

Graphisme et écriture en détails

Période 2 : Les boucles et les pointes

Remarques préalables :

La boucle est le geste de base de notre écriture cursive. Elle doit s'effectuer dans un geste ample, sans chercher à reproduire le tracé parfait de la boucle.

Le principe fondamental de cet enseignement du graphisme (et de l'écriture qui en découle) est d'apprendre **le geste** plus que **le tracé**. Nous souhaitons que l'élève mémorise et perfectionne plus **l'enchaînement moteur** que la recherche du résultat parfait.

Il est donc essentiel que les activités de graphismes soient guidées et encadrées par l'enseignant (ou un adulte formé à cette enseignement du graphisme). Il n'est pas envisageable que les élèves effectuent ces activités en autonomie.

Pour s'entraîner à comprendre le geste de la boucle on peut :

- En salle de motricité, on peut mimer l'ogre qui tourne sa soupe (en faisant attention au sens de rotation qui doit être anti-horaire).
- En salle de motricité, on peut faire tourner des rubans de GRS, ou des fils de laine à défaut.

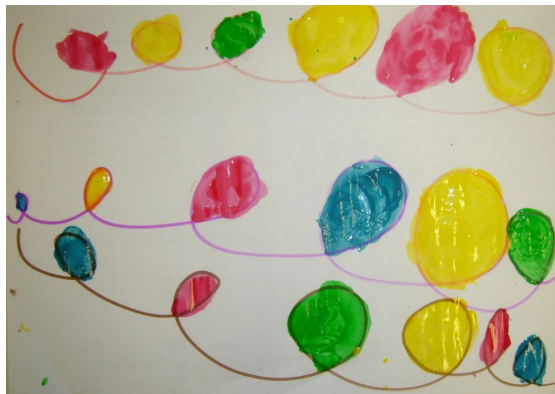
Les boucles (3 semaines = 12 séances)

Objectifs :

- Adopter le geste de la boucle en bougeant les doigts doucement
- Ré-investir le tracé des boucles avec un but esthétique
- Écrire les lettres bouclées : e, l, b, f

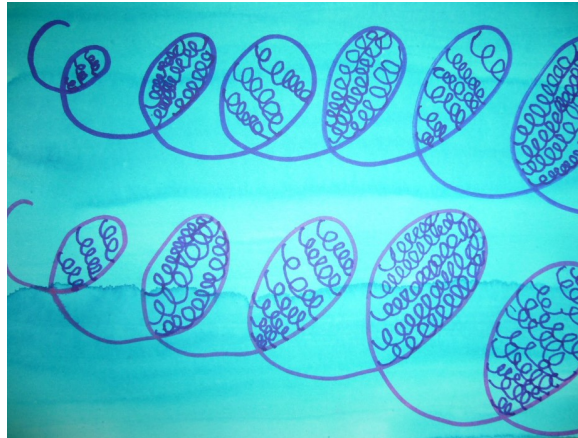
Activités proposées : (sans point de départ, sans lignes, feuille blanche)

- A3, format paysage : faire des lignes de boucles (à l'endroit) à la craie grasse ou au pastel gras avec une couleur claire. Passer de l'encre au pinceau large par-dessus.
- A3, format paysage : faire des lignes de boucles au feutre, puis peindre l'espace de la boucle.



- A4, format paysage : alterner les lignes de boucles au feutre fin en changeant de couleur à chaque ligne. L'idée est de **réduire la taille des boucles** afin de faire travailler **les doigts** plutôt que le poignet. Ne pas hésiter à refaire la même chose le lendemain pour ancrer le geste des doigts.

- A3 : Faire un fond à l'encre. Une fois sec, tracer par-dessus des larges boucles, puis remplir les « ventres » des boucles avec des boucles plus petites :



- A4 Ensuite, on peut proposer plusieurs activités où il faut tracer des petites boucles, comme :
 - les cheveux hirsutes et bouclés d'une sorcière
 - la fumée s'échappant de voitures, camions ou tracteurs
 - la fumée s'échappant de cheminées de maisons
 - décorer la robe d'une poupée, le chapeau d'un magicien etc. (à adapter au thème de la classe à ce moment de l'année)
 - des spaghettis dans une assiette

Une fois ce geste bien maîtrisé, on peut proposer des **algorithmes de boucles** comme par exemple : une petite boucle / une grande boucle / *el*

une petite boucle / deux grandes : *el*

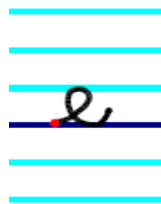
une grande boucle / deux petites : *le*

Après toutes ces activités de graphisme, on pourra commencer l'apprentissage du tracé des lettres minuscules cursives.

Je conseille de tracer les lettres en l'air en verbalisant le geste, puis sur l'ardoise, sur papier blanc non ligné, avant de passer progressivement au lignage calibré en haut et en bas.

Attention les lettres avec des boucles en bas (j, g, z) seront vues bien plus tard!

On commence donc par le **e** Attention, le e en cursive ne ressemble pas au e en script. Il n'a pas de ligne « à plat ». Il commence sur la ligne du bas, il ne faut surtout pas « casser » la ligne qui monte :



Ensuite, on pourra écrire le **l**,

le **b**

et le **f** :



Les pointes (3 semaines = 12 séances)

Remarque : le geste de la pointe découle de celui de la boucle, une série de pointes est en fait une série de boucle dont les « ventres » ont tellement été rétrécis qu'il ne reste que des pointes en l'air. Danièle Dumont nomme ce tracé les « étrécies ».

Attention, comme pour les lignes de boucles, les lignes de pointes commencent toujours en bas (sur la ligne d'écriture), on commence donc par « monter ».

Vous pouvez lire cet article à ce propos :

<http://www.zaubette.fr/graphisme-ms-gs-les-pointes-a113788510>

Objectifs :

- Adopter le geste de la pointe en bougeant les doigts doucement
- Ré-investir le tracé des pointes avec un but esthétique
- Écrire les lettres pointées : i, u, t

Activités proposées : (sans point de départ, sans lignes, feuille blanche)

- A3 : Au coton tige et à l'encre, tracer des lignes de pointes pour découvrir le geste et s'y entraîner.
- A3 : même exercice au feutre, en changeant de couleur à chaque ligne.
- A3 : tracer des pointes pour faire la surface d'une mer, puis coller des poissons (dessinés et découpés à part) dans la mer, et/ou coller un bateau à la surface
- A4 : passer à des motifs plus petits pour faire travailler les doigts.
- A4 : inventer toute sorte de motifs décoratifs qui vont permettre de réinvestir cette unité graphique et les précédentes (boucles, lignes). Cette période pré-Noël est propice avec des boules de sapin, des cadeaux, des étoiles, des lunes, des bonnets, des moufles etc, etc.

Après au moins 2 semaines de tracé de pointes en tout genre, on pourra commencer l'apprentissage des lettres appropriées en commençant par le **i**, puis le **u** et le **t** :

