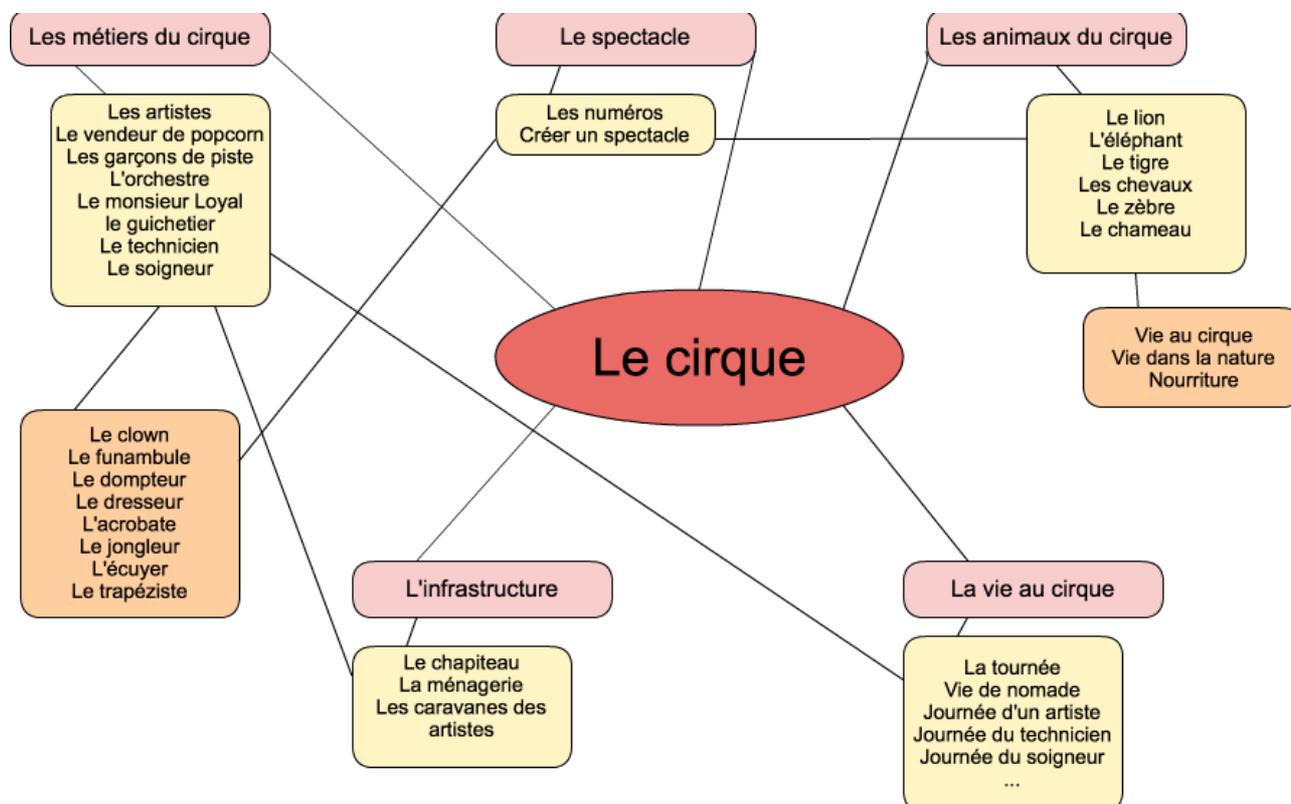


Thématique : Le cirque

Schéma heuristique :



1. Problématiques identifiées :

1. Quels sont les personnes qui travaillent au cirque ?
2. Quels sont les animaux présents au cirque ?
3. Comment se passe la vie au cirque ?

2. Descriptifs détaillés des problématiques :

Descriptif détaillé de la problématique 1 :

Quels sont les personnes qui travaillent au cirque ?

Séquence 1 : Demander aux enfants s'ils ont déjà été voir une représentation de cirque. Puis leur demander quels sont selon eux les personnes qui travaillent au cirque. Ils vont certainement penser aux artistes mais peut-être pas aux travailleurs de l'ombre, les mettre sur la piste à l'aide de questions. Ecrire toutes les personnes au tableau noir (TN) puis effectuer un classement avec les élèves :

- les artistes (dompteur, trapéziste, clown, acrobate,...)
- les autres personnes en lien avec le spectacle (orchestre, Monsieur Loyal, garçons de pistes, éclairagiste)
- les autres intervenants (soigneurs, vendeur de popcorn, caissière, monteur de chapiteau,...).

Faire la fiche, « les métiers du cirque »

Matériel :

Fiche « les métiers du cirque »

Temps : 1 leçon de 75' environ

Objectifs et composantes du PER : SHS 11 se situer dans son contexte spatial et temporel / 1...en explorant l'espace vécu et l'espace des autres (activités humaines), en exprimant sa perception

L1 16 Observer le fonctionnement de la langue et s'approprier des outils de base pour comprendre et produire des textes... /6... en élaborant un vocabulaire commun.

Séquence 2 : Les artistes : distribuer aux enfants la fiche « les artistes » et leur laisser un moment pour la faire, puis corriger ensemble.

Répartir les enfants par 2 ou 3 et leur demander de choisir un artiste (jongleur, dompteur, équilibriste, funambule, magicien, trapéziste, écuyère). A l'aide de livres sur le cirque et du dictionnaire, les élèves remplissent la fiche « le portrait d'un artiste » puis présentation orale de ce qu'ils ont trouvé aux autres camarades et photocopie des fiches pour tous.

Présenter ensuite le carnet de vocabulaire de Bout de gomme et lire les définitions suivantes : la jongleuse, les trapézistes, les funambules, le dompteur. Mettre en évidence les mots importants.

Matériel :

Fiche « les artistes »

Fiche « le portrait d'un artiste »

Carnet de vocabulaire de Boutdegomme <http://boutdegomme.fr/coloriage-vocabulaire-autour-du-cirque-a47488888>

Temps : 1 à 2 leçons

Objectifs et composantes du PER : SHS 11 se situer dans son contexte spatial et temporel / 1...en explorant l'espace vécu et l'espace des autres (activités humaines), en exprimant sa perception

L1 16 Observer le fonctionnement de la langue et s'approprier des outils de base pour comprendre et produire des textes... /6... en élaborant un vocabulaire commun.

Séquence 3 : Les clowns : montrer aux enfants différentes photos de clowns, discuter ensemble sur ce qu'ils observent (ressemblances, différences, etc...). Demander aux enfants s'ils connaissent le nom de ces clowns, leur signaler qu'ils ont un nom mais attendre qu'ils aient fait la fiche pour qu'ils les découvrent. Les élèves font la fiche « Les clowns »

Reprendre le carnet de vocabulaire de Bout de gomme et lire les définitions du clown blanc et de l'Auguste. Colorier les dessins.

Matériel :

Photos de clowns
Fiche « Les clowns »

Temps : 1 leçon

Objectifs et composantes du PER : SHS 13 — S'approprier, en situation, des outils pertinents pour découvrir et se questionner sur des problématiques de sciences humaines et sociales... c....en décrivant et en comparant avec la réalité actuelle différentes représentations temporelles ou spatiales (photographie).

MSN 17 — Construire son schéma corporel pour tenir compte de ses besoins... 4...en identifiant les principales caractéristiques de certaines parties du corps.

L1 16 Observer le fonctionnement de la langue et s'approprier des outils de base pour comprendre et produire des textes... /6... en élaborant un vocabulaire commun.

Séquence 4 : Les autres intervenants du cirque : rappel de ce qui a été fait à la première leçon. Demander aux enfants de lister les autres personnes qui travaillent au cirque. Rechercher leurs fonctions et le moment de la journée où elles travaillent. Compléter la fiche « les travailleurs de l'ombre ».

Reprendre le carnet de vocabulaire de Bout de gomme et lire les définitions du chapiteau et de la piste. Mettre en évidence les mots importants.

Matériel :

Fiche « Les travailleurs de l'ombre »
Carnet de Bout de gomme

Temps : 1 leçon

Objectifs et composantes du PER : SHS 11 se situer dans son contexte spatial et temporel / 1...en explorant l'espace vécu et l'espace des autres (activités humaines), en exprimant sa perception

SHS 12 — Se situer dans son contexte temporel et social... 4...en établissant des relations de succession et de simultanéité

L1 16 Observer le fonctionnement de la langue et s'approprier des outils de base pour comprendre et produire des textes... /6... en élaborant un vocabulaire commun.

Descriptif détaillé de la problématique 2 :
Quels sont les animaux présents au cirque ?

Séquence 1 : Demander aux enfants quels sont les animaux qu'ils ont déjà vu au cirque ou à la ménagerie. Lister les animaux au tableau noir, discuter sur la présence ou non de certains animaux au fil des ans (ex. le cirque Knie ne présente plus de numéro de fauve (trop d'investissement pour avoir des cages au norme, 19 pays européens les interdisent mais pas la Suisse), ni d'éléphant (ils veulent privilégier l'élevage)).

Regarder un numéro de cirque avec des fauves en 2009 <https://www.youtube.com/watch?v=7eAHP-WOdpl> et/ou avec des éléphants en 2010 <https://www.youtube.com/watch?v=h-uAlhNFyEE> et/ou des chevaux en <https://www.youtube.com/watch?v=EMCNIQ-paoc>

Faire la fiche, « les animaux du cirque » puis la corriger ensemble.

Matériel :

Fiche « les animaux du cirque »

Temps : 1 leçon

Objectifs et composantes du PER : MSN 18 — Explorer l'unité et la diversité du vivant...1... en repérant des propriétés et/ou des caractères communs au vivant.

SHS 12 — Se situer dans son contexte temporel et social...6...en utilisant des témoignages et des traces diverses du passé / 7...en s'interrogeant sur des éléments de la vie d'autrefois et en constatant les changements/les permanences.

Séquence 2 : Les fauves : rappel de la leçon précédente et demander aux enfants s'ils savent ce que sont les fauves. Leur expliquer que l'appellation « fauve » regroupe les grands félins et est utilisé pour les distingués des autres félidés comme le chat. (source Wikipédia).

Faire la fiche « Les fauves »

S'intéresser ensuite aux équidés, demander aux enfants s'ils connaissent ce mot et sinon leur demander de chercher des mots qui y ressemblent -> équitation. Leur expliquer que ce terme regroupe les chevaux, les poneys, les ânes, les zèbres, les mulets,...

Faire la fiche « les équidés »

Matériel :

Fiche « les fauves »

Fiche « les équidés »

Temps : 1 leçon

Objectifs et composantes du PER : MSN 18 — Explorer l'unité et la diversité du vivant...1... en repérant des propriétés et/ou des caractères communs au vivant. /4...en identifiant les besoins fondamentaux du vivant : se nourrir, se protéger, se reproduire

Séquence 3 : L'éléphant, la girafe et le chameau. Ce sont des animaux que l'on retrouve au cirque ou à la ménagerie. Distribuer aux enfants la fiche de lecture de Bout de gomme sur l'éléphant, après l'avoir lue, ils peuvent faire la fiche.

Puis faire la même chose pour la girafe.

Faire ensuite la fiche « Le chameau »

A la fin faire une mise en commun sur ce que les enfants ont appris sur ces trois animaux.

Matériel :

Fiches sur l'éléphant » de Bout de gomme : <http://boutdegomme.fr/ekldata.com/boutdegomme.eklablog.com/perso/documentaires/l-e-le-phat-BDG-fiche-documentaire-CE1.pdf>

Fiches sur la girafe de Bout de gomme : <http://boutdegomme.fr/ekldata.com/boutdegomme.eklablog.com/perso/documentaires/La-girafe-fiche-documentaireCarole-la-luciole.pdf>

Fiche « Le chameau »

Temps : 1 à 2 leçons

Objectifs et composantes du PER : MSN 18 — Explorer l'unité et la diversité du vivant...1... en repérant des propriétés et/ou des caractères communs au vivant. /4...en identifiant les besoins fondamentaux du vivant : se nourrir, se protéger, se reproduire.

Séquence 4 : Au cirque ou dans la nature : discuter avec les enfants de ce qui est semblable ou différent entre la vie d'un animal dans la nature et au cirque. Eventuellement faire une récapitulation au tableau noir.

Faire ensuite la fiche « Au cirque ou dans la nature »

Matériel :

Fiche « Au cirque ou dans la nature »

Temps : 1 leçon

Objectifs et composantes du PER : MSN 18 — Explorer l'unité et la diversité du vivant...1... en repérant des propriétés et/ou des caractères communs au vivant. /4...en identifiant les besoins fondamentaux du vivant : se nourrir, se protéger, se reproduire.

Descriptif détaillé de la problématique 3 :

Comment se passe la vie au cirque ?

Séquence 1 : Montrer aux enfants l'émission « C'est pas sorcier » sur le cirque puis discuter avec les enfants sur ce qu'ils ont vu et retenu d'une journée au cirque. Se rappeler du déroulement de la journée : arrivée de la caravane, montage du chapiteau, sortie des animaux, entraînement, maquillage et préparation des artistes, vente des billets, spectacle puis démontage du chapiteau. Faire la fiche « une journée au cirque »

Matériel :

Film « C'est pas sorcier » <https://www.youtube.com/watch?v=7IWevAdzOgo>

Fiche « une journée au cirque »

Temps : 1 leçon

Objectifs et composantes du PER : SHS 12 — Se situer dans son contexte temporel et social...6...en utilisant des témoignages et des traces diverses du passé / 7...en s'interrogeant sur des éléments de la vie d'autrefois et en constatant les changements/les permanences.

Séquence 2 : Vivre dans un cirque : Par groupe de 4-5 distribuer aux enfants des images de la vie dans un cirque et dans une maison/appartement (comme eux). Leur demander de faire un classement de ces images sans donner d'explication. Faire ensuite une mise en commun dans les groupes puis comparer les réalisations. Essayer d'établir un classement tous ensemble puis dégager les ressemblances et les différences entre le fait de vivre dans un cirque ou comme nous.

Faire ensuite la fiche « Vivre au cirque ou comme nous »

Matériel :

Images vie au cirque et vie chez nous

Fiche « Vivre au cirque ou comme nous »

Temps : 1 leçon

Objectifs et composantes du PER : SHS 11 — Se situer dans son contexte spatial et social... 1...en explorant l'espace vécu et l'espace des autres (activités humaines), en exprimant sa perception / 2...en se familiarisant avec la lecture de photos, maquettes, schémas, plans et cartes

Séquence 3 : Les cirques Suisse : Montrer aux enfants des vidéos de 4 cirques Suisse en leur donnant quelques informations.

Cirque Knie : Plus grand cirque de Suisse. Il y a des numéros avec des animaux.

<https://www.youtube.com/watch?v=SqvzbcV636o>

Cirque Nock : Plus vieux cirque de Suisse. Il y a des numéros avec des animaux.

<https://www.youtube.com/watch?v=T07AnCp6Q4E>

Cirque Starlight : Ce cirque à 29 ans, il n'y a pas d'animaux.

<https://www.youtube.com/watch?v=bBKzCSUd6tk>

Gommette et Gabatcho Circus : Jeune cirque avec une petite troupe d'artistes. 1er cirque pédagogique de Suisse Romande qui propose des ateliers. Il n'y a pas d'animaux.

https://www.youtube.com/watch?v=_K414mTGVfk

Matériel :

Vidéos, voir ci-dessus.

Fiche « Les cirques de Suisse »

Temps : 1 leçon

Objectifs et composantes du PER : SHS 11 — Se situer dans son contexte spatial et social... 1...en explorant l'espace vécu et l'espace des autres (activités humaines), en exprimant sa perception / 2...en se familiarisant avec la lecture de photos, maquettes, schémas, plans et cartes