

SEANCE 6 — Classer des mots selon leur rime vocaliqueObjectif principal :

- Trouver des mots qui riment avec un mot modèle

Compétence :

- savoir classer des mots polysyllabiques finissant par le même phonème

Matériel :

- ✓ Les images ; 5 boîtes

Organisation :

- ⇒ Atelier de 5/6 enfants ⌚ 30 min (en 3 ou 4 fois)

**Principe de l'exercice**

Dans la séquence précédente, il fallait percevoir les rimes dans des mots monosyllabiques.

Maintenant il s'agit de percevoir les rimes dans des mots polysyllabiques sans se laisser troubler par les autres sons contenus dans ces mots.

## 1. Phase de révision et de modélisation ⌚ 10mn

Rôle de l'enseignant / Consignes	Rôle de l'élève
<p><b>Présenter les 6 boîtes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprendre les 5 boîtes avec les images cibles : escargot, araignée, souris, chat et hibou</li> <li>• Distribuer qq images de mots monosyllabiques pour que les enfants les mettent dans les boîtes correspondantes : lit, fée, seau, clou, rat.</li> <li>• Reprendre la formulation en accentuant la rime vocalique</li> </ul>	<p>→ percevoir les rimes vocaliques</p>

## 2. Phase d'entraînement ⌚ 15mn

Rôle de l'enseignant / Consignes	Rôle de l'élève
<p><b>AVEC DES SUPPORTS IMAGES</b></p> <p>→ Prendre la 1<sup>ère</sup> série de 30 images (a, o, i, ou, é)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque enfant nomme son dessin, fournir le mot sinon.</li> <li>• Les élèves sont interrogés chacun leur tour. Chacun doit dire la phrase modèle en associant le mot illustré sur son image et le nom de l'animal avec lequel il rime et en accentuant la rime vocalique</li> </ul>	<p>→ Classement par rime.</p>

- Si l'appariement vocalique est correct, l'élève vient mettre son image dans la boîte.
- Quand toutes les images sont classées, demander aux élèves de nommer de mémoire qq mots qui sont dans la boîte.

### EXERCICE ORAL SANS SUPPORT IMAGE

- Oter les images cibles des boîtes et les afficher pour qu'elles soient visibles de tous.
- Proposer oralement un mot qui sera à apparier avec un des mots référents affichés au tableau.

### 3. Phase de consolidation et de transfert ⌚ 20mn

#### Rôle de l'enseignant / Consignes

#### Rôle de l'élève

#### AVEC DES SUPPORTS IMAGES

- Prendre la 2<sup>ème</sup> série de 30 images avec des phonèmes plus difficiles à discriminer dans la rime → u, an, on, in, è
- Fixer 5 autres images cibles : tortue, serpent, lapin, perroquet, hérisson.
- Faire verbaliser la règle de classement.
- Distribuer toutes les images et poursuivre avec la même démarche.

→ Percevoir les différentes rimes de manière explicite.

#### LA CHASSE AUX INTRUS Avec support imagés

*Il s'agit d'éliminer des images dont la rime est différente de la rime du mot cible.*

- Placer un mot cible au tableau. Placer à côté et en ligne horizontale des images dont le mot rime ou ne rime pas avec le mot cible.
- Les enfants vont devoir ôter les intrus.

#### En exercice oral

- Il s'agit de trouver parmi un ensemble de 3 mots donnés oralement, celui qui ne rime pas avec un mot cible.
- Afficher SAPIN.

- Donner la consigne : *« Je vais dire 3 mots. Parmi ces 3 mots, il y en a un qui ne rime pas avec sapin. Il vous de trouver mais vous ne devez pas donner la réponse aussitôt ; c'est seulement l'élève interrogé qui aura le droit de la donner ; ensuite vous direz si*

→ Discriminer auditivement une rime vocalique différente d'une autre dans l'aide du support visuel.

*vous êtes d'accord ou non. »*

- Exemple : chemin, maman, pantin

Remarques sur la séance :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---