

## Quand les couleurs s'en mêlent nous adorons

janvier 8, 2017 4:04

Publié par **Caroline PAUX**



Quand les couleurs s'en mêlent est un spectacle de Catherine Fontaine et Marie Bazin. Ces deux artistes chantent l'art de la peinture aux enfants. Quel merveilleux moyen pour leur faire découvrir la magie cette activité artistique.

Catherine Fontaine et Marie Bazin mêlent notes de musique et pinceaux. Leur dernier spectacle, qu'elles présenteront à Courbevoie fin janvier, a reçu un accueil enthousiaste auprès du jeune public. Ces magiciennes de la musique permettent aussi aux enfants, lors d'ateliers pédagogiques, de créer et d'enregistrer leurs propres chansons... Du rêve à l'école.

## Quand les couleurs s'en mêlent : succès dès le départ



***Catherine à la guitare, Marie aux autres instruments (et ils sont nombreux !) chantent l'art et les couleurs.***

Après avoir ravi le cœur des enfants dans "Le bal pour la marmaille" et "Les histoires de Zoé", les Corrésiennes Catherine Fontaine et Marie Bazin ont sorti en 2015 leur nouvel opus. Cette petite merveille se nomme : Quand les couleurs s'en mêlent. Un véritable hymne à la chanson et à la peinture qui vaut le détour. L'album de douze titres est associé à un spectacle qui a été lancé au Domaine de Sédières, à Clergoux (Corrèze).

Destiné au jeune public à partir de 6 ans, ce concert a reçu en 2016 un accueil enthousiaste. Les deux artistes y associent la poésie des mots, les notes entraînantes. Catherine, auteur-compositeur-interprète, s'est inspirée de l'univers coloré de Marie, artiste peintre. Ensemble, elles partagent la scène depuis 1999. « Nous sommes dans l'atelier du peintre où je raconte une histoire. Mes chansons sont liées à la couleur, à la peinture... Elles imaginent ce qui se passe dans un musée la nuit... J'ai voulu faire découvrir le travail d'un artiste aux enfants », explique-t-elle.



# Quand les couleurs s'en mêlent : une belle histoire



## « DES PINCEAUX ET DES COULEURS NOUS DESSINENT DU BONHEUR... »

Toutes deux ont créé un monde imaginaire composé de belles histoires farfelues et surréalistes. Le fil conducteur est la peinture, les couleurs, la vie... Cela sous une "tonalité" de bonheur, mot commun à la musique et à la peinture. C'est beau, c'est gai, c'est magique, avec des mélodies que les enfants aiment à retenir. Ukulélé, guitare, banjo sont associés au bodhrán, au xylophone, à l'accordéon et à la toile de peinture frottée d'un pinceau. Les décors ont été imaginés et créés par Marie. Tout, dans le moindre détail, palettes, chevalet, toiles... fait entrer le jeune spectateur dans l'atelier du peintre.

**Pour Marie Bazin la palette a de multiples usages**



**Pochette et album réalisé par Marie. Catherine Fontaine soigne ses textes pour les enfants**

### **DES ELEVES CREENT ET ENREGISTRENT LEURS CHANSONS**

La complicité artistique de Catherine Fontaine et Marie date d'une vingtaine d'années. Elles chantent pour le jeune public depuis plus de quinze ans. Les artistes jouissent d'une forte notoriété pour la qualité de leurs spectacles, chansons. Il en va de même pour leurs interventions dans tout le réseau de la petite enfance.

Avant ou après leur spectacle elles proposent aux enseignants des rencontres ou moment de création dans les écoles. Elles participent ainsi à des projets pédagogiques extrêmement captivants pour les élèves (de la crèche au lycée...). L'écriture et la création de chansons, de la page blanche à l'enregistrement. Parfois le projet artistique se termine même par une représentation sur scène devant public. Émotions garanties.

**Marie Bazin,  
un spectacle  
joyeux et coloré**



## « TOUS LES CERVEAUX ENTRENT EN ACTION »

A l'école Marcel Pagnol de Mazé (Maine-et-Loire), en 2015, les élèves ont enregistré un album de douze titres. "Ça chante à Pagnol" a vu le jour après trois semaines de participation à un atelier pédagogique. Douze classes, douze chansons, un CD... Chaque élève a lancé son idée. À partir des propositions un thème de chanson a été choisi. Petit à petit le tableau vert s'est blanchi de textes et des couplets.

*« Nous privilégions la qualité de l'écriture, la richesse du vocabulaire, les tournures de phrase »,* explique Catherine Fontaine. Une musique est choisie et la chanson prend forme. Répétitions, enregistrement. *« Pour l'enregistrement, ce n'est pas la perfection qui est recherchée, mais la belle interprétation. L'investissement des enfants fait plaisir à voir. Certains sont plus à l'aise que d'autres dans le chant, mais peu importe. Le charme réside aussi dans ces petites imperfections, celles qui donnent le sourire tout en laissant monter l'émotion qu'elle provoque »*

À l'école primaire d'Asionnes (Vienne), la classe a imaginé un conte musical. Au collège Jean Monnet (Briis-sur-Forges-Essonnes) et à l'école de Lignières (Cher), un record. En effet, les élèves ont composé et enregistré leur chanson en moins d'une journée.

Petit plus à leur intervention, Marie, la musicienne, change de casquette et redevient artiste peintre. Elle intervient pour la création artistique personnalisée des jaquettes de l'album dans un atelier d'art plastique.



**Catherine Fontaine devant le décors conçu par Marie**

## RENDEZ-VOUS A COURBEVOIE DU 24 AU 28 JANVIER 2017

Catherine et Marie viennent présenter leurs spectacles vedettes "Mini Môme" et "Quand les couleurs s'en mêlent". C'est le Centre Culturel de Courbevoie qui a été choisi pour cette occasion. De nombreux scolaires viendront découvrir tout à tour leur monde ouvert sur l'art, la beauté, la réflexion, les sensations et l'intelligence. Un vent de liberté et une joyeuse énergie qui aide à grandir. La séance du samedi 28 janvier est ouverte à tous à 16 heures.