



Les Arcs-boutants sont des arcs en pierre qui relient le contrefort au mur.

Les contreforts sont séparés des murs.



La voûte, très haute, est faite d'arcs croisés deux à deux appelés « croisées d'ogives ».

1- Compare la hauteur de la nef à celle de la basilique de Paray-le-Monial. Laquelle est la plus haute ? Pourquoi ?

Celle de Bourges est la plus haute car elle utilise une architecture nouvelle permettant une plus grande élévation (utilisation des arcs-boutants et des contreforts).

2- Que voit-on qui n'existe pas à Paray-le-Monial ?

Les arcs-boutants n'existent pas à Paray-le-Monial. L'art gothique utilise la *travée*. La travée est une sorte de « tranche » d'édifice, une unité verticale dont la répétition forme l'ensemble. Ici, il s'agit de la portion d'architecture qui s'élève entre deux contreforts, du sol au toit.