

Fiche méthodologique 2 Δ Ecrire un dialogue

1) Les signes de ponctuation du dialogue :

Bonne nuit, fit le petit prince à tout hasard.

- Bonne nuit, dit le serpent.
- Sur quelle planète suis-je tombé ? **demanda le petit prince.**
- Sur la Terre, en Afrique, **répondit le serpent.**
- Quel voyage ! **Soupira le petit prince.**

Dans un passage dialogué, on trouve :

- les signes de ponctuation communs à tous les textes : **les points et les virgules.**
- des signes de ponctuation plus fréquents qui expriment une question (?) ou une exclamation (!)
- les **guillemets** pour ouvrir et fermer le dialogue.
- le **tiret** qui indique le changement de personnage. On passe alors à la ligne.

2) N'oublie pas la proposition incise pour dire qui parle (en gras, dans l'exemple) :

L'auteur du dialogue peut donner des précisions sur la façon de parler du personnage, sur le personnage lui-même. On appelle ces précisions : **des incises.**

<i>sur la manière dont la réplique est prononcée</i>	<i>sur les sentiments des personnages</i>	<i>sur son comportement</i>
..., murmura la petite fille ..., cria Pierre	..., se moqua-t-il; ..., balbutiat- il, gêné...	..., répondit-il en claquant la porte derrière lui.

3) Quelques synonymes du verbe *dire* à utiliser dans les propositions incises : (à compléter) :

Demander	Répondre	Remarquer	Murmurer	Conseiller
Questionner	Répliquer	Constater	Soupirer	Expliquer
Interroger	Riposter	Observer	Marmonner	Rassurer

