



Feuilleton de Thésée : 21e épisode: Ωὐ Ἡερακλῆς σ'αττακε αὐ σαγκλιερ δ'εργμανθη

Vocabulaire

Amèrement : (adv) avec tristesse, avec amertume.

S'entêter : (verbe) ne pas céder, s'obstiner.

Un cyprès : (n.m.) arbre droit et élancé qui ne perd jamais son feuillage.

Le flanc : (n.m.) côté de certaines choses, versant d'une colline.

Peiner : (verbe) avoir des difficultés, du mal à faire quelque chose.

Une succession : (n.f.) suite, série.

Touffu : (adj) épais, dense.

Un fourré : (n.m.) endroit où les arbustes et les broussailles sont très touffus.

Zigzaguer : (verbe) faire des zigzags, aller de travers.

Courser : (verbe) poursuivre, courir après un animal ou une personne.

Vendre chèrement sa peau: (expression) ne pas se laisser faire, résister.

Décocher : (verbe) lancer avec un arc.

S'ennuyer ferme : (expression) s'ennuyer vraiment beaucoup.

Trouillard : (adj) peureux, froussard.

L'insouciance : (n.f.) caractéristique d'une personne qui vit sans se faire de souci.

Passer inaperçu : (expression) ne pas être remarqué.

Stupéfait : (adj) étonné au point de ne plus pouvoir réagir, abasourdi.

Réjouir : (verbe) rendre heureux, joyeux.

Claironner : (verbe) annoncer de manière bruyante, sans discrétion, clamer, proclamer.

Une prouesse : (n. f.) action remarquable, exploit, performance.

Un fier-à-bras : (n.m.) fanfaron, bravache.

Insurmontable : (adj) que l'on ne peut pas surmonter, infaisable.

Une stratégie : (n.f.) tactique, plan d'action, manière d'organiser une guerre, une bataille.

Ligoté : (adj) attaché solidement de manière à immobiliser.

Le bronze : (n.m) métal brun, lourd et dur, fait d'un mélange de cuivre et d'étain.

La paroi : (n.f.) surface intérieure d'un récipient.

Rire à gorge déployée : (expression) rire très fort.

Sévir : (verbe) faire des ravages.

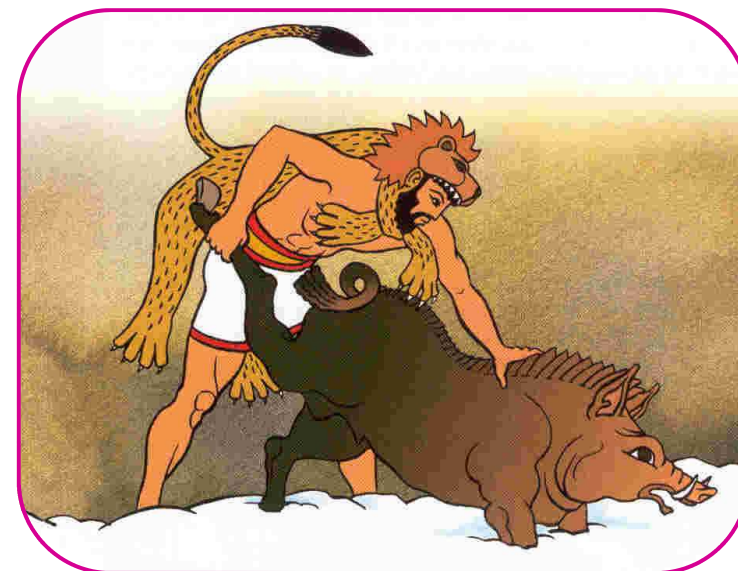
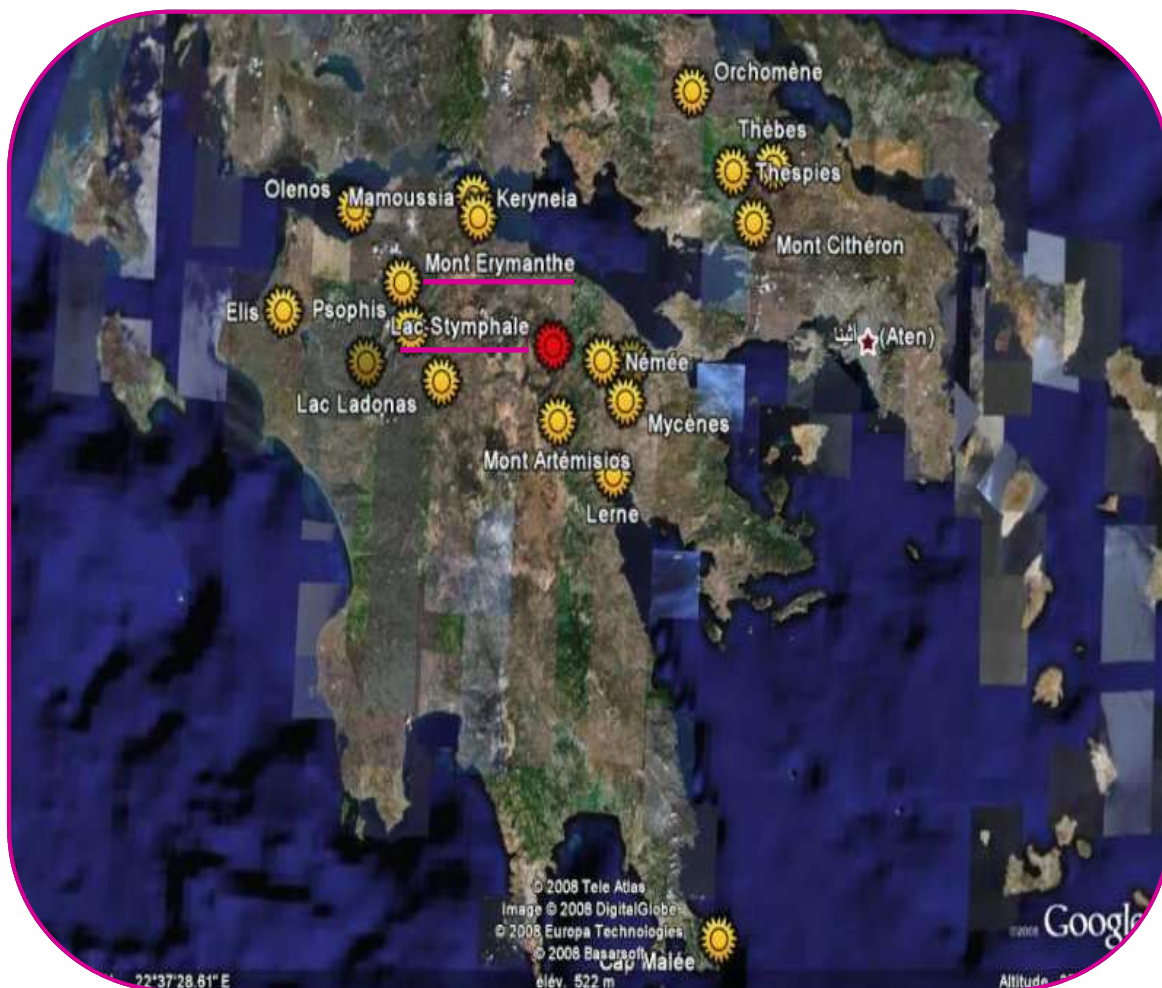
Tourner les talons : (expression) partir, quitter un lieu.

Périlleux : (adj) dangereux.

Lieux - Personnages

Sanglier d'Erymanthe : énorme sanglier qui terrifiait les habitants de l'Erymanthe en Arcadie. Sa capture constitue le quatrième travail d'Héraclès.

Lac Stymphe : lac en Arcadie dont les bois aux alentours étaient infestés d'oiseaux carnassiers dressés par Arès qui se nourrissaient de chair humaine.



Héraclès capturant le sanglier d'Erymanthe



Héraclès et le sanglier d'Erymanthe

Réponds aux questions suivantes

1) Pourquoi Héraclès ne peut-il pas décocher une de ses flèches mortelles au sanglier ? _____

2) Qui aide Héraclès à capturer le sanglier et comment ? _____

3) Pour quelle raison Iolaos estime-t-il que la condamnation d'Héraclès à obéir à Eurysthée est une chance pour lui ? _____

4) Quelle est la tâche suivante imposée à Héraclès par Eurysthée ? _____



Mosaïque romaine représentant Héraclès remettant le sanglier à Eurysthée

Trouve dans le texte les synonymes des mots soulignés

Il se reprochait amèrement de s'être obstiné

De sombres cyprès recouvraient les versants du mont

Comment cette suite d'épreuves allait-elle finir ?

Alors, le poltron, tu viens, oui ?

Les visages étonnés des habitants

Eurysthée craignait l'arrivée de son cousin

Il jeta le sanglier d'Erymanthe ficelé au pied des murailles

Héraclès riait très fort

Héraclès haussa les épaules et s'en alla

Colore



Héraclès remettant le sanglier à Eurysthée