

S'APPROPRIER LE LANGAGE « Clara et les loups ! »			
Domaine :	Durée :	Objectifs:	
Comprendre	40min	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Présentation d'un nouvel album ✗ Langage autour de la couverture ✗ Compréhension de la situation initiale. 	
Niveau :	Séance :		
GS	1/5		
Déroulement	Durée	Organisation	Consignes/Tâches
<u>Etape 1</u>	10'	Groupe de 8 enfants	<p>Annoncer aux enfant que l'on va lire ensemble cette histoire et voir comment il est écrit.</p> <p>Cette histoire est composée de 3 grandes parties et de 5 chapitres :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) la situation initiale (p.2 à 5); b) Clara est entrée dans le livre qu'elle avait choisi !: <ul style="list-style-type: none"> → Clara entre dans l'histoire du petit chaperon rouge et n'en ressort qu'à la mort du loup. (p.6 à 11) → Clara entre dans l'histoire des 3 petits cochons (p.12 à 17) → Clara entre dans l'histoire de Pierre et le loup (p.18 à 25). Mais là elle rencontre un PROBLEME : le loup de cette histoire ne meurt pas ... Comment pourra-t-elle en sortir ? (p.22) c) C'est la rupture avec la structure répétitive des 3 histoires qui introduit le fin de cette histoire. <p style="text-align: center;">1ère séance</p> <p><u>a) PRÉSENTATION DU NOUVEL ALBUM</u></p> <p>On annonce aux enfants que cet album est travaillé pour commencer à apprendre à lire. → Découverte de la couverture</p> <ul style="list-style-type: none"> - « On voit une fille qui lit un livre. Il y a un loup sur le livre. - Reprise de la notion de titre, d'auteur, d'illustrateur, d'éditeur. - Lecture du titre puis de la 4ème de couverture. <p>Cela permet de rentrer dans la découverte de l'histoire.</p> <p><u>b) LECTURE -DECOUVERTE DE LA 1ère PARTIE : exposition de la situation initiale.</u></p> <p>Lecture linéaire des 4 pages sans interruption, puis arrêt pour permettre aux enfants de mieux découvrir les illustrations.</p>

		LANGAGE	
<u>Etape 2</u>	15'	Groupe de 8 enfants	<p>Les enfants doivent être capables de faire une synthèse des 2 premières questions liées à la structure du récit :</p> <p style="text-align: center;">QUI ? Quels sont les personnages de cette histoire QUOI ? Qu'est-ce qui se passe ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ce que les enfants doivent comprendre dès cette séance, c'est le caractère fantastique de cette histoire. - Clara lit des livres le soir dans la BCD. Elle aime ça, il fait nuit, elle est seule. - Un soir, quelque chose de surprenant arrive : un loup la bouscule et lui parle, puis disparaît. - La problématique est posée : Clara est entrée dans un livre du loup et elle va le suivre. ● Cette séance doit être l'occasion pour les enfants de raconter avec leurs mots cette partie de l'histoire pour vérifier la compréhension par tous. ● On peut également travailler sur l'anticipation à partir de la question : « que va-t-il arriver à Clara ? » ● Il est aussi possible de travailler sur les sentiments éprouvés par Clara lors de cette rencontre : la peur, la surprise, l'étonnement, la curiosité, sentiments qui sont éprouvés par les enfants. <p>ELABORATION DU CAPITAL DE MOTS</p> <p>A la fin de la séance, retour sur le titre de l'album, qui reprend les 2 personnages principaux. C'est l'occasion de présenter les 2 cartes-étiquettes, de repérer, de compter les mots dans le titre.</p>
<u>Etape 3</u>	15'	Groupe de 8 enfants	<p>c) <u>BILAN</u></p> <p>Les enfants racontent l'histoire :</p> <p>« C'est l'histoire d'une fille qui s'appelle Clara. Elle aime aller lire le soir, dans la bibliothèque. Un soir, elle choisit un livre de contes et une chanson de loup qui trotte dans sa tête. Tout d'un coup, le loup se fâche et lui dit : « Pousse-toi de là, c'est pas toi que je veux manger ! ». Le loup est dans les bois. Elle décide de prendre le chemin de droite et de suivre le loup.</p> <p>Il va sûrement lui arriver quelque chose avec le loup ... Il va la croquer ..</p> <p>Une affiche pour écrire le récit des enfants.</p>