

**MAMIE OUSTITI 1 :**

- Mais tu as appris à danser où ?

**PAPI OUSITITI 1 :**

- Chez les clowns ?

**MAMIE OUSTITI 2 :**

- Mais tu as 2 pieds gauches !

**PAPI OUISTITI 2 :**

- Et 2 mains gauches !

**PAPA OUISTITI :**

- Mais elle est si petite

**MAMAN OUISTITI :**

- Oui, si petite !

**CHASSEUR 1 :**

- Ecoutez ! J'entends un bruit.

.....

- Allons les capturer

**CHASSEUR 2 :**

- Ah oui ! Regardez !

.....

- Allons les capturer

**CHASSEUR 3 :**

- Oui ! C'est une famille de Ouistitis qui danse.

.....

- Allons les capturer

**PAPA SERPENT :**

- Bonjour, qui es-tu ?

.....

- Mais oui, nous les avons vu. Ils sont partis par là

.....

- Ah oui, par là !

.....

- Mais oui, par là !

**MAMAN SERPENT :**

- Bonjour, que fais-tu ?

.....

- Mais oui, nous les avons vu. Ils sont partis par là

.....

- Ah oui, par là !

.....

- Mais oui, par là !

**ENFANT SERPENT :**

- Bonjour, où vas-tu ?

.....

- Mais oui, nous les avons vu. Ils sont partis par là

.....

- Ah oui, par là !

.....

- Mais oui, par là !

**PAPA TOUCAN :**

- Bonjour, qui es-tu ?

.....

- Mais c'était qui ?

.....

**MAMAN TOUCAN :**

- Que fais-tu ?

.....

- Mais que faisait-elle ?

.....

**ENFANT TOUCAN :**

- Où vas-tu ?

.....

- Où allait-elle ?

.....

**PAPA IGUANE :**

- Bonjour, qui es-tu ?

.....

- Oui, ils sont passés près de nous, mais je ne me rappelle plus quand !

.....

**MAMAN IGUANE :**

- Que fais-tu ?

.....

- Oui, ils sont passés près de nous, mais je ne me rappelle plus où !

.....

**ENFANT IGUANE :**

- Où vas-tu ?

.....

- Oui, ils sont passés près de nous, mais ils allaient bien trop vite !

.....

### **PAPA CRAPAUD :**

- Bonjour CROA, qui CROA es CROA tu CROA ?

.....

- Je CROA crois CROA qu'il CROA sont CROA passés CROA par CROA là CROA !

.....

- Je CROA ne CROA comprends CROA pas CROA pourquoi CROA elle CROA nous CROA comprend CROA pas CROA !

### **MAMAN CRAPAUD :**

- Bonjour CROA, qui CROA es CROA tu CROA ?

.....

- Je CROA crois CROA qu'il CROA sont CROA passés CROA par CROA là CROA !

.....

### **ENFANT CRAPAUD :**

- Bonjour CROA, qui CROA es CROA tu CROA ?

.....

- Je CROA crois CROA qu'il CROA sont CROA passés CROA par CROA là CROA !

.....

## **OUSTITIA (élève / rôle principal)**

### **AVEC SA FAMILLE :**

- Y'en a assez, je m'en vais. Je ne veux plus vous voir !

### **AVEC LA FAMILLE SERPENT :**

- Bonjour, je m'appelle Ouistita. S'il vous plait, aidez-moi. Ma famille a été capturée par des hommes et je dois les délivrer ! Vous les avez vus ?

.....

- Mince, mais quel chemin ont-ils pris ?

.....

- Mais, vous vous fichez de moi ou quoi ? Avez-vous vraiment vu où ces chasseurs ?

.....

- Vous croyez que j'ai que ça à faire ! Je n'ai pas de temps à perdre, je vous laisse !

### **AVEC LA FAMILLE TOUCAN**

- Bonjour, je m'appelle Ouistita. S'il vous plait, aidez-moi. Ma famille a été capturée par des hommes et je dois les délivrer ! Vous les avez vus ?

.....

- Oui, bonjour. Je vous dis que ma famille a été capturée par des hommes. Vous les avez vus ?

.....

- Vous ne comprenez rien ! Je n'ai pas de temps à perdre, je vous laisse !

.....

## **AVEC LA FAMILLE TOUCAN**

- Bonjour, je m'appelle Ouistita. S'il vous plait, aidez-moi. Ma famille a été capturée par des hommes et je dois les délivrer ! Vous les avez vus ?

.....

- Oh lala ! je ne comprends rien du tout !!!!!!! Vous parlez vraiment trop lentement ! Merci quand même !

.....

## **AVEC LA FAMILLE CRAPAUD**

- Désolé, je ne comprends le langage des crapauds mais s'il vous plait, aidez-moi. Ma famille a été capturée par des hommes et je dois les délivrer ! Vous les avez vus ?

.....

- Je n'ai pas tout compris mais je pense que vous me montrez la direction ! Merci quand même !

.....

## **AVEC TOUTES LES FAMILLES**

- Mais qu'est-ce que vous faites tous ici ? Vous me suivez ?

.....

- Oh ! Que vous êtes tous gentils !



**élève 1**

Mesdames et messieurs, veuillez attacher votre ceinture, nous décollons direction l'Amérique du Sud au Brésil.

CHANT : SIGNOR MAESTRO (entrée des enfants sur le début de la chanson puis tous les enfants se mettent en arrière)

**élève 2**

L'histoire que nous allons vous raconter est celle de la plus mignonne des ouistitis qui existe au Brésil dans la forêt Amazonienne. Ce ouistiti porte le doux nom de Ouistita. Elle vit paisiblement avec sa famille sur un arbre.

PRESENTATION AVEC TROMPETTE : (la famille se met en ligne au fur et à mesure)

Voici les papis ouistitis .....

**élève 3**

Voici les mamies ouistitis .....

[www.princegustave.eklablog.com](http://www.princegustave.eklablog.com)

Voici papa et maman ouistiti .....

et enfin voici Ouistita .....

Chant les OUSITIS (les enfants rejoignent Ouistita en avant puis à la fin de la chanson reculent au fond de la scène sauf a famille qui va se mettre en place et commencer à danser)

**élève 4**

Revenons à notre histoire. Ouistita est une ouistiti très mignonne mais elle est aussi très maladroite.

Comme tous les soirs, la famille ouistiti dansait sur le rythme de la salsa. Malheureusement, Ouistita essayait de suivre mais à chaque fois s'emmêlait avec sa queue, trébuchait et tombait ou se cognait sur le tronc de l'arbre.

DIALOGUE ENTRE FAMILLE ET OUISTITA

**élève 5**

Ce soir-là, ce fut le soir de trop. Vexée, elle décida d'aller plus loin pour s'isoler. De l'autre côté, la famille continua à danser.

ARRIVEE, DIALOGUE DES CHASSEURS puis capture de la famille en l'entourant avec une corde et il se dirige vers leur cabane.

**élève 6**

Ouistita a entendu un bruit inconnu et étrange. La musique venant de son arbre s'était arrêté. Elle alla retrouver sa famille mais plus personne n'était là. Ouistita regarda de tous les côtés, et aperçut au loin des hommes qui avaient capturés sa famille.

CHANT ADELE + QUI A VOLE (Ouistita tombe à genoux et fait une mine triste)

**élève 7**

Ouistita ne pouvait pas laisser partir sa famille comme ça et décida d'aller les délivrer. Elle partit à la recherche des braconniers au fin fond de la forêt amazonienne

CANON DES ARBRES

**élève 8**

Ouistita va alors faire la rencontre de 4 familles, toutes aussi étranges les unes que les autres, mais toutes aussi attachantes.

DIALOGUE ENTRE OUISTITA ET LES FAMILLES

**élève 9**

Ouistita, un peu découragée, continua son chemin. Quelques mètres plus loin, elle entendit un bruit qui venait de derrière. Elle se retourna et s'aperçut que les familles qu'elle avait rencontrées la suivaient !

DIALOGUE FINAL ENTRE OUISITIA ET LES FAMILLES  
CHANT FAIRE PART DES BEBES ANIMAUX

**élève 10**

Après quelques heures de marche, ensemble, ils arrivèrent au repère des braconniers. Les hommes étaient tranquillement assis près de leur cabane en bois.

**élève 11**

La famille de Ouistita se trouvait dans une cage accrochée à un arbre et fermée par un cadenas. Ensemble, ils mirent au point un plan pour délivrer la famille de Ouistita.

**élève 12**

La famille crapaud sauta sur les braconniers. Comme ils étaient vénéneux, les hommes commençaient à ressentir des douleurs, des boutons apparaissaient sur tout leur corps et ils se mirent à se gratter.

La famille serpent montra ses dents aiguisés et remplies de poison. Les hommes s'enfuirent immédiatement.

**élève 13**

La famille Toucan alla couper la corde qui tenait la cage grâce à leur long et fort bec. La cage tomba alors au sol.

La famille Iguane se mit à ouvrir le cadenas grâce à leur langue. Le cadenas céda et la cage s'ouvrit

**élève 14**

Toute la famille était heureuse et Ouistita était ravie de retrouver sa famille et de l'avoir libérée.

TOUT LE MONDE SE SERT DANS LES BRAS

CHANT SAMBA