

# L'ostinato

Ecoute



**Titre : *Boléro***

Compositeur : Maurice Ravel (1875-1937)

Date : 1928



## Ce que nous avons remarqué :

Il y a un rythme qui se répète « obstinément » tout au long du morceau : cela s'appelle un **ostinato**.

On entend et on distingue :

- la mélodie jouée à la flute
- l'ostinato jouée à la caisse claire

Nous avons frappé le rythme avec les mains.

Ecoute



**Titre : *Beat it***

Interprète : Mickaël Jackson

Date : 1982



## Ce que nous avons remarqué :

On entend un rythme identique tout au long de la chanson, joué à la guitare basse.

Nous avons frappé le rythme avec nos mains et nos doigts.

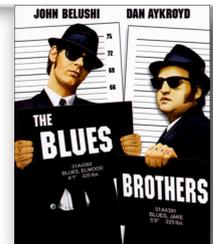
Ecoute



**Titre : *Peter Gunn Theme***

Interprète : The Blues Brothers

Date : 1980



## Ce que nous avons remarqué :

# L'ostinato

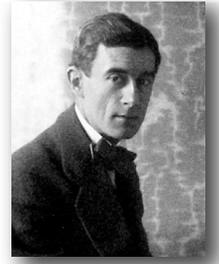
Ecoute



**Titre : *Boléro***

Compositeur : Maurice Ravel (1875-1937)

Date : 1928



## Ce que nous avons remarqué :

Il y a un rythme qui se répète « obstinément » tout au long du morceau : cela s'appelle un **ostinato**.

On entend et on distingue :

- la mélodie jouée à la flute
- l'ostinato jouée à la caisse claire

Nous avons frappé le rythme avec les mains.

Ecoute



**Titre : *Beat it***

Interprète : Mickaël Jackson

Date : 1982



## Ce que nous avons remarqué :

On entend un rythme identique tout au long de la chanson, joué à la guitare basse.

Nous avons frappé le rythme avec nos mains et nos doigts.

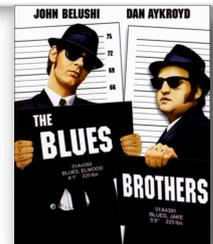
Ecoute



**Titre : *Peter Gunn Theme***

Interprète : The Blues Brothers

Date : 1980



## Ce que nous avons remarqué :