us<u>i</u>que, <u>i</u>l <u>ch</u>an<u>t</u>e. – Léon<u>i</u>e <u>é</u>cou<u>t</u>e le <u>v</u>en<u>t</u>, <u>e</u>lle <u>g</u>rel<u>o</u>tt<u>e</u>. – <u>L</u>es <u>e</u>n<u>f</u>an<u>t</u>s <u>é</u>cou<u>t</u>ent, <u>i</u>ls <u>é</u>cr<u>i</u>vent <u>l</u>a <u>d</u>ict<u>é</u>e. – <u>L</u>es <u>r</u>ou<u>e</u>s <u>t</u>our<u>n</u>ent, <u>e</u>ll<u>e</u>s <u>p</u>at<u>i</u>nent <u>d</u>ans la boue.</p>
<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et épeler les mots en gras : la couleur – la peur – le docteur – une fleur – le facteur – une odeur – un moteur – une sœur – le cœur • Ne lire que les noms masculins ; les épeler. • Ne lire que les noms féminins ; les épeler. • Y a-t-il une différence dans l'écriture du son « eur » selon que le nom est masculin ou féminin ? 	<p>Je <u>p</u>os<u>e</u> un <u>œ</u>uf sur le <u>m</u>eubl<u>e</u> <u>n</u>eu<u>f</u>. – Tu <u>e</u>s tr<u>è</u>s <u>j</u>eu<u>n</u>e. – Nino <u>cr</u>eu<u>s</u>e la <u>t</u>er<u>r</u>e <u>a</u>u <u>b</u>ord du <u>f</u>l<u>e</u>uv<u>e</u> ; <u>i</u>l <u>t</u>rou<u>v</u>e <u>d</u>eu<u>x</u> <u>p</u>ier<u>r</u>es <u>p</u>lat<u>e</u>s ; <u>i</u>l <u>e</u>st <u>h</u>eu<u>r</u>eu<u>x</u>. – Ana <u>a</u> un <u>p</u>eu <u>p</u>eu<u>r</u> du <u>g</u>ros <u>b</u>œ<u>f</u>.</p>
<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je lis les mots en faisant attention à ma prononciation : un œuf ; des œufs – un bœuf ; des bœufs • Quelle lettre ne se prononce pas au pluriel ? 	<p>Le <u>f</u>act<u>e</u>ur <u>p</u>ass<u>e</u> <u>pl</u>us <u>s</u>ou<u>v</u>ent <u>à</u> la <u>m</u>a<u>i</u>son <u>q</u>ue le <u>d</u>o<u>c</u>t<u>e</u>ur. – Ma <u>s</u>œ<u>u</u>r <u>a</u> le <u>c</u>œ<u>u</u>r <u>f</u>rag<u>i</u>le. – Le <u>m</u>ot<u>e</u>ur <u>a</u> une</p>

		<p>odeur <u>bizarre</u>, tu as <u>peur</u> - <u>J'aime</u> <u>bien</u> la couleur de <u>cette fleur</u>.</p>
<p>4</p>	<p>Je lis la conjugaison du verbe être au présent en épelant les verbes en entier. je suis - tu es - il est - Nino est - elle est - Ana est nous sommes - vous êtes - les bœufs sont - ils sont - les vaches sont - elles sont</p>	<p>Le <u>bœuf</u> <u>meugle</u> <u>dans</u> <u>son</u> étable. - <u>Les</u> <u>bœufs</u> <u>tirent</u> la <u>charrette</u>. - Léo <u>a</u> <u>trouvé</u> un <u>œuf</u> <u>dans</u> <u>son</u> jardin. - Marie achète <u>six</u> <u>œufs</u> pour <u>faire</u> une omelette.</p>