



CATALOGUE 2021
EDITIONS ANCRE LATINE
CORNICAPOLAR

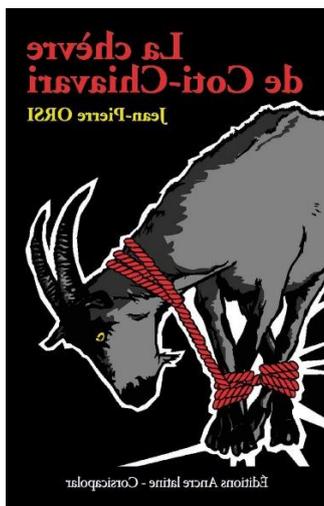
Les éditions Ancre latine-Corsicapolar lèvent l'ancre, depuis 2010, pour venir présenter les ouvrages de ses auteurs dans divers salons littéraires en Corse et sur le Continent. « Chaque homme est une île. » C'est en partant de cette métaphore qu'Ancre latine a réuni ses auteurs. Qu'il soit inspiré par des thèmes imaginaires ou réels, chacun d'eux est maître de son île. La littérature a des sources communes, auxquelles, bien entendu, il convient d'ajouter celles propres à la culture et à l'histoire de chaque peuple dont les auteurs sont issus. Chacun se définit à la fois de quelque part et de partout. Témoins de notre temps, chacun est unique et tous se réunissent dans l'universalité qui les rassemblent aux Editions Ancre latine-Corsicapolar. Ancrée en Corse, cette maison d'édition participe à l'organisation du Festival du polar corse et méditerranéen qui se déroule à Ajaccio et sa région. Les éditions Ancre latine lève l'ancre, depuis 2010, pour venir présenter les ouvrages de ses auteurs dans divers salons littéraires en Corse et sur le Continent.

La Direction



COUVERTURES DES LIVRES DISPONIBLES

Collection « Poches »



«

Collection «Polar»

LA CHÈVRE DE COTI-CHIAVARI

Jean-Pierre Orsi

Antoine Doria, professeur des Civilisations méditerranéennes à l'Université de Corte, a été *incaprettato*. Tué selon une vieille technique de mise à mort, naguère encore utilisée par la Mafia sicilienne. Son corps ligoté tel une chèvre prête au sacrifice a été retrouvé dans l'enceinte de l'ancien pénitencier de Coti-Chiavari. Les assassins avaient assurément un goût indiscutable pour le rituel et le macabre. Le professeur Doria, descendant d'une illustre famille génoise, était un militant nationaliste en rupture avec son mouvement. L'affaire est confiée au commissaire Baptiste Agostini. Le choix d'un policier corse a de quoi surprendre. En temps ordinaire et pour semblable affaire on fait appel à la Direction Nationale Antiterroriste.

Crime politique, vendetta, crime de droit commun, crime passionnel ? Aucune hypothèse n'est à rejeter à priori.

Batti Agostini, ami de longue date d'Antoine Doria, malgré sa douleur, accepte la mission, même s'il pressent un piège et les pires emmerdements. La rage au cœur, il va se lancer à corps perdu dans une enquête hors du commun.



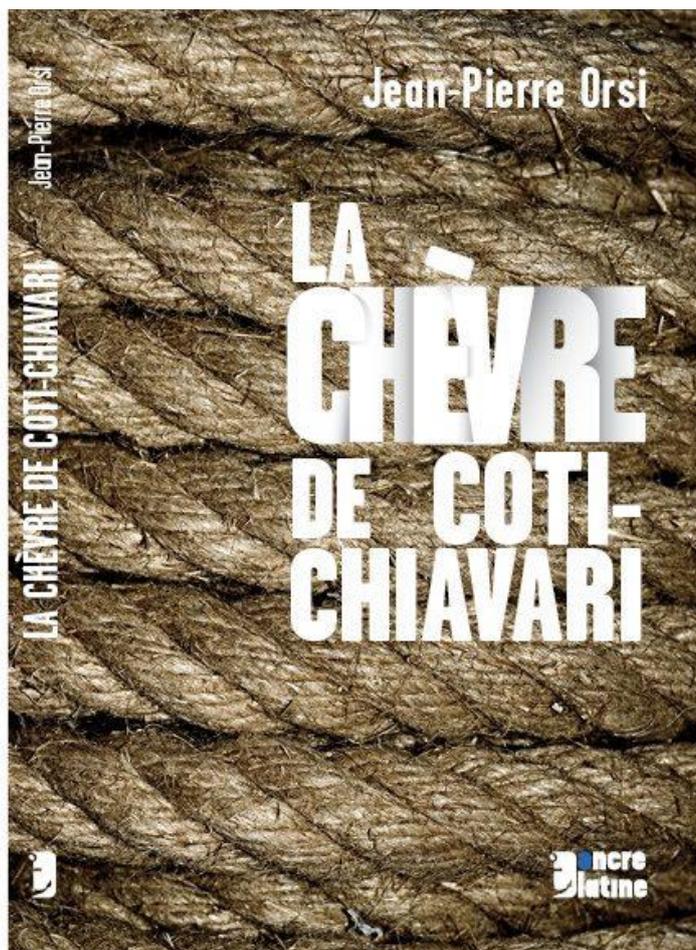
Jean-Pierre Orsi vit en Corse. Il s'adonne aux joies du polar, trouvant son inspiration à Coti-Chiavari, magnifique balcon sur la Méditerranée.



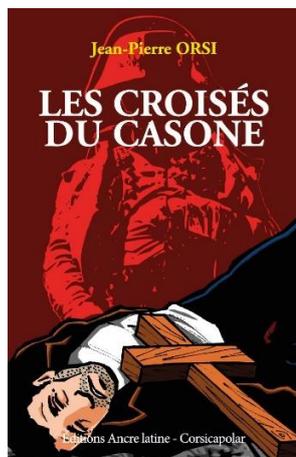
Ancre latine
www.ancrelatine.eu

14 €

CONCEPTION GRAPHIQUE: MEDOBER SCORRIE / PHOTO: WWW.SICCHI



Collection « Poches »



Collection «Polar»

LES CROISÉS DU CASONE

Jean-Pierre Orsi

Agostini arriva au commissariat de police à huit heures, le lundi matin. Il s'empressa de s'occuper du mort retrouvé au Casone. Il lut la presse locale. Celle-ci n'accordait pas une place importante à l'événement. Article de trente lignes en page trois. «Le cadavre d'un jeune homme a été retrouvé au pied de la statue de Napoléon. D'après les médecins, il serait mort à la suite d'une overdose de cocaïne et de l'absorption d'une forte quantité d'alcool. Mélange détonnant qui serait à l'origine de son décès.» Puis, l'article releva la présence étrange d'une croix de bois sur la poitrine du défunt. Le rédacteur se risqua à émettre la thèse selon laquelle une bande de camés se serait livrée à une séance satanique sur le corps du jeune homme qu'il qualifia, au passage, avec une ironie douteuse, de Croisé du Jardin d'Austerlitz.

Jean-Pierre Orsi vit en Corse.
Il s'adonne aux joies du polar, trouvant son inspiration à Coti-Chiavari, magnifique balcon sur la Méditerranée.

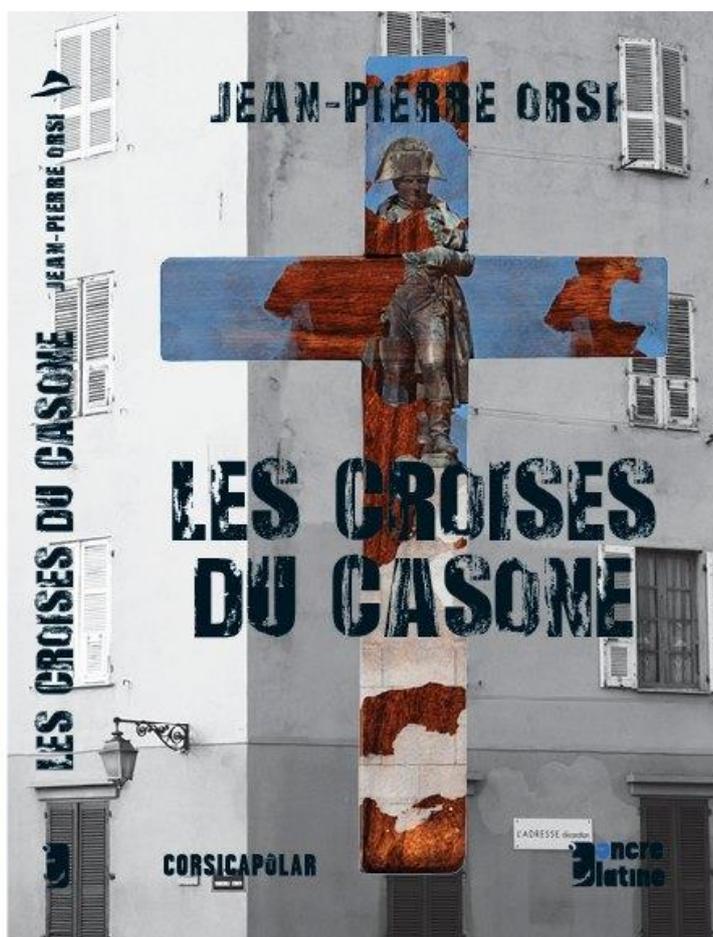
ISBN: 979-10-90885-17-2



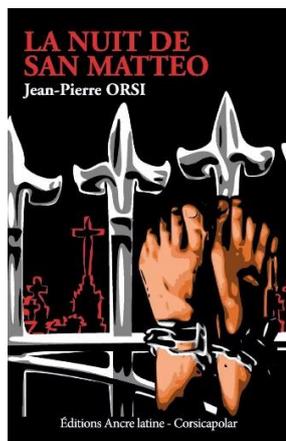
Ancre latine
www.ancrelatine.eu

14€

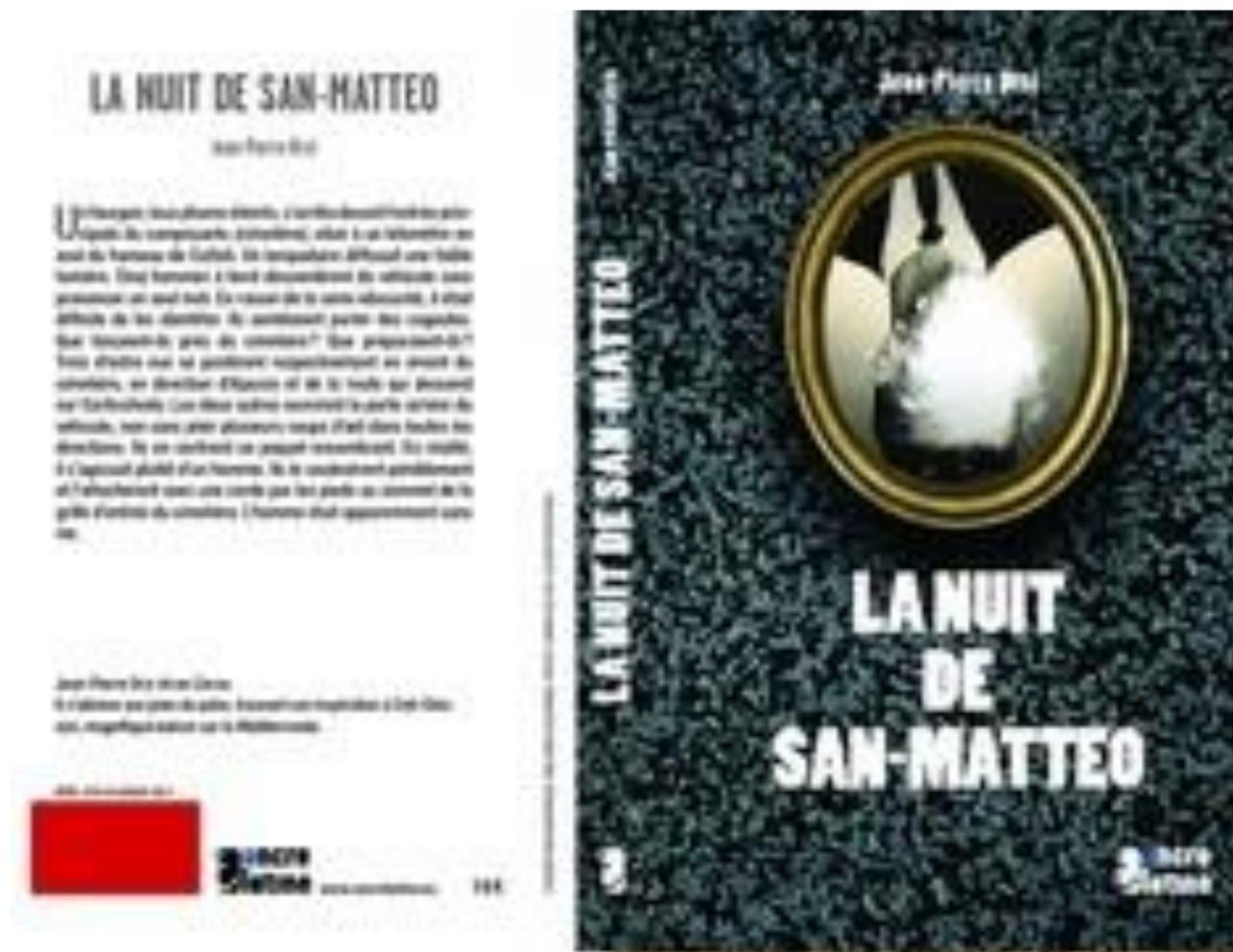
CONCEPT/GRAPHIQUE: MELONOR/SCRIPIDE / PHOTO: ANDREA FLORIS



Collection « Poches »



Collection « Polar »



Collection « Poches »



Collection « Polar »

LE MANCHOT DE MARINELLA

Jean-Pierre Orsi

Laurent Laugier, promoteur au passé incertain, est retrouvé mort dans des conditions très particulières, sur la célèbre plage Marinella, à Ajaccio, à deux pas de la maison de Tino Rossi. Son corps a subi d'étranges mutilations. Il portait sur lui des vêtements peu communs. En raison de son activité professionnelle, a-t-il été victime de la guerre que se livrent diverses factions du crime organisé, corse et étranger, pour le contrôle du marché du foncier et de l'immobilier ? S'agit-il d'un crime crapuleux ou d'un crime passionnel ? D'une vengeance ? Pour le commissaire Batti Agostini, chargé de l'affaire, toutes les pistes sont ouvertes. Il va s'engager avec ardeur dans cette nouvelle enquête hors du commun, en compagnie de ses fidèles lieutenants Leonetti et Mariani. L'enquête va connaître de multiples rebondissements et péripéties.

Jean-Pierre Orsi vit en Corse.

Il s'adonne aux joies du polar, trouvant son inspiration à Cobi-Chiavari, magnifique balcon sur la Méditerranée.

ISBN 979-10-90885-0-42



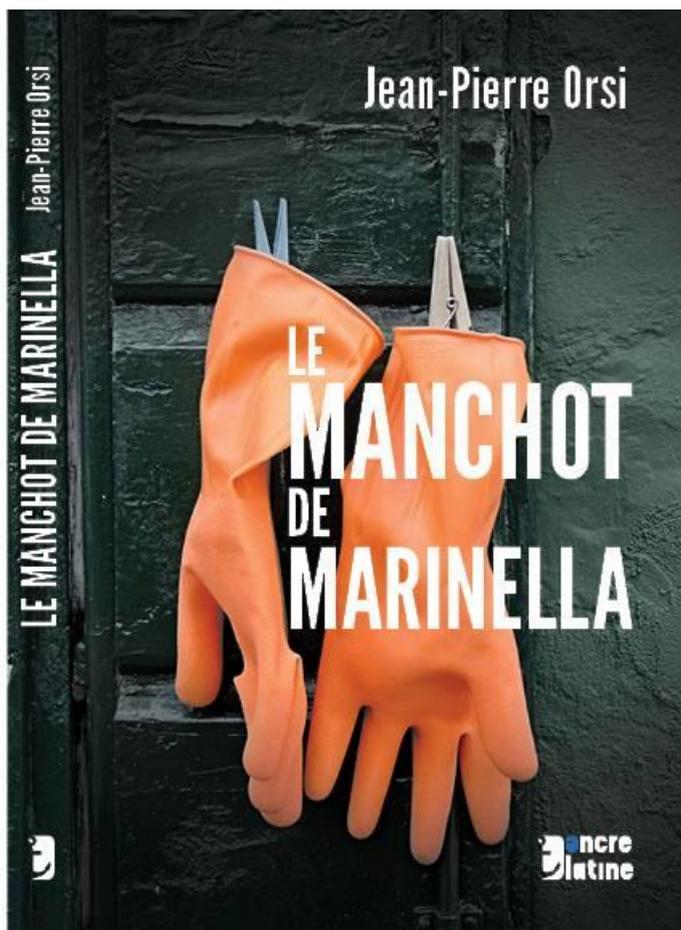
9 791090 885042

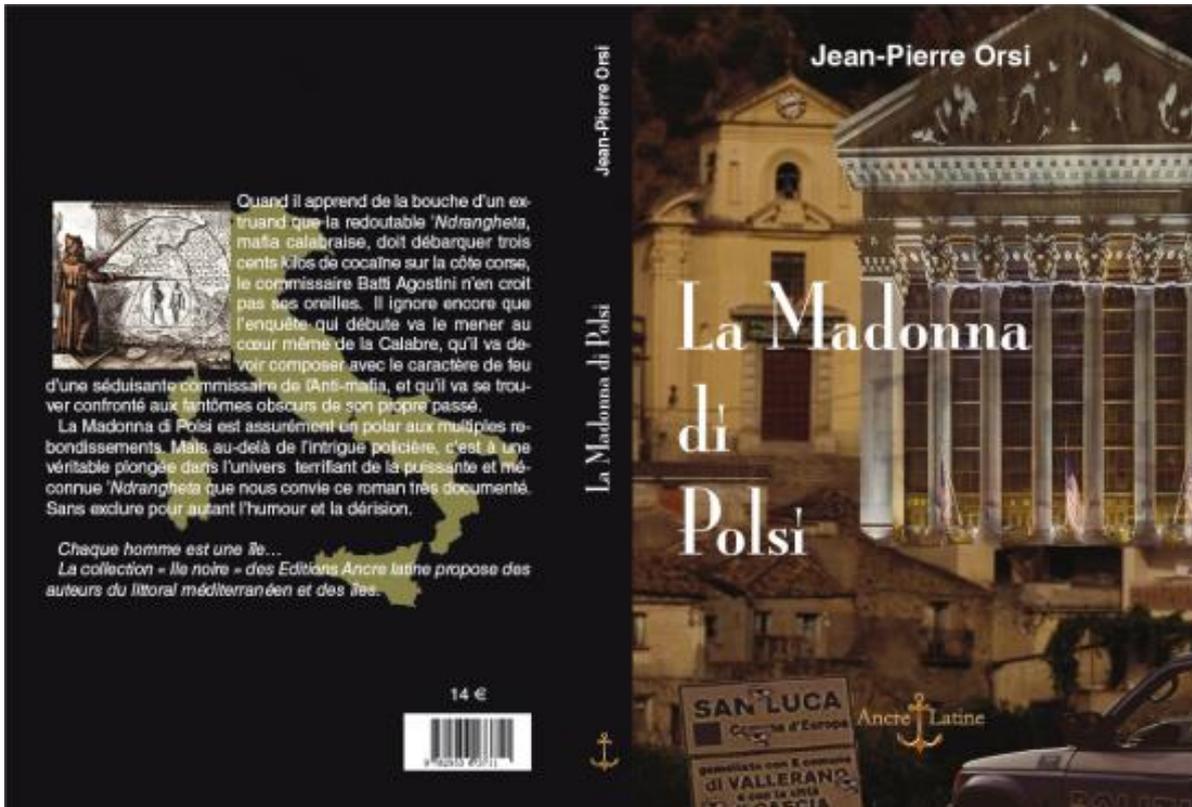
**Ancre
latine**

www.ancrelatine.eu

14 €

CONCEPT GRAPHIQUE: MELONORASCARITE / PHOTO: HAWKSCHU





Quand il apprend de la bouche d'un extrané que la redoutable 'Ndrangheta, mafia calabraise, doit débarquer trois cents kilos de cocaïne sur la côte corse, le commissaire Batti Agostini n'en croit pas ses oreilles. Il ignore encore que l'enquête qui débute va le mener au cœur même de la Calabre, qu'il va devoir composer avec le caractère de feu d'une séduisante commissaire de l'Anti-mafia, et qu'il va se trouver confronté aux fantômes obscurs de son propre passé.

La Madonna di Polsi est assurément un polar aux multiples rebondissements. Mais, au-delà de l'intrigue policière, c'est à une véritable plongée dans l'univers terrifiant de la puissante et méconnue 'Ndrangheta que nous convie ce roman très documenté. Sans exclure pour autant l'humour et la dérision.

Chaque homme est une île...

La collection « Ile noire » des Editions Ancre Latine propose des auteurs du littoral méditerranéen et des îles.

14 €



LE RETOUR DE DON GIOVANNI

Jean-Pierre Orsi

Un homme tomba sur le sol caillouteux d'un chemin forestier. Il se tenait le ventre d'où s'échappaient de larges filets de sang. Il hurlait, les yeux révulsés. Il venait d'être atteint coup sur coup par deux décharges de chevrotine qui ne laissent aucune chance de survie. Le tireur, un homme de grande taille, la cinquantaine, portant beau, une longue chevelure grisonnante lui tombant sur les épaules, habillé d'une tenue de chasse, se pencha sur lui. Il le regarda un moment. Puis lui cria: « Te voilà puni. Tu vas mourir. La société est enfin débarrassée d'une enflure pareille. La prochaine fois – et cela m'étonnerait – tu réfléchiras à deux fois avant de trahir les gens. Ordure, va en enfer ». L'homme blessé suppliait son bourreau de faire quelque chose pour lui, de le soulager. « Tu mériterais que je te tire une troisième cartouche, pour t'achever. Souffre encore un peu. Dans peu de temps tu vas crever. Fumier. Adieu ».

Jean-Pierre Orsi vit en Corse.

Il s'adonne aux joies du polar, trouvant son inspiration à Coti-Chiavari, magnifique balcon sur la Méditerranée.

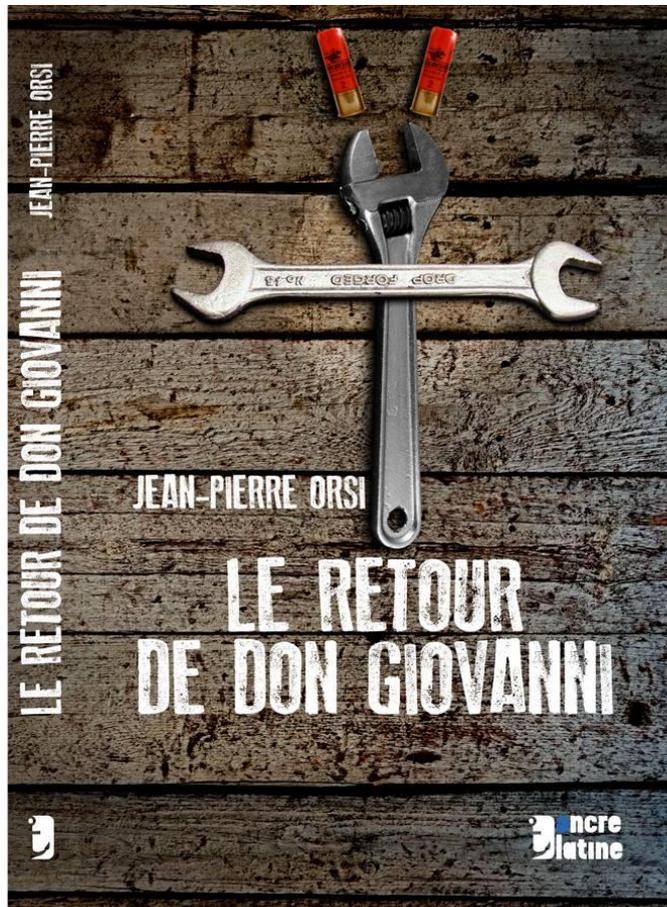
ISBN: 979-10-90885-10-3
EAN: 9791090885103

**Ancre
Latine**

www.ancrelatine.eu

13 €

CONCEPTION GRAPHIQUE: MELCHIOR ASCARIDE / PHOTO: WWW.SIC.HU



DON GIOVANNI
RETOUR VERS LE PASSÉ

Jean-Pierre Orsi

Don Giovanni est déjà à la retraite lorsqu'il rencontre pour la première fois son vrai père, Sebastiano Allakello. Le prêtre ouvrier (que nous avions découvert dans *Le retour de Don Giovanni*) va-t-il enfin connaître les secrets de sa naissance et de son enfance, lui que l'on a toujours appelé « Bastardo le bâtard » ? Entre le vieil Italien, ancien résistant antifasciste, et le curé rebelle et iconoclaste, revenu dans sa Corse natale pour y couler de vieux jours, s'amorce un dialogue qui va les replonger dans les méandres d'une histoire ensanglantée par les rivalités personnelles, les trahisons et les luttes idéologiques. Mais le passé est un tigre qui ne dort que d'un œil...

Entre roman noir populaire et roman historique, *Don Giovanni, retour vers le passé* est aussi un appel à la vigilance.

Jean-Pierre Orsi vit en Corse. Il s'adonne aux jeux de parole, trouvant son inspiration à Corti-Clavari, magnifique balcon sur la Méditerranée.

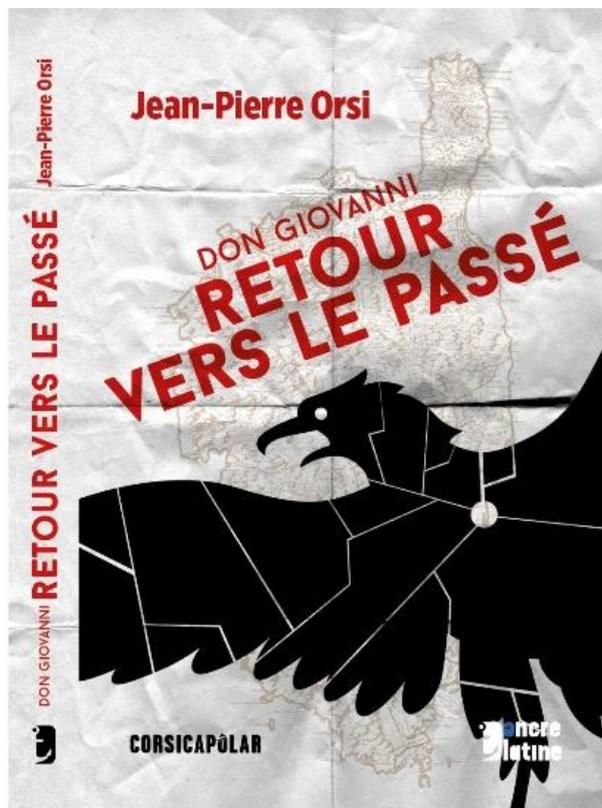
ISBN 978-2-81805-584-2



CORSICAPOLAR
Ancre latine
www.ancrelatine.eu

12 €

CORSICAPOLAR - ANCRE LATINE



Jean-Pierre Orsi

**LE DERNIER
 PARRAIN**

Les dans du cœur, le commissaire Batti Agostini connaît, mais lorsqu'il s'agit d'élancements dans la région du palpitant, le vrai, celui qui pompe comme un fou pour nous garder en vie, il y a de quoi s'inquiéter grave. Et voilà le fameux commissaire ajaccien aux urgences de l'hosto ! Et qui se trouve dans le box, sur le lit d'à côté ? Son vieux pote d'enfance et néanmoins truand soi-disant rangé des affaires, Marcel Fabiani, que l'on découvrira quelques jours plus tard aussi raide que du bois mort. Mort naturelle ? Batti Agostini s'interroge. Et ce n'est que le début d'une enquête où l'on aura le plaisir de croiser une superbe fliquette ressuscitée des morts, un grandiose projet immobilier sur la côte corse, des gardes du corps plus véreux qu'une pomme pourrie, un infirmier qui porte un nom de mafieux calabrais – tiens, tiens un rapport avec la tristement célèbre 'Ndrangheta ? Quant à Tino, le chien kidnappé sur la plage de Marinella pour une rançon de 5000 euros, rassurons les amis des animaux, il n'a fait l'objet d'aucune violence.

14 €

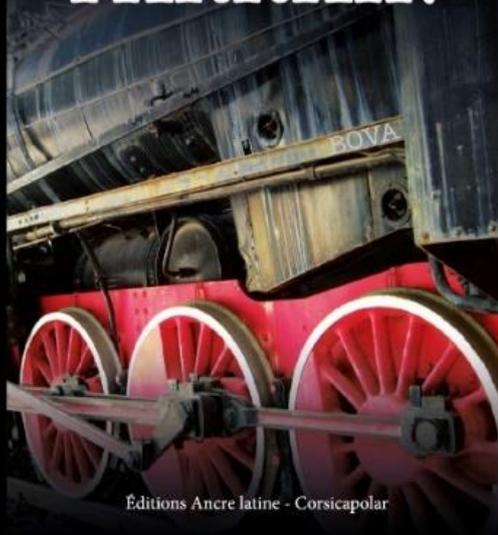


Éditions Ancre latine - Corsicapolar



Jean-Pierre Orsi

**LE DERNIER
 PARRAIN**

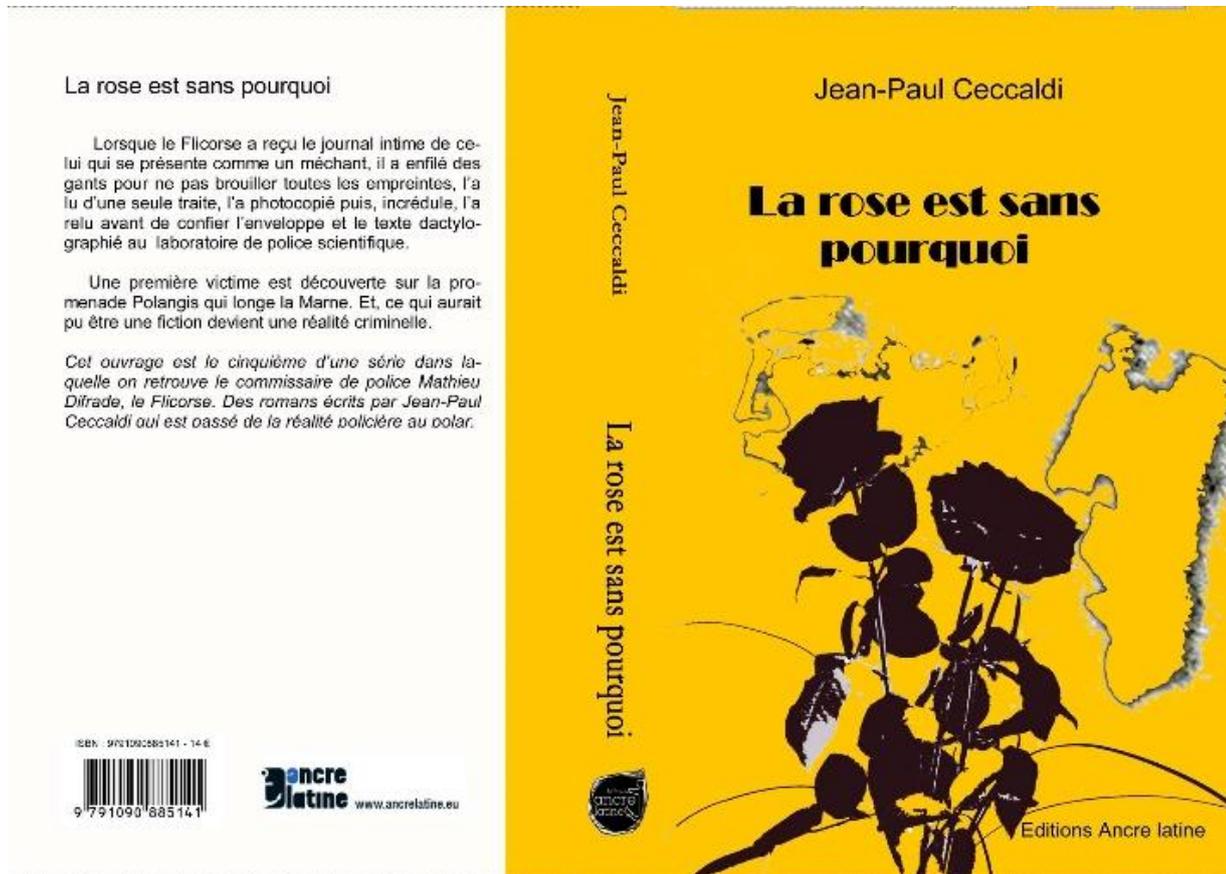


Éditions Ancre latine - Corsicapolar

Collection « Poches »



Collection « Polar »



L'HEURE DES VÊPRES À SORBELLO

Jean-Paul Ceccaldi

Les journaux ont titré sur «La tuerie de Sorbello». Trois meurtres! Toussaint Santi est à coup sûr concerné puisque qu'il est le seul habitant de ce village corse envahi par les ronces. Un voyou, originaire du même village, est venu s'y installer. C'est l'une des victimes. Il a donné sa version du drame auquel il est mêlé. De son cousin, Mathieu Difrade ne connaît que le personnage et l'image qu'il s'en fait. Comment bien connaître l'égo de l'autre lorsqu'une vie entière ne permet pas de se connaître soi-même? Quelle vérité trouvera-t-il alors qu'une enquête policière a sa part de fiction comme la vie elle-même?

Ce roman est aussi une intrusion dans le monde carcéral. Mathieu Difrade est commissaire de police, adjoint à la Brigade criminelle parisienne, 36 quai des Orfèvres. Il est surnommé le «Flicorse». Ce raccourci amical rappelle ses deux passions: son métier et la Corse. Après la trilogie, ce roman est le quatrième de la série.

ISBN: 979-1090-885-196

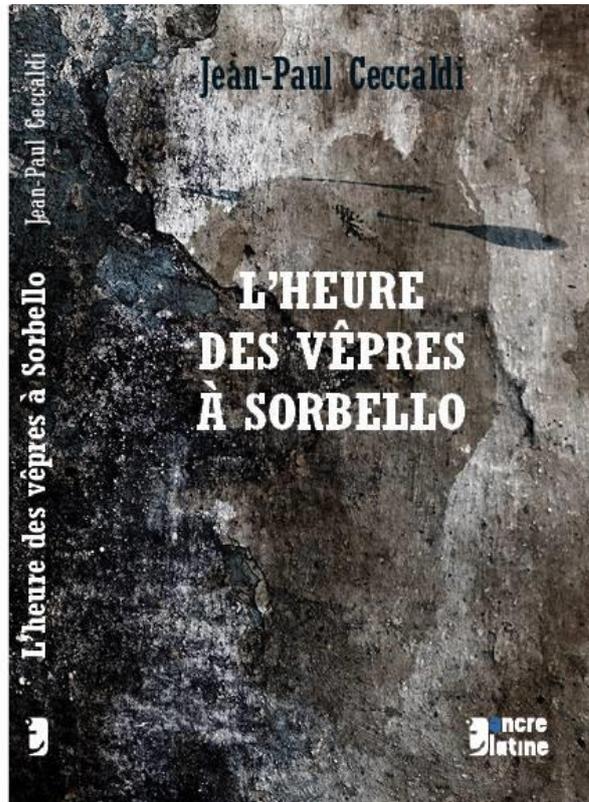


Ancre Latine

www.ancrelatine.eu



CONCEPT/GRAPHIQUE: MELISSA ROSCHKE / PHOTO: WIKISCHU



Le débar sécuritaire a ses abcès de fixation : les immigrés, les banlieues, Marseille et la Corse. Chaque nouveau règlement de comptes à Marseille et en Corse relance l'existence d'une mafia corso-marseillaise. Pourtant, les spécialistes des mafias telles qu'elles se sont développées en Italie réfutent ce terme pour la Corse où aucun des critères retenus n'a été mis en évidence. La mafia est une entreprise capitaliste internationale qui exerce sur un vaste territoire une autorité au moins partiellement légitimée par les pouvoirs publics gangrénés par la corruption. Elle est enracinée socialement dans des territoires où une partie de la population reconnaît son autorité. Enfin, elle fait un usage radical de la violence physique et détient une puissance de feu qui en fait un véritable adversaire des États. A la lueur d'une série de règlements de comptes entre la Corse, Paris et Marseille, de l'usage d'armes de guerre et des trafics illicites, Mathieu se demande si les systèmes mafieux finiront par la constitution d'une vraie mafia. Ce roman est l'histoire d'un jeune Corse qui a choisi l'argent facile tout en étant conscient d'avoir vendu son âme au grand banditisme...



9791090885196
Editions Ancre Latine

Ancre Latine

14€

www.ancrelatine.eu

Jean-Paul Ceccaldi LA BANDE DU LIBECCIU



Jean-Paul Ceccaldi

LE SENTIER DU CRIME

Ce sentier corse des douaniers est encore appelé le sentier du crime. De temps à autre, comme on apporte des fleurs sur une tombe, certains rappelleront cette affaire criminelle dont le lieu a été le théâtre. Le sentier du crime est aussi l'iter criminis. C'est ainsi qu'est savamment nommé, en droit pénal, le processus qui conduit à commettre un crime. Un double assassinat est dans la mémoire collective d'un village où la chronique des choses anciennes ne s'écrit pas comme les textes japonais du Kojiki. Le bouche à oreille n'est pas une source historique fiable. On connaît la fragilité des témoignages. Toutefois cette culture orale recèle la pensée d'un peuple peut-être davantage que les écrits. A ce propos, ne doutons pas que quelque bon conteur fera du meurtrier un héros homérique. Homère aurait pu naître corse, et son héros, l'Atride Oreste, aussi.

Jean-Paul Ceccaldi a écrit ce polar, qui mêle légende, fiction et réalité. Cependant, le récit est ancré dans le présent.

13€



9 791090 885271

Éditions Ancre latine - Corsicapolar

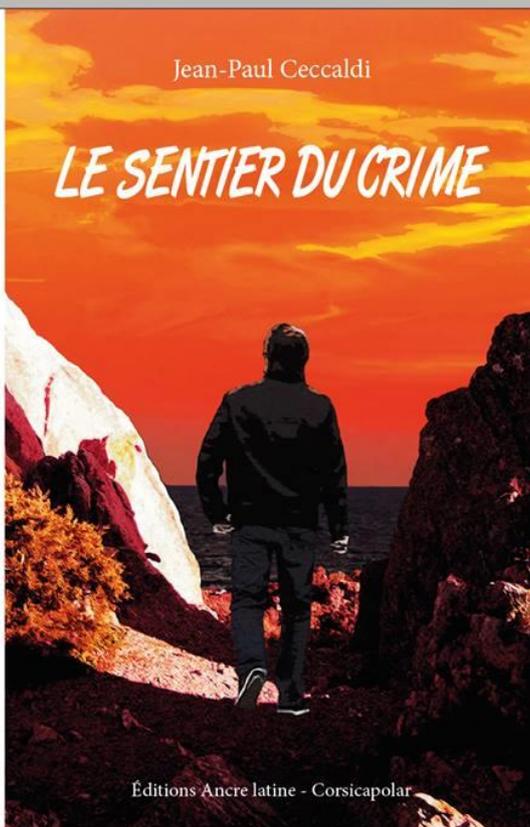
Jean-Paul Ceccaldi

LE SENTIER DU CRIME



Jean-Paul Ceccaldi

LE SENTIER DU CRIME



Éditions Ancre latine - Corsicapolar

MORTELLE SOLITUDE

Jean-Paul Ceccaldi

Jean-Paul était resté chez lui, devant la télé. Il mangeait de la pizza entre de petites gorgées de bière corse. Lorsqu'il reçut un appel téléphonique, il baissa le son de la télé et décrocha...

- C'est Monica...

Il s'en voulait de lui avoir donné son numéro de portable. C'est la première fois qu'elle l'appelait et il sentit dans sa veine l'angoisse qui l'avait poussé à le faire...

- Salut, Monica ! Quelle surprise !

- Je veux venir chez toi ?

- Je ne dis pas non mais c'est inhabituel. Pourquoi ?

- Je vais me barrer et j'ai besoin d'un peu de temps pour organiser mon départ sur le continent. Je n'ai confiance qu'en toi. Tu vis seul et je peux te rendre des services...

- Quels services ?

- Tout ce dont tu as besoin. Je trouve ça génial d'en parler au téléphone. Tu le comprends ?

- Si c'est pour quelques jours, je peux te recevoir mais je ne te garderai pas davantage. Je ne veux surtout plus m'ennuyer avec une femme.

ISBN 978-10-90885-22-6



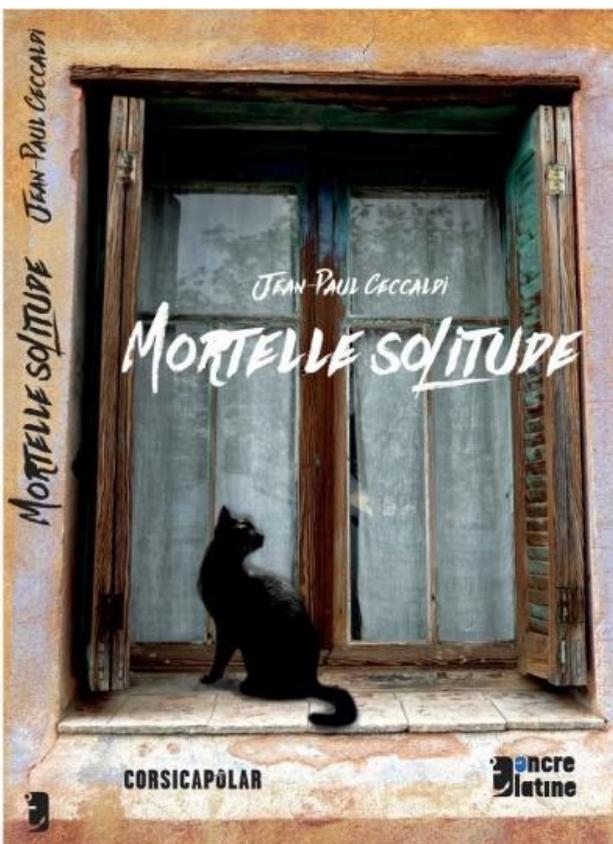
9 791090 885226

CORSICAPOLAR

Ancre
latine www.ancrelatine.eu

12 €

COLLECTION MARQUEE - S.A.



MORTELLE SOLITUDE JEAN-PAUL CECCALDI

JEAN-PAUL CECCALDI

MORTELLE SOLITUDE

CORSICAPOLAR

Ancre
latine

Blue café

Dans la vie d'un voyou marseillais, on trouve forcément des zones d'ombre. Il faut qu'il meure à Ajaccio pour qu'une vieille connaissance, flic corse de surcroît, s'intéresse à son assassinat. Le commissaire Mathieu Paolini n'est pas un flic ordinaire. Il a fréquenté dans sa jeunesse un bar de voyous. Policier cinéophile, il vit seul avec une chatte et a un besoin irrépressible de plaire aux femmes.

Il s'implique personnellement dans cette enquête corso-marseillaise qui lui révèle des magouilles immobilières.

Un élu phocéen, lié à la victime, est impliqué dans des trafics d'immeubles frappés de périls (On se souvient de ceux effondrés dans le quartier Noailles de Marseille) et du blanchiment d'argent sale. A partir de l'assassinat à Ajaccio, Paolini va faire des investigations sur plusieurs règlements de comptes et joindre même l'utile à l'agréable dans des jeux érotiques avec la belle tenancière du Blue café. Il y trouve cette part de lui-même qui a fait dire à un poète célèbre que « Je est un autre » et cet autre est souvent borderline.



BLUE CAFE

Jean-Paul Ceccaldi



Complices obscurs



Jean-Paul Ceccaldi

Ancre Latine



Mathieu Difrade est un flic tenace et un père tranquille.

Il est surnommé le « Flicorse ».

Ce raccourci amical rappelle ses deux identités : le flic et le Corse.

Il se fie à son expérience, à ses

amitiés et parfois à la chance.

Au moment où le soleil est

au Zénith et laisse les êtres sans

ombre, il apprécie cette heure

solsticiale après une enquête où

tout n'avait été, pour lui, qu'un

jeu d'ombres entre victimes et

tueurs...

Jean-Paul Ceccaldi a travaillé en police judiciaire et à la police des polices. « Complices obscurs » est son troisième polar.

14€



Jean-Paul Ceccaldi

Œuf corse ! Faut qu'j'y aille...

Je me dirigeai vers les toilettes en y apportant le journal. Lunette des WC sous mes fesses et lunettes de vue sur mon nez. L'inverse aurait été insoutenable.

Dans l'ordre des choses, je pus lire enfin l'actualité du désordre des hommes.

Stupéfaction dans ce lieu de grande solitude !

Jean-Do Luciani, charcutier corse, a été assassiné hier alors qu'il m'avait annoncé sa venue à Paris...

Ainsi se parla à lui-même Gaston Maltais, aventurier et romancier à ses heures, avant d'aller découvrir la Corse qui venait d'être le théâtre d'un premier attentat à l'âne explosif.

L'auteur en profite pour vous faire traverser la mer et aborder des sujets d'actualité plus ou moins sérieux. Sourires anti-rides garantis!



Prix : 12 €



POLAR

Jean-Paul Ceccaldi

Œuf corse !

JEAN-PAUL
CECCALDI

Œuf Corse ! Faut qu'j'y aille...



Bernard Bouquet

LA TOUR D'OMIGNA

Ile d'amour et de beauté, la Corse parfois disjoncte. Entre Sartène et Cargèse, voici que la mort survient. Un prédateur rôde, et les paysages de rêve rougeoient. L'inspecteur Miniconi (il tient à cette appellation) est, une fois de plus, très inquiet. Mais il ne lâchera pas l'affaire...

Ancien professeur au lycée Fesch d'Ajaccio, Bernard Bouquet cultiva désormais son jardin à Afa (Corse-du-sud). Il publie ici son quatrième roman et son second polar.

10€



Éditions Ancre latine - Corsicapolar



Bernard Bouquet

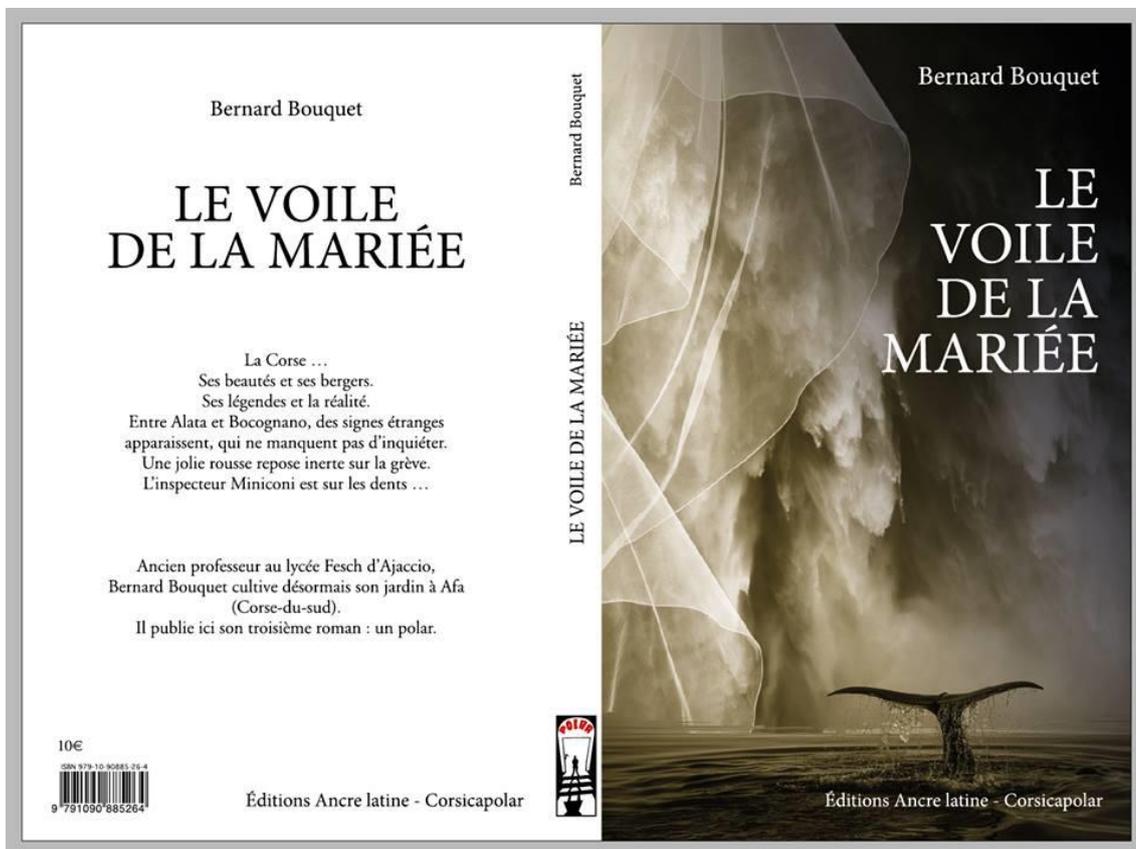
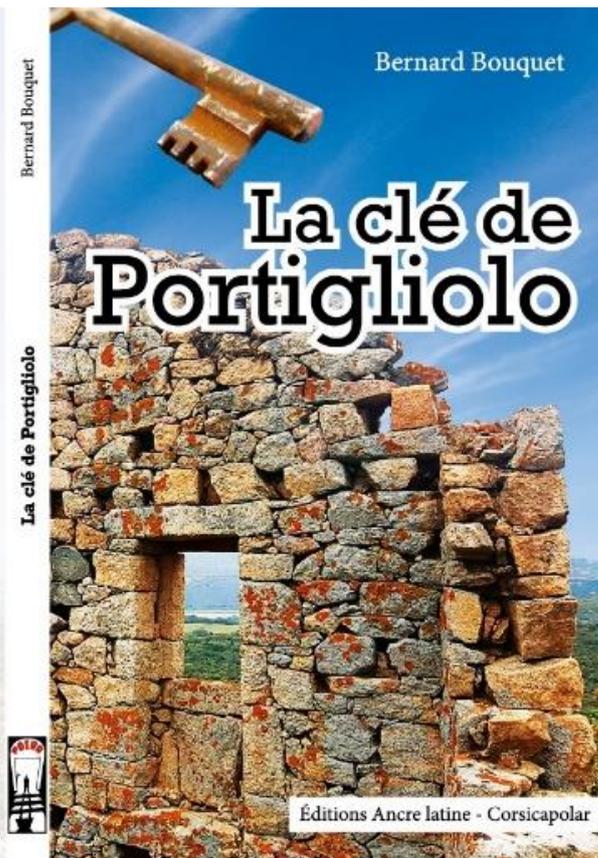
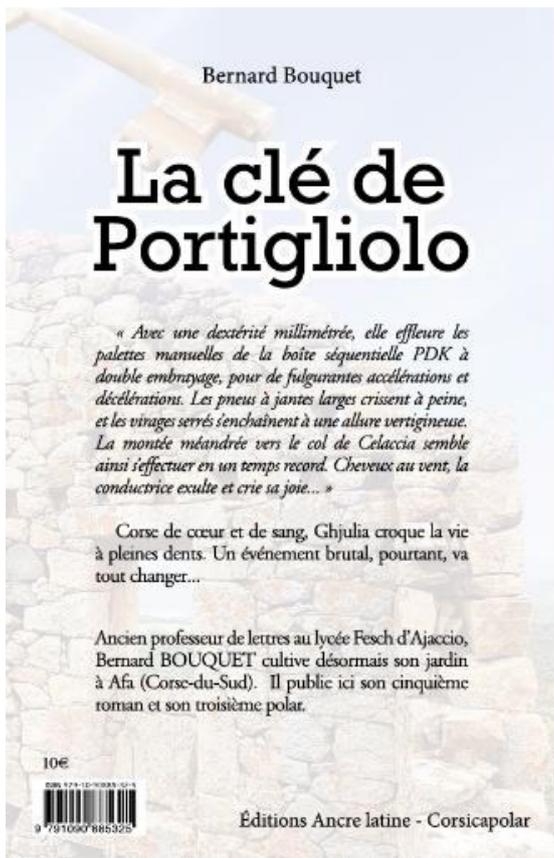
LA TOUR D'OMIGNA



Éditions Ancre latine - Corsicapolar

Bernard Bouquet

LA TOUR D'OMIGNA





Vous voyez ce que c'est un escarpin?
 Une chaussure fine et élégante (de l'italien
 "scarpino")
 Au pied d'une femme c'est chic.
 Au pied d'un arbre c'est insolite.
 Lorsque cet arbre est celui contre lequel la
 Facel Vega de votre père s'est aplatie, c'est
 louche.
 Il n'en fallait pas plus pour que Max, sensi-
 ble de nature et tueur de profession, se mette
 en quête de ce foutu escarpin...

Jean-Pierre Petit est journaliste. Il vit aujourd'hui à Villeneuve-
 lez-Avignon. Son premier roman "Serial couleurs" a été publié
 aux éditions Cardère.

Chaque homme est une île...
 La collection "île noire" des Editions Ancre latine propose
 des auteurs du littoral méditerranéen et des îles.



Jean-Pierre Petit

Imbroglia sur la route de Maguelone



Éditions Ancre latine - Corsicapolar

PORTE OUVERTE

Jean-Pierre Lovichi

Un jour, presque par hasard, j'étais retombé – le terme n'est
 pas anodin – sur cette coupure de presse tirée de l'hebdo
 du Dimanche. Quelques temps après les faits. Je n'avais
 pu en achever la lecture. Une nausée m'avait envahi. J'avais
 pourtant refusé de la jeter. Non, au contraire, elle m'avait
 décidé à affronter enfin le mal qui me rongeaît depuis des
 mois sans réellement dire son nom...

Lesia n'aurait jamais pensé quitter la Corse, son île-berceau,
 son île-rempart, son île-amour. Mais, elle était partie, empor-
 tée par Orso-Arto et ses ambitions. Direction Paris, son rythme
 effréné et sa violence intrinsèque.

Aziz ne pensait qu'à réussir ses études et donner satisfaction
 à son père. Mais il avait croisé le chemin de Chloé, la belle mili-
 tante engagée pour transformer le monde et qui avait d'ores et
 déjà bouleversé son cœur.

Comment savoir par où un destin funeste choisit de s'inviter
 dans des vies promises à un bel avenir ?
 Parfois, il suffit d'une simple porte restée ouverte pour que
 tout bascule dans le drame...

Jean-Pierre Lovichi vit à Ajaccio où il s'adonne, sur son temps libre,
 au surf et à l'écriture. Il a notamment collaboré depuis sa création à la
 revue Forêt La Corse vers le monde. Auteur de plusieurs nouvelles
 dont l'une, *Autour du Père*, a été retenue et publiée dans le cadre
 du concours organisé par la FNAC en marge du festival du film poli-
 cier de Liège en 2013. Il a concrétisé son plaisir d'écrire avec *Forêt
 ouverte*, son premier roman.

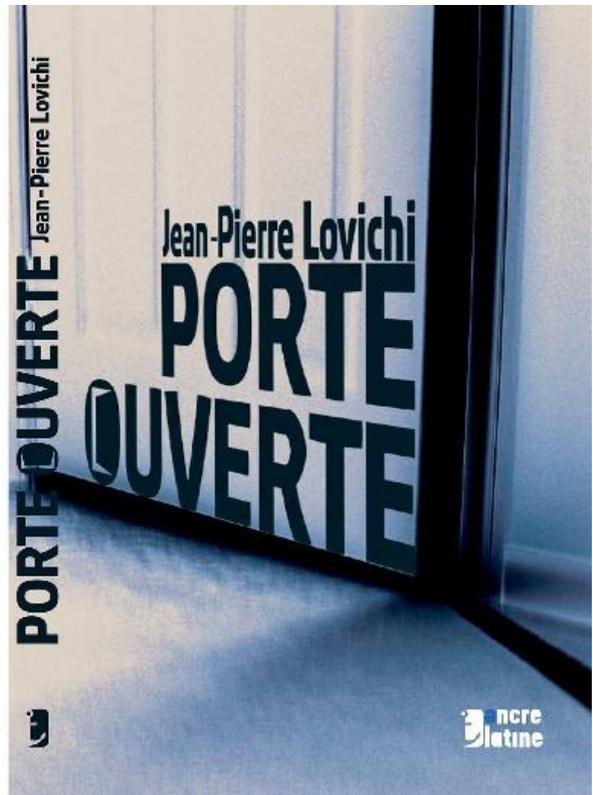
ISBN: 978-10-06825-15-8
 EAN: 9781006825158



**ancre
 latine** www.ancrelatine.eu

13 €

COUVERTURE: MELISSA ASSARIE - PHOTO: STEPHANE



PORTE OUVERTE Jean-Pierre Lovichi



**ncre
 latine**

12 NUANCES DE NOIR

Six auteurs en bande organisée commettent un recueil de nouvelles noires

Un pêcheur à la ligne qui disparaît dans la mer entraîné par une sirène ; une femme dont on retrouve le corps désarticulé au pied de son balcon ; un riche entrepreneur corse assassiné à Lyon sur le quai du Terminal 2 dans le port Édouard-Herriot ; une énigmatique jeune fille qui nourrit une haine fiévreuse à l'égard de sa famille ; une jeune femme blonde confrontée à une nuit de terreur dans une maison isolée des environs d'Ajaccio ; la nausée d'un vieux fils face au déchainement de violence d'adolescents à la dérive ; la mystérieuse enquête d'un détective chargé de retrouver un photographe de barbares ; une sculpturale fille du Nord retrouvée morte sur la plage de Marinella un crucifix sur les fesses ; un cadavre qui a gardé sa langue dans sa poche ; un tueur et un éditeur déchirés par leur projet de mémoires ; un assassin qui annonce la couleur de ses crimes ; un vieil homme en quête d'une fille de rêve...

Autant de personnages et de situations tragiques ou cocasses, autant de récits où se côtoient l'humour et la noirceur, le crime et la candeur.

Au total douze nouvelles sous la plume de six auteurs de polars qui n'hésitent pas à plonger dans les eaux noires de l'âme humaine.

Jean-Paul Ceccaldi, André Furtin, Jean-Pierre Lovici, Jacques Mondoloni, Jean-Pierre Orsi, Jean-Pierre Petit se côtoient depuis des années sur les bancs de Corsicapolar, le festival du polar corse et méditerranéen, qui fête cette année ses dix ans.



CORSICAPOLAR

ancré
Matine

ISBN 978-10-90085-49-3
www.ancratatine.eu

12 €

CONCEPTS GRAPHIQUES ILLA





Editions Ancre latine Corsicapolar

Hameau de Castagna

20138 Coti-Chiavari

Numéro RNA W2A1001230

Numéro SIREN 513822627

Numéro SIRET (siège) 51382262700016

Numéro TVA Intracommunautaire FR56513822627

Adresse courriel : corsicapolar@orange.fr

Téléphone : 06 80 01 48 81

Site : <http://ancrelatine.eklablog.com/>

Titres disponibles et auteurs

		Prix
La chèvre de Coti-Chiavari, Jean-Pierre Orsi	isbn 979-10-90885-08-0 ...	14 €
Les croisés du Casone, Jean-Pierre Orsi	isbn 979-1-090-885-17-2 ..	14 €
La nuit de San Matteo, Jean-Pierre Orsi	isbn 979-1-090-885-09-7..	14 €
La madonna di Polsi, Jean-Pierre Orsi	isbn 978-2-953-473-71-1..	14 €
Le manchot de Marinella, Jean-Pierre Orsi	isbn 979-1-090-885-04-2 ..	14 €
Le dernier parrain, Jean-Pierre Orsi	isbn 979-1-090-885-25-7...	14€
Le retour de Don Giovanni, Jean-Pierre Orsi	isbn 979-1-090-885-10-3 ...	13 €
Retour vers le passé, Jean-Pierre Orsi	isbn 979-1-090-885-20-2 ...	13 €
Blue café, Jean-Paul Ceccaldi	isbn 979-1-090-885-31-8 ...	14 €
Complices obscurs, Jean-Paul Ceccaldi	isbn 978-2-953-256-63-5...	14 €
Œuf corse, Jean-Paul Ceccaldi	isbn 979-1-090-885-01-1..	12 €
L'heure des vêpres à Sorbello, Jean-Paul Ceccaldi	isbn 979-1-090-885-07-3...	14 €
La bande du Libecciu, Jean-Paul Ceccaldi	isbn 979-1-090-885-19-6..	14 €
La rose est sans pourquoi, Jean-Paul Ceccaldi	isbn 979-1-090-885-14-1..	14 €
Mortelle solitude, Jean-Paul Ceccaldi	isbn 979-1-090-885-22-6..	12 €
Le sentier du crime, Jean-Paul Ceccaldi	isbn 979-1-090-885-27-1..	13 €
La clé de Portigliolo, Bernard Bouquet	isbn 979-1-090-885-32-5..	10 €
La tour d'Omigna, Bernard Bouquet	isbn 979-1-090-885-02-8..	10 €
Le voile de la mariée, Bernard Bouquet	isbn 979-1-090-885-26-4..	10 €
Imbroglia sur la route de Maguelone, Jean-Pierre Petit	isbn 978-2-9532566-5-9..	10 €
Porte ouverte, Jean-Pierre Lovichi	isbn 979-1-090-885-15-8..	14 €
12 nuances de noir, Collectif	isbn 979-10-90885-49-3..	12 €
Collection poche		
Tamo ! Samo ! Jean-Paul Ceccaldi	isbn 979-1-090-885-30-1..	10 €
La chèvre de Coti-Chiavari, Jean-Pierre Orsi	isbn 979-10-90885-18-9..	10 €
Les croisés du Casone, Jean-Pierre Orsi	isbn 979-10-90885-11-0...	10 €
La nuit de San Matteo, Jean-Pierre Orsi	isbn 979-10-90885-035 ...	10 €
Le manchot de Marinella, Jean-Pierre Orsi	isbn 979-10-90885-004 ...	10 €