

L'ostinato

Ecoute



Titre : *Boléro*

Compositeur : Maurice Ravel (1875-1937)

Date : 1928



Ce que nous avons remarqué :

Il y a un rythme qui se répète « obstinément » tout au long du morceau : cela s'appelle un **ostinato**.

On entend et on distingue :

- la mélodie jouée à la flute
- l'ostinato jouée à la caisse claire

Nous avons frappé le rythme avec les mains.

Ecoute



Titre : *Beat it*

Interprète : Mickaël Jackson

Date : 1982



Ce que nous avons remarqué :

On entend un rythme identique tout au long de la chanson, joué à la guitare basse.

Nous avons frappé le rythme avec nos mains et nos doigts.

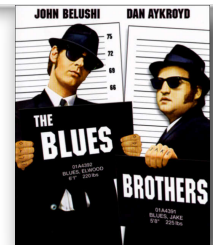
Ecoute



Titre : *Peter Gunn Theme*

Interprète : The Blues Brothers

Date : 1980



Ce que nous avons remarqué :

L'ostinato

Ecoute



Titre : *Boléro*

Compositeur : Maurice Ravel (1875-1937)

Date : 1928



Ce que nous avons remarqué :

Il y a un rythme qui se répète « obstinément » tout au long du morceau : cela s'appelle un **ostinato**.

On entend et on distingue :

- la mélodie jouée à la flute
- l'ostinato jouée à la caisse claire

Nous avons frappé le rythme avec les mains.

Ecoute



Titre : *Beat it*

Interprète : Mickaël Jackson

Date : 1982



Ce que nous avons remarqué :

On entend un rythme identique tout au long de la chanson, joué à la guitare basse.

Nous avons frappé le rythme avec nos mains et nos doigts.

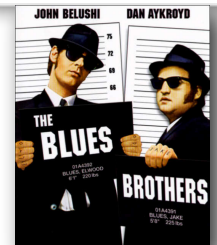
Ecoute



Titre : *Peter Gunn Theme*

Interprète : The Blues Brothers

Date : 1980



Ce que nous avons remarqué :