

Auteur : inconnu

Technique : sculpture en ivoire

Dimensions : 3,6 cm de hauteur

Epoque et date de création : 25 000 ans avant J.C.

Mouvement artistique :

Lieu de conservation : musée des Antiquités nationales, Saint-Germain-en-Laye

### Repères historiques et artistiques :

Les œuvres d'art des hommes préhistoriques datent de la fin du Paléolithique. Peu d'entre elles sont parvenues jusqu'à nous. Les Homo-sapiens inventent presque toutes les formes d'expression artistiques comme la sculpture en os ou en ivoire. Les humains sont rarement représentés, à l'exception des maïs peintes et des sculptures féminines, appelées « Vénus préhistoriques ».



### Description de l'œuvre :

La Dame de Brassempouy a été taillée dans de l'ivoire de mammouth. Cette œuvre montre un visage stylisé féminin, dans lequel il est difficile de voir les traits d'un individu particulier. Il s'agit sans doute d'une statuette symbolisant la féminité universelle. Le détail des yeux n'est pas représenté ni la bouche. Il y a donc stylisation de la figure.

### Commentaires personnels, impressions, questionnements, réponses trouvées :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Sculpture : représentation en volume dans une matière dure ou solide.

Styliser : représenter avec des formes simplifiées

