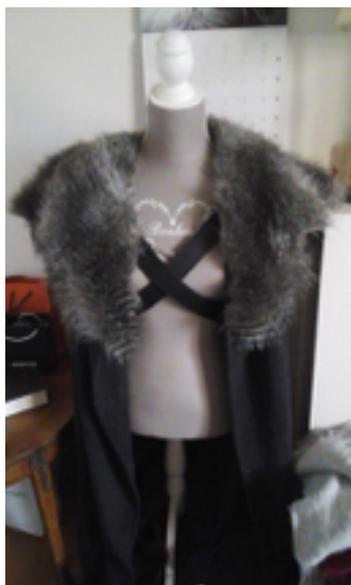


Tutoriel: Cape « Nordienne » inspirée de Game of Thrones



Préambule:

Débutante en couture au budget réduit, je me suis retrouvée assez effarée devant les métrages de tissus nécessaires à la confection de capes dites semi-circulaires et circulaires -permettant une belle amplitude « théâtrale »- nécessitant de plus parfois l'empiecement de morceaux de tissus entre eux pour parvenir à la forme voulue....

La laine -tissu de prédilection pour ce type de cape- étant rapidement affreusement chère, j'ai trouvé un moyen de faire une cape suffisamment fidèle à celles de la série, en utilisant un minimum de tissus et, de plus, sans avoir à le découper dans tous les sens! -cela étant rassurant pour moi qui ait horreur de l'étape découpage-.

De plus, vous aurez moins à coudre, atout non négligeable si comme moi, vous cousez à la main.

Nous allons donc faire une cape « droite » plissée donnant ainsi l'illusion de convexité.

A cela, j'ajoute la possibilité de pouvoir faire le « par-dessus » en fourrure de la cape amovible. Vous pourrez donc la porter avec comme un Stark ou sans, comme Jorah avec sa cape Nordienne au mariage de Daenerys. Vous pourrez donc ainsi utiliser différents par-dessus de fourrure avec la même cape, ou porter la fourrure simplement au dessus de votre robe ou tenue médiévale sans la cape!

Mesures préalables:

Mais je m'égare... Avant de citer le matériel nécessaire, il est important de prendre la mesure voulue pour la cape. Pour cela, faites vous aider de quelqu'un (pour une mesure plus nette, sinon vous pouvez toujours y aller à l'estimation!). Munissez vous d'un mètre et mesurez la longueur de la base de votre nuque à la longueur voulue pour la cape.

Le code médiéval veut que les capes masculines aillent à mi mollet, les féminines à la cheville. Mais en regardant la série, vous remarquerez que les capes tombent au niveau du sol (de sorte qu'on a l'impression que les personnages « glissent » sur le sol). La cape de Ned Stark traîne légèrement par terre (aspect plus dramatique) et doit-on seulement citer la véritable traine de Robert Baratheon, toute souillée de boue a son arrivée à Winterfell?

Donc libre à vous de choisir la longueur voulue pour votre cape! Attention, plus une cape sera longue, plus elle se salira/s'abimera vite si elle traîne au sol.

Une fois la longueur déterminée, vous y ajouterez 4 cm, qui vous serviront à faire un bon ourlet. (Pour ceux qui auront des capes traînant au sol, prévoyez un peu plus pour mieux protéger la cape).

Vous êtes maintenant prêts à rassembler le matériel!

Matériel:

Cape:

-Tissus (idéalement laine) Longueur: Longueur de cape voulue + 4 cm

Largeur: Par défaut dans le commerce, 150 cm

-Deux ceintures de même taille, de largeur standard à large (ne prenez pas trop fin!) de longueur 80 à 95 cm pour votre carrure -80, 85 convient très bien à un homme de corpulence moyenne et aux épaules de taille moyenne.

-Machine à coudre OU couture à la main (doublez le fil dans votre aiguille pour des coutures solides!)

-Mètre de couture

-Epingles

Par-dessus en fourrure

-1 mètre de fourrure sur 1 mètre 50

-Chaîne épaisseur type « gourmette »

-Cutter BIEN aiguisé (très important!)

-Craie à tissus (ou craie normale)

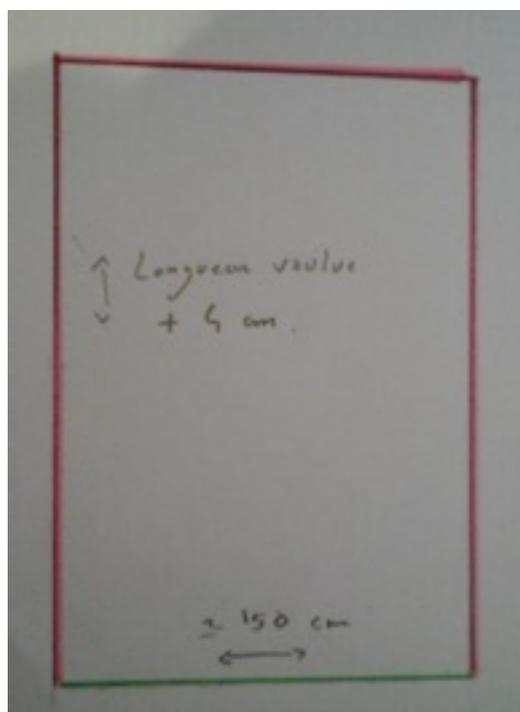
-Règle

Confection de la Cape:

Etape 1:

Posez votre tissu à plat, endroit contre terre. Sur les bords latéraux et supérieurs (en rose, se référer au croquis ci-dessous) faites un ourlet simple de 1 ou 1,5 cm. La laine ne s'effilochant pas, ce n'est pas une étape nécessaire, mais cela contribuera à un rendu plus propre.

Sur le bord inférieur (en vert sur le croquis) faites votre gros ourlet de 4 cm.



Etape 2.

Prenez votre mètre de mesure et mesurez la largeur du bout de votre épaule à l'autre. C'est la largeur que vous devez -à peu près- obtenir en plissant votre cape -qui je vous le rappelle, fait toujours environ 150 cm de large!).

Vous pouvez aussi choisir de faire votre cape plus proche du cou en retirant des cm ou plus basse sur les épaules (pas trop sinon elle ne cessera de glisser de manière importune!)

Toujours votre tissu droit contre terre, déterminez le milieu du bord supérieur de votre cape. En partant de ce centre, de chaque côté, vous allez faire des fronces. Plus vous vous éloignez du centre, plus vos plis doivent être espacés.



Pour un résultat harmonieux, faites autant de plis de chaque côté du centre et essayez de les faire de la même taille. (ex: troisième plis à gauche en partant du centre fait 5 cm de largeur, donc le troisième plis à droite en partant du centre fait aussi 5 cm), bref, travaillez en symétrie. Epinglez bien soigneusement votre travail de plis. Ensuite, cousez simplement en ligne droite au travers des plis pour les fixer.

(Ci-contre le visuel partiel des fronces sur l'envers)

Etape 3.



Prenez vos deux ceintures.

Sur l'une d'elle, coupez la partie « boucle » de manière à conserver un maximum de longueur avec les trous.

Sur la seconde, coupez seulement la sangle là où commencent les trous, de manière à conserver la majorité de la longueur avec la boucle.

Cousez les ensuite à l'intérieur de la cape comme sur la photo (endroit ceinture face sol). Ceinture dans la continuité de la ligne supérieur de la cape (largeur) et perpendiculaire aux côtés (longueur).

Pour la porter, mettez la simplement sur votre dos, croisez les ceintures sur le devant et bouclez les dans

votre dos. C'est le principe de la cape de combat: Vos bras ne s'entravent pas dedans et vous ne risquez pas la strangulation en montant à cheval avec ou si on tire dessus, car la cape n'est pas nouée au cou! (ce qui permet d'user de laine lourde pour sa confection).

Félicitation, vous avez la cape principale! Passons maintenant au par-dessus de fourrure.

Par-dessus de fourrure.

Choix de la fourrure: Une étape non négligeable!

Si la fourrure est l'apanage du Nordien, il faut bien la choisir! Couleur texture....

Libre à vous d'utiliser de la véritable fourrure -le rendu n'en sera que meilleur!-. Elle perd moins ses poils que le synthétique mais attention, elle est plus difficile d'entretien et à tendance à sentir... Fort.

La fourrure synthétique peut avoir un bon effet aussi à condition de bien la choisir (hélas, les prix vont de pair avec le réalisme...).

Choisissez de préférence des couleurs naturelles (des poils de couleur mixée rendront mieux qu'une couleur unie sur tous les poils). Evitez les fourrures à poil trop ras qui auront un rendu triste... Et évitez aussi la fourrure dite « fantaisie », même avec des couleurs neutres (marron, blanche, grise, noire..), elle risque de laisser des poils partout sur la laine de votre cape!

Les Stark ont évidemment des fourrures type « loup ». Poil mi-long ou long, gris, brun..

Jon Snow porte une fourrure type « Mongole » (poils longs, très épais, ondulés à bouclés et noirs -je ne parle pas de ses cheveux-). Bonne nouvelle pour ses fans, la fourrure se trouve très facilement en boutique à un prix tout à fait abordable!

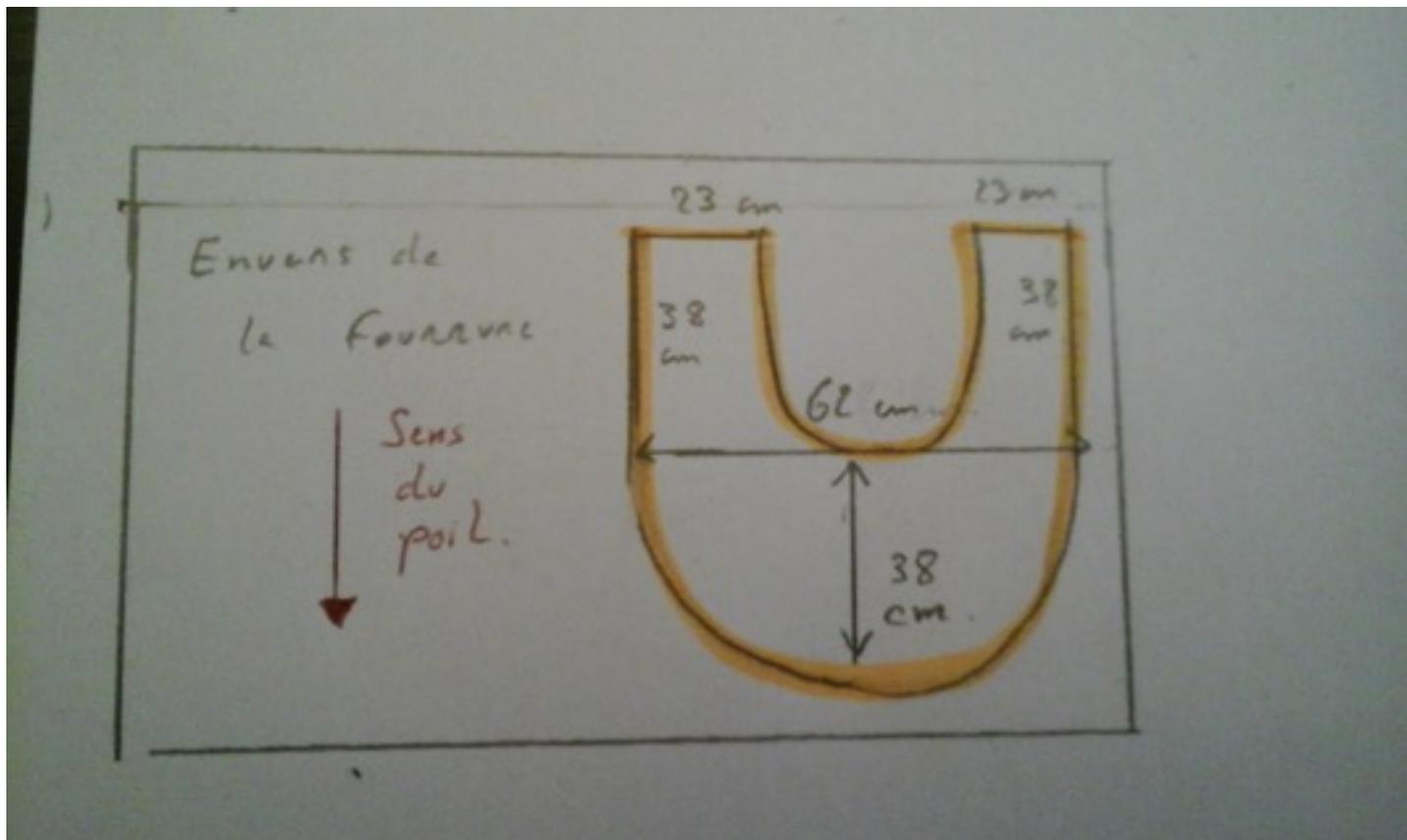
Une fois revenu victorieux de la chasse -ou du magasin de tissu- il est temps de travailler la bête!

1. Déterminez les lignes de découpe

Avant toute chose, déterminez le sens du poil de votre fourrure! Cela est important pour un rendu naturel. Si vous glissez votre main sur la fourrure et qu'elle reste plate c'est le bon sens du poil. Votre main va de la racine aux pointes. Dans le sens inverse, votre fourrure se soulève et s'ébouriffe. Vous avez glissé votre main dans le mauvais sens du poil!

Une fois le bon et mauvais sens déterminé, vous placerez la fourrure comme indiquée en rouge sur le croquis. Attention, la fourrure doit être l'envers (les poils donc) face au sol! Ne vous emmêlez pas les pinces!

Prenez votre craie et dessinez les lignes telles qu'elle sont sur le croquis en orange, en respectant les mesures -elle s'adaptent à la majorité des tailles et corpulences-. Travaillez en symétrie!



2. La découpe!

C'est le grand moment.. La découpe!



Munissez vous de votre cutter. Pourquoi un cutter? Un ciseau va couper les poils au passage de manière carrée (comme une vilaine coupe de cheveux!) et ce sera tout sauf naturel. Le cutter, a condition d'être aiguisé, permet une coupure nette, et épargne les poils!

NE COUPEZ PAS directement sur les lignes que vous avez dessinées, mais de manière irrégulière, pour conserver l'effet « peau de bête », texturée. Evitez une coupe trop nette et symétrique. (Sur cette photo, vous verrez sur l'envers de ma fourrure les lignes de

découpe à la craie.. Et la différence avec la forme finale!)

Ouf, le découpage est fini.... Il est temps de passer aux finitions!

3. Poser la chaîne sur la fourrure

Munissez vous de votre chaîne, et cousez simplement chaque extrémités aux bords avant de la fourrure sur l'envers comme sur la photo. (cela évitera que votre fourrure glisse -même si la découpe assure déjà une stabilité sur vos épaules) et ajoutera un coté ornemental.



C'est bon, l'étape fourrure est passée! Glissez tout simplement votre fourrure sur vos épaules en la passant par-dessus votre tête, ajustez là au dessus de votre cape, saisissez votre épée, et allez défendre le Nord!

