

Module danse / expression corporelle

corpus d'activités Temps 2 : duo

*Jeu du miroir : face à face, l'autre refait les mêmes gestes lents que vous

*Jeu du miroir avec musique avec suivre par chef d'orchestre

*Jeu du miroir avec cerceaux à ne pas déformer

Le marionnettiste

→ Dissociation segmentaire.

Par deux, répartis dans la salle, pas de déplacements.

Une marionnette est couchée au sol et un marionnettiste tire les fils imaginaires accrochés sur les différentes parties du corps de la marionnette.

Changer de rôle après plusieurs essais.

Les statues de glace

→ Jouer sur les contrastes

Les élèves sont dispersés dans la salle et choisissent une position statique afin de représenter une statue de glace. Au départ de la musique, ils doivent danser comme si la statue fondait ; puis on alterne les thèmes : comme si elle se brisait etc. (= mvts fluides vs saccadés)

Voyage

Par 2, main contre main.
Bouger en restant avec ce contact.

Variantes : varier les zones de contacts (doigts, dos de la main...), les niveaux, les directions...

Dos à dos, pied à pied

Le dompteur

Sans bouger et se déplacer, les dompteurs portent leur regard à des endroits différents de l'espace pour que les lions se déplacent en suivant le plus fidèlement ses regards. Changement de rôle toutes les minutes.

Important pour travailler le regard sur son partenaire de scène