



VILLE DE ROANNE

MÉdiathèque



MÉDIATHÈQUE
DE ROANNE

PROGRAMME

SEPT. 2015
NOV. 2015

VILLE DE
Roanne
La ville de tous

ENTREZ DANS
LA DANSE



Gaëlle Brissaud

SOMBRAS DEL TANGO

Exposition photographique par Gaëlle Brissaud

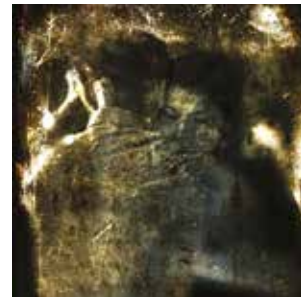
Entrée libre

DU 15 SEPTEMBRE AU 21 NOVEMBRE

Le frôlement d'une épaule. La caresse d'un bras. L'esquisse dessinée par une jambe.

Au rythme d'un air argentin

Le tango est un art. Sous les figures codifiées, affleure une énergie profonde et sensuelle. Gaëlle Brissaud éclaire les ombres du tango à travers une trentaine de photographies noir et blanc ou sépia. Ou comment rentrer dans l'intimité de cette danse lascive et envoûtante. En écho à *Destination tango*, programmation proposée par 42 rue du Tango.



Gaëlle Brissaud

TANGO, PAS À PAS

Conférence dansée - Entrée libre

25 SEPTEMBRE À 19 H

Dans le tango, tout se passe comme si le mouvement était un autre instrument de la partition.

Président de l'association Tango de Soie, retrace l'histoire de cette danse avec la

Danse et style musical, le tango est né dans la 2nde moitié du XIX^e siècle à Buenos Aires, influencé par de nombreuses formes musicales européennes mais également par la musique latino-américaine ou encore la rythmique africaine. Pierre Vidal-Naquet, ancien

Se laisser porter par le rythme. Jouer, improviser avec lui

complicité de Sylvaine Poizat. Une conférence illustrée des démonstrations de Philippe Brottet et Gabrielle Weisbuch.

ENTREZ DANS
LA DANSE

Istock



ESCALE À BUENOS AIRES

PAR HÉLÈNE LANSCOTTE ET JÉRÔME RICHARD, ACCORDÉONISTE, DE LA VOIE DES LIVRES

Lecture musicale

Sur inscription au 04 77 23 71 50 avant le 5 octobre

10 OCTOBRE À 15 H

« Le tango faisait de nous ce qu'il voulait, nous rassemblait et nous perdait et venait de nouveau à notre rencontre. »

Jorge Luis Borges

Une pensée triste qui se danse

d'autres auteurs argentins parmi lesquels Tomas Eloy Martinez, Elsa Osorio ou encore Manuel Puig. Accompagnée de milongas et de tangos argentins d'Astor Piazzola et Vincent Scotto, interprétés par l'accordéon de Jérôme Richard, Hélène Lanscotte fait surgir des mots cette danse troublante.
www.lavoiedeslivres.com

Jean-Sébastien Hendoux



L'écrivain et poète argentin fut l'un des premiers à faire chanter et danser le tango dans ses livres. À retracer son histoire aussi, ou plutôt à amorcer le mythe de sa naissance. Aujourd'hui, le tango se danse, s'écoute plus que jamais et se lit grâce à



Jean-Sébastien Hendoux



Ville de Roanne

« BALET COMIQUE DE LA ROYNE »

BALTHAZAR DE BEAUJOYEUX

Présentation du 1^{er} ballet de Cour imprimé

Nombre limité de places, sur inscription au 04 77 23 71 50

SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 14 H

15 octobre 1581. Jour de fêtes à la Cour d'Henri III. On célèbre avec opulence le mariage de la sœur de la Reine, Marguerite de Lorraine-Vaudémont, avec le duc de Joyeuse.

ballet sont publiés un an plus tard. Derrière la féerie de la chorégraphie, une habile utilisation de la danse à

Un bal chez les Valois

La cour se prête au jeu et interprète un ballet conçu par Balthazar de Beaujoyeux autour du mythe de Circé. Les figures, partitions et textes composant le fameux

des fins politiques et symboliques au profit de la dynastie des Valois.

PARTITIONS

ET IMPRESSION MUSICALES

Présentation d'ouvrages issus des collections patrimoniales

Nombre limité de places, sur inscription au 04 77 23 71 50

SAMEDI 31 OCTOBRE À 15 H

Le secteur Patrimoine vous propose de découvrir les modes de diffusion de la musique écrite depuis les anthophones manuscrits du XV^e siècle aux partitions profanes contempo-

raines du XIX^e siècle pour finir avec des formes très contemporaines comme des livres d'artistes. Comment imprime-t-on la musique ? Comment l'édition musicale s'est-elle organisée ?

ENTREZ DANS
LA DANSE

Bal littéraire Flore-Aéi Surrun



BAL LITTÉRAIRE

PAR FRÉDÉRIQUE BRUYAS ET LES MUSICIENS DU
PETIT BAL DE POCHE (ACCORDÉON, CONTREBASSE,
GUITARE ÉLECTRIQUE ET VIOLON)

Sur inscription au 04 77 23 71 50 avant le 14 novembre
20 NOVEMBRE À 19 H 30

*La littérature parle des corps dansants, chantants, aimants
quand la musique a son propre langage, fait de lignes mon-
tantes ou descendantes, de rythmes syncopés ou chaloupés.*

Au cœur de ses multiples
flâneries partout en France,
Frédérique Bruyas, lectrice
publique inspirée, s'arrête
à Roanne pour ouvrir
le bal. Elle restitue avec
talent la musique des
mots, avec la complicité
des musiciens du Petit Bal
de Poche, saltimbanques
montés à la capitale pour
expérimenter des musiques
nouvelles et ac-

*Réunir le temps
d'une soirée l'émotion
de l'écriture et
la sensualité de
la danse*

tuelles et revenus aux trois
temps qui ont fait valser leur
plus jeune âge. Un bal ori-
ginal mêlant lectures et
dances. Et où le public est
invité à danser et retrouver
ainsi l'esprit du bal popu-
laire. Valse musette, swing,
jazz, rock, disco, folk latino
font virevolter les cœurs.

www.bruyas.net
www.baldepoche.com

C'EST UN PETIT BAL MUSETTE

Entrée 5 €, inscription au 04 77 23 20 91
25 OCTOBRE DE 14 H 30 À 18 H

*À l'occasion de ce temps fort
autour de la danse, la Mé-
diathèque accueille le bal mu-
sette proposé chaque 4^e di-
manche du mois par le CCAS.*

*Au son des
flonflons, de la
valse musette et de
l'accordéon*



Frédéric Rizzi - Ville de Roanne

Et c'est avec joie que cette
édition d'octobre se déroule-
ra au sein de la Médiathèque
bousculant la quiétude des
lieux. Pour vous offrir un
moment d'échanges et de
convivialité en toute simpli-
cité. Un transport accom-
pagné est assuré pour per-
mettre aux personnes qui ne
peuvent pas sortir seules de
participer à ce bal.

Se renseigner auprès du
CCAS, 04 77 23 20 91.

RÉJOUISSANCE POPULAIRE ET MUSIQUE

**AUTOUR DU BAL :
LITTÉRATURE, MUSIQUE ET MÉMOIRE**

**Soirée A2MR
JEUDI 26 NOVEMBRE 18 H 30**

Des témoignages des bals populaires, musette, et autres bals
de campagne mêlant lectures et démonstrations d'instruments
populaires.



EMMANUELLE PAGANO



ÉCRIVAIN À 3 TEMPS

EMMANUELLE PAGANO



Emmanuelle Pagano écrit les êtres, les choses, les paysages. Pour *Écrivain à 3 Temps*, elle se raconte et dévoile ses élans artistiques et humains pour Michel Roty, peintre, et Ludovic Degroote, poète.

9 OCTOBRE À 19 H - Entrée libre

Un 1^{er} rendez-vous pour découvrir Emmanuelle Pagano. Explorant l'écriture romanesque à travers *Le Ti-roir à cheveux*, en 2005, *Les Adolescents troglodytes* en 2007 ou encore *Les Mains gamines* en 2008, elle s'intéresse également à la nouvelle avec *Le Guide automatique* en 2008 et *Un Renard à mains nues* en 2012.

Qu'elle évoque la vie de tous les jours, l'amour, la nature, Emmanuelle Pagano suscite à chaque fois une émotion vitale et intime : saisir ce qui est rare dans le quotidien, arpenter les sentiments de personnages, révéler à travers les paysages leur vie intérieure.

*Des contrées
oniriques pourtant
si familières*

Elle poursuit actuellement *La Trilogie des rives* dont le 1^{er} volume, *Lignes & Fils* est paru en 2015. Elle réinterprète *La Marquise de Salselles* ou *la Patience de Griseldis* de Charles Perrault, publié chez Belfond ce mois d'octobre.

TANGO FANTASTIQUE

Visite interactive - Entrée libre

MERCREDI 7 OCTOBRE, TOUTE LA JOURNÉE

*Faire surgir de la
photo un monde
caché*

En écho à la Fête de la Science, l'Espace Multimédia propose une découverte surprenante de l'exposition *Sombres del Tango*. Un parcours ludique vous est proposé à base de tablettes : grâce à la magie des animateurs, les photographies de Gaëlle Brisaud prennent vie et dévoilent des scènes étonnantes.

Michel Roty



EMMANUELLE PAGANO DIALOGUE AVEC MICHEL ROTY

13 NOVEMBRE À 19 H
Entrée libre

Michel Roty peint le temps. Le temps qui passe, le temps passé. L'amour, l'imaginaire, les souvenirs d'enfance. Son œuvre résonne particulièrement avec l'écriture d'Emmanuelle Pagano.

Pas étonnant, de fait, qu'elle ait souhaité faire découvrir ce plasticien de la région toulousaine. Il faut dire que les œuvres de Michel Roty, sombres et angoissées ou poétiques et aériennes, résultent de condensation, d'impression, de surimpression, comme les strates de la mémoire ou de la personnalité. En s'immergeant dans ses toiles depuis l'épiderme jusqu'aux couches les plus profondes, chacun peut ainsi deviner, peu à peu, la reminiscence d'un souvenir, la vibration d'une émotion.

*La peinture comme
archéologie de
l'âme*

Michel Roty a imaginé *La peinture prise aux mots*, exposée au musée Ingres de Montauban au printemps dernier. L'exposition *À quoi tient la vie ?* voyage un peu partout en France, dernièrement encore à Civray, dans la Vienne.

www.michelroty.com

Rendez-vous le vendredi
11 décembre à 19 h pour la
3^{ème} rencontre avec Ludovic
Degroote.

ATELIERS
D'ÉCRITURE

ANNE POIRÉ

Ateliers d'écriture

Ateliers payants – sur inscription 04 77 23 71 50

LES SAMEDIS 26 SEPTEMBRE, 3 OCTOBRE,
7 NOVEMBRE, 21 NOVEMBRE, À 10 H

*Faire jaillir des mots colorés,
étonnants, émouvants, amu-
sants, révélateurs, souples
et musicaux, des mots poé-
tiques, percutants : vos mots.*

*Une joyeuse
farandole de jeux
d'écriture*

À ceux qui souhaitent laisser leur stylo s'enhardir, à ceux qui en ont l'habitude comme ceux qui en rêvent secrètement et n'ont pas encore osé se lancer, Anne Poiré invite à des propositions inattendues, chorégraphies langagières permettant de conjuguer souvenirs, inventions, émotions, propres à votre expression, votre langage.



Anne Poiré



Istock

AIRS À BOIRE

Concert lyrique - Entrée libre
15 OCTOBRE À 18 H 30

« *Votre toast, je peux vous le rendre.* » Ainsi débute le fameux air du toréador de Carmen. Un exemple parmi d'autres de la place privilégiée des airs à boire dans la musique.

Ce n'est pas un trait propre au répertoire classique. Dès le XVII^e siècle se développe, en France, un genre spécifique, les Airs à Boire. Jean-Baptiste de Bousset, maître de musique à la chapelle du Louvre, en est un fer-de-lance. Il livre en 1702 des *Airs nouveaux sérieux et à boire*. Le recueil est conservé au secteur Patrimoine de la Médiathèque. Il a donné lieu à une transcription par Laurent Ronzon, directeur du SIEMAR.

La classe de chant lyrique, sous la houlette de Florence Blanchard, en interprète les pages les plus remarquables, que viennent agrémente quelques tubes de

Ô vin, dissipe la tristesse

Rameau, Charpentier, Offenbach ou Gounod. La soirée se conclura par une dégustation de vins, en partenariat avec les Vins de Sylvain. Parce que boire un petit coup, c'est agréable. Avec modération !



Istock

CULTURE À PORTÉE DE CLIC

Ateliers de découverte des ressources numériques de la Médiathèque

Profiter à fond du numérique

1D TOUCH ET PRESSE EN LIGNE

LES SAMEDIS 3 ET 24 OCTOBRE À 10 H 30

1D Touch, c'est 50 000 artistes, parmi lesquels Yann Tiersen, Ez3kiel ou Les Ogres de Barback. Et 1 million de titres à écouter en streaming. Cette nouvelle offre musicale de la Médiathèque vous est présentée au cours de ces ateliers.

NUMILOG

LES SAMEDIS 26 SEPTEMBRE ET 17 OCTOBRE À 10 H 30

Le livre que vous désiriez n'est pas en rayon, il est déjà réservé par d'autres usagers : vous roncez votre frein... N'oubliez pas que la Médiathèque vous propose des livres numériques à télécharger sur votre tablette ou votre liseuse ! Pour lire n'importe où *Barbe-Bleue* d'Amélie Nothomb, *La Ligne noire* de Jean-Christophe Grangé ou *Big Daddy* de Chahdortt Djanan.

AUTOFORMATION

LES SAMEDIS 10 ET 31 OCTOBRE 10 H 30

Tout apprendre, cours en ligne, Permis école et Français Langue Étrangère, à suivre à son rythme, chez soi.



istock

L'HEURE DU NUMÉRIQUE

Cloud computing - Tout public, entrée libre
SAMEDI 19 SEPTEMBRE, DE 15 H À 16 H 30

L'informatique en nuage ou la dématérialisation des usages, c'est désormais une réalité de tous les jours.

Optimiser les potentialités d'Internet

Depuis la généralisation des smartphones et autres tablettes, l'usage de nuages informatiques n'a fait qu'augmenter pour s'imposer petit à petit, dans le cadre professionnel ou personnel (loisirs, vie associative). Mais de quoi s'agit-il exactement ? Quels sont les services réels de cette technologie ? Comment en éviter les dérives potentielles ?

Depuis la généralisation des smartphones et autres tablettes, l'usage de nuages informatiques n'a fait qu'augmenter pour s'imposer petit à petit, dans le cadre professionnel ou personnel (loisirs, vie associative). Mais de quoi s'agit-il exactement ? Quels sont les services réels de cette technologie ? Comment en éviter les dérives potentielles ?



Magdalena Siedlecki

ANDRÉS NEUMAN

Dans le cadre du Festival Belles Latinas, en partenariat avec Espaces Latinos - Entrée libre
JEUDI 5 NOVEMBRE À 19 H

« Touché par la grâce. Aucun bon lecteur n'arrêtera de ressentir à travers ces pages quelque chose qui est seulement possible de rencontrer dans la haute littérature, celle qu'écrivent les véritables poètes. » Roberto Bolaño.

Une beauté intemporelle, éternelle et fugace. L'auteur entraîne le lecteur vers le noyau de l'existence

Enseignant la littérature hispano-américaine, Andrés Neuman multiplie les aventures : chroniqueur dans des médias hispanophones (notamment ABC), scénariste de BD, poète, nouvelliste... Fils d'Argentins exilés, il transcrit son histoire familiale dans *Una vez Argentina*, pour lequel il reçoit le prix Herralde, déjà obtenu pour son 1^{er} roman, *Bariloche*. Le *Voyageur du siècle* met en

scène Hans, un énigmatique traducteur nomade dans l'Allemagne du XIX^e siècle. Ce roman interroge le multiculturalisme, l'émancipation des femmes, le statut de l'étranger, le cloisonnement social.

Parler seul, son 2nd roman paru en français en 2014, évoque l'intimité d'un petit garçon et de ses parents, en proie à la perte, au désir, à la force de vie. Un poignant récit d'apprentissage qui parle de la découverte du monde, des derniers instants, du deuil de soi.

www.espaces-latinos.org/belles-latinas

BELLES LATINAS

SEPTEMBRE

**Le 16
de 15h à 17h**
Des jeux, en
veux-tu en
voilà !

Le 19 à 10h30
Bébé Bouquine

Le 19 à 15h
L'Heure
Numérique

Le 24 à 18h30
Club lecture

Le 26 à 11h
Fun Science

Le 29 à 18h
Cap Ados

OCTOBRE

Le 7 à 15h30
Heure à lire
Point lecture du
Mayollet

Le 9 à 14h
Club lecture
Centre social
Moulin à vent

Le 14 à 15h30
Heure du conte
Par Rendez-vous
conte

Le 17 à 10h30
Bébé Bouquine

**Le 21
de 15h à 17h**
Des jeux, en
veux-tu en
voilà !

LES PETITS BONHEURS DU JOUR

Le 28 à 15h30
Lectures et
Contes

Le 31 à 11h
Fun Science

NOVEMBRE

Le 4 à 15h30
Heure à lire
Point lecture du
Mayollet

Le 14 à 10h30
Bébé Bouquine

**Le 18
de 15h à 17h**
Des jeux, en
veux-tu en
voilà !

Le 24 à 18h
Cap Ados

Le 25 à 15h30
Heure du conte
Par Contes à
rebours

Le 26 à 18 h 30
Club lecture

Le 28 à 11 h
Fun Science