

CM1
Période 1

Dictée
HDA 1

La mosquée de Cordoue

Maitrise de la langue
Dictée

Le texte de la dictée

33
mots

Au VI^{ème} siècle, les Wisigoths avaient d'abord construit une église sur les ruines d'un ancien temple romain. C'est en l'an 756 que l'émir Abd al-Rahman décide d'y construire une mosquée à la place.

65
mots

Elle se présente aujourd'hui sous la forme d'un quadrilatère de 180 mètres de long sur 130 mètres de large. On compte plus de 850 colonnes surmontées par des chapiteaux de différents styles.

101
mots

Lorsque Cordoue a été reprise par les chrétiens en 1236, ils en ont détruit le centre pour y édifier une cathédrale. Cet édifice est un des témoins de la présence arabe en Espagne au moyen-âge.

CM1
période 1

Dictée
HDA 2

Les châteaux forts

Maitrise de la langue
dictée

Le texte de la dictée

35
mots

Au Moyen Age, dans toute l'Europe, s'élèvent des châteaux forts. Ils représentent la puissance des seigneurs et servent à se défendre contre les peuples vikings, hongrois et sarrasins qui font régner l'insécurité à cette époque.

78
mots

Le château aux épaisses murailles et au haut donjon de pierre est le seul refuge des paysans. Il domine les alentours car il est construit sur une motte ou colline. C'est Philippe-Auguste, appelé aussi « roi bâtisseur » qui va révolutionner leur construction.

112
mots

Les châteaux ont désormais des tours rondes à chaque angle reliées par des murailles crénelées. A l'intérieur, une cour où se trouvent les logements pour les soldats, les granges, les écuries et les cuisines.

Le texte de la dictée

27
mots

Avant le Moyen-âge, la musique est transmise oralement, il n'existe pas de moyen de l'écrire. Ce sont les moines qui inventent un système d'écriture de la musique.

72
mots

Au VIème siècle, le pape Grégoire Ier décide d'unifier les pratiques en se fondant sur les chants liturgiques romains. Ce sont des chants à l'unisson, c'est-à-dire que les chanteurs chantent la même mélodie en même temps. Il sélectionne des morceaux venant de toute sa chrétienté.

99
mots

On nomme cette forme de chant « grégorien » au IXème siècle. 200 ans plus tard, ce type de chants fut imposé à tout l'Empire de Charlemagne.

Le texte de la dictée

56
mots

Notre-Dame de Paris n'est pas la plus vaste des cathédrales françaises, mais elle est l'une des plus belles. Elle a été construite à la demande de l'évêque Maurice Sully sur l'île de la cité au milieu de la Seine. La construction de la cathédrale débute en 1163 et dure plusieurs siècles. Elle est achevée après 1363.

116
mots

C'est un exemple d'architecture gothique. Au fil des années, de nombreux architectes ont ajouté divers éléments au bâtiment. La façade occidentale est symétrique, elle compte trois entrées surplombées de statues de rois et deux tours à toit plat. On remarque au centre une très grande rosace de vitrail. Les hauteurs du bâtiment sont décorées par des gargouilles qui surveillent Paris.

136
mots

La cathédrale a inspiré Victor Hugo, pour écrire son roman racontant l'histoire d'Esméralda, la gitane et de Quasimodo le bossu.

CM1
période 1

Dictée
HDA 5

Yvain le chevalier au lion

Maîtrise de la langue
dictée

Le texte de la dictée

29
mots

Chrétien de Troyes a vécu au XI^{ème} siècle. Il est l'auteur de plusieurs romans sur la légende du roi Arthur dont les héros sont Yvain, Lancelot ou encore Perceval.

78
mots

C'est un des premiers romans existant, c'est-à-dire un récit mêlant aventures et amour, retraçant l'histoire d'une personne qui parcourt le monde et apprend à se connaître lui-même. Yvain connaît tous les sentiments des hommes : le désir d'aventure, de vengeance, l'amour, la peur, le mépris de lui-même, la fierté.

98
mots

Les personnages sont nombreux : ils représentent des qualités comme l'amour, la fidélité, la ténacité, la générosité ou des défauts.

CM1
période 1

Dictée
HDA 6

Les troubadours

Maîtrise de la langue
dictée

Le texte de la dictée

35
mots

La musique profane, qui n'est pas d'inspiration religieuse, est jouée par des artistes, poètes, jongleurs, amuseurs mais surtout des musiciens ou chanteurs que l'on appelle troubadours au sud de la Loire, et trouvères au nord.

85
mots

Ils voyagent de villes en village et de seigneuries en châteaux pour distraire aussi bien les riches que les pauvres. C'est une des rares distractions que l'on peut s'offrir à l'époque. Les troubadours propagent aussi l'information à une époque où l'on ne connaît pas encore la télévision et les journaux.

106
mots

Ils préservent la mémoire des grands événements ou personnages en chantant leur histoire. Le premier troubadour connu est Guillaume IX d'Aquitaine.