

LE SUJET DE RÉFLEXION

SOMMAIRE

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1. Présentation de l'exercice | 2 |
| 2. Organiser le brouillon | 3 |
| 3. Analyser un sujet | 4 |
| 4. Trouver des idées et des exemples | 7 |
| 5. Le plan détaillé | 11 |
| 6. Expliquer un exemple | 12 |
| 7. Rédiger l'introduction | 13 |
| 8. Rédiger la conclusion | 15 |
| 9. Ecrire un paragraphe argumenté | 16 |

PRÉSENTATION DE L' EXERCICE

Le sujet de réflexion est un sujet d'argumentation.

Vous serez évalué sur votre capacité à raisonner, à débattre et à organiser vos idées.

Il faut être capable de mobiliser vos connaissances et de faire preuve de clarté.

Il existe plusieurs types de sujets. On peut vous demander de :

1. Donner une explication, formuler une définition personnelle :

Ex : Posséder toujours plus de choses permet-il d'être heureux ? Quelle est votre conception du bonheur et d'une vie réussie ? (sujet du DNB 2018 Antilles Guyane)

2. Défendre un avis personnel :

Ex : Aimez-vous découvrir des œuvres littéraires et artistiques dans lesquelles interviennent le surnaturel ou l'étrange ? (sujet du DNB 2021)

3. Réfléchir sur le rôle de la littérature et de l'art en général

Ex : Les œuvres artistiques peuvent-elles nous aider à réfléchir sur notre propre comportement ? (DNB 2022)

*Ex : Attendez-vous des œuvres littéraires et artistiques qu'elles vous procurent
« le plaisir de la surprise » ? (sujet du DNB 2020)*

ORGANISER SON BROUILLON

Avant de commencer à travailler, préparez 5 feuilles de brouillon.

On n'écrit que sur une seule face en examen ou concours : cela permet d'éviter de se perdre.

Numérotez toutes vos pages.

1

Feuille 1 : Analyse du sujet

2

Feuille 2 : Tableau de recherche des idées et exemples

3

Feuille 3 : Plan détaillé du travail

4

Feuille 4 : Introduction

5

Feuille 5 : Conclusion

COMMENT ANALYSER UN SUJET ?

1

Recopiez le sujet sur le brouillon (feuille n°1) en laissant de la place entre les mots pour annoter. Assurez-vous d'avoir compris le sujet. Cherchez éventuellement les mots dans le dictionnaire.

2

Dégagez en les surlignant les mots-clefs du sujet : ce sont les termes importants.
Ecrivez ce à quoi vous fait penser chaque mot.
Cherchez des synonymes et des antonymes des mots-clefs.

3

Reformulez le sujet.
Si le sujet est une question, reformulez la question.
Ecrivez les questions qui sont sous-entendues par le sujet
(en utilisant les synonymes et antonymes que vous avez trouvés par exemple).

4

Littérature

Cinéma

Musique

Peinture, dessin

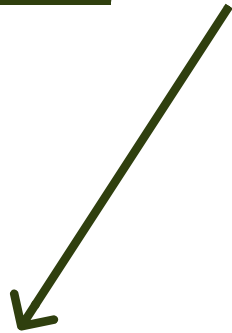
Sculpture, architecture

Maquillage d'art

Jeux vidéos

...

L'art est-il utile ?



Qu'est-ce qui définit
une oeuvre d'art ?

OUI ? NON ?

Cela dépend des oeuvres ?
Si la question est posée c'est qu'il y a
un débat possible.

définitions : a) Dont l'usage, l'emploi satisfait un
besoin, est ou peut être avantageux.

b) Dont l'activité est ou peut être
avantageusement mise au service d'autrui.

antonimes : inutile, superflu

synonymes : efficace, précieux, indispensable

A qui ?

Utile à l'artiste

Utile à celui qui cotoie l'art

Utile à la société

Reformulations possibles et questions soulevées par le sujet

A quoi sert l'art ?

Que peuvent nous apporter les oeuvres d'art ?

A-t-on besoin de l'art ?

Quelles sont les fonctions d'une oeuvre d'art ?

Les oeuvres d'art doivent-elles avoir une utilité ?

L'étape de reformulation est importante car elle permet d'envisager tous les aspects possibles du sujet.
Cela servira aussi pour l'introduction afin de problématiser le sujet et éviter les répétitions.

- En lisant le sujet, une ou des réponses vous viendront naturellement. Notez vos réponses comme elles viennent .
- En analysant le sujet, vous allez trouver des éléments de réponse et des exemples. Notez-les au fur et à mesure sur la feuille de brouillon 2, dans un tableau à deux colonnes que vous complèterez par la suite.

Arguments (= élément de réponse à la problématique)

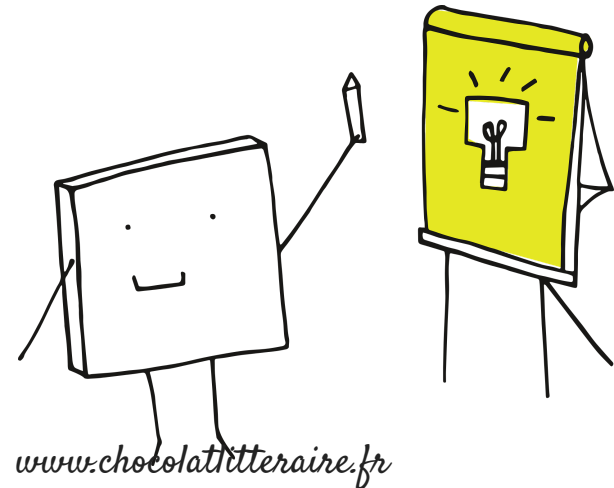
Exemples (= illustre l'argument : citation, référence précise à une oeuvre ou situation du quotidien)

- Ne passez pas à l'étape suivante si tu vous pas l'impression d'avoir bien compris le sujet.
- Assurez-vous de ne pas partir dans le hors sujet.
- L'analyse du sujet doit prendre environ 10-15 minutes.

COMMENT TROUVER DES IDÉES ET DES EXEMPLES ?

Les sujets proposés aux élèves de 3e ne sont pas choisis au hasard :

- souvent ce sont des sujets liés aux objets d'étude de l'année de 3e. Pensez à ce que vous avez fait cette année et essayez de puiser dans vos connaissances des différentes séquences. Faites une liste au brouillon de ce que vous avez fait en classe et essayez de faire des liens avec le sujet. A chaque entraînement, pensez à regarder dans votre classeur et votre cahier de lecteur.
- Pensez également aux thèmes étudiés les années précédentes.
- Les sujets proposés peuvent être aussi en lien avec l'actualité : demandez-vous si la question qui est posée n'a pas un écho dans votre quotidien.



Conseil : Pour bien préparer le brevet, prenez l'habitude de faire des fiches à chaque séquence : thèmes, idées à retenir, lien avec les sujets-exemples proposés dans ce diaporama... Plus vous prendrez l'habitude de réfléchir et de mettre en lien les textes et plus le sujet de réflexion vous semblera simple !

Thèmes des programmes de 6e, 5e et 4e

6e

Le monstre aux limites de l'humain

(contes, légendes, mythes, fables, extraits de roman)

Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques

(théâtre, fables, récits du Moyen-Age, extraits de roman)

Récits de création et création poétique

(textes religieux, mythes, poèmes)

Récits d'aventure

(romans d'aventure, nouvelles, mythes)

5e

Se chercher, se construire. Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?

(roman, nouvelles, mythes, mémoires, carnets de voyage, poésie du voyage)

Vivre en société, participer à la société. Avec autrui : familles, amis, réseaux

(romans, contes, nouvelles, théâtre)

Regarder le monde, inventer des mondes.

Imaginer des univers nouveaux
(contes, romans, nouvelles, mythes)

Agir sur le monde. Héros / héroïnes et héroïsmes

(mythes, contes, récits de chevalerie, romans, nouvelles)

4e

Se chercher, se construire. Dire l'amour

(théâtre, poésie, romans, nouvelles)

Vivre en société, participer à la société. Individus et société: confrontations de valeurs ?

(romans, théâtre, nouvelles, discours)

Regarder le monde, inventer des mondes.

La fiction pour interroger le réel.

(romans, nouvelles réalistes, nouvelles fantastiques)

Agir sur le monde. Informer, s'informer, déformer ?

(articles de presse, manipulation des médias, documentaires...)

Exemple de recherche d'idées et d'exemple : "L'art est-il utile ?"

- Lien avec les objets d'étude de l'année de 3e : Vous avez travaillé sur l'autobiographie et sur des témoignages. Des témoignages sur la guerre et la souffrance humaine notamment. Quelle peut être l'utilité de ces témoignages ?

- Lien avec le programme des années précédentes (quelques propositions à compléter...)

* 6e : La mythologie et les textes antiques ont permis aux historiens d'apprendre de nombreuses choses sur le mode de vie durant l'antiquité. Les oeuvres d'art ont longtemps été l'outil privilégié des spécialistes pour comprendre nos ancêtres.

* 5e : Les pièces de théâtre de Molière font une satire de la société pour permettre aux hommes de se remettre en question. (Les Fables et les fabliaux vus en 6e ont la même visée). Pensez aussi aux contes qui proposent au lecteur de s'évader en l'emmenant dans des mondes différents du sien tout en délivrant des morales qui le feront réfléchir et évoluer. Les récits de voyage ont la même fonction que les mythes antiques : ils donnent des informations précieuses.

* 4e : L'art permet d'exprimer ses émotions, de mettre les mots sur des sentiments universels. (poésie amoureuse, théâtre, nouvelles fantastiques) Pensez aussi au réalisme qui propose un portrait fidèle du réel pour mieux dénoncer les inégalités sociales et les travers humains.

- Lien avec l'actualité : pendant toute la crise du COVID, la question de "l'utilité" de l'art et de la culture était au coeur des débats. Intéressez-vous aux débats autour de la question de ce qui est "essentiel" et parlez-en autour de vous.

COMMENT ORGANISER SES IDÉES ?

Au cours de l'étape " chercher les idées et les exemples", vous avez complété votre tableau de recherche (feuille de brouillon n°2). Il faut 2 ou 3 arguments différents dans votre devoir. Chaque argument est illustré par au moins deux exemples expliqués.

Pour faire le plan :

- organisez les arguments proches pour qu'ils apparaissent dans un même paragraphe
- numérotez les idées : commencez par le moins important/ le plus évident/ le plus simple.

Arguments (= élément de réponse à la problématique)		Exemples (= illustre l'argument : citation, référence précise à une oeuvre ou situation du quotidien)
L'art est utile car il permet de dénoncer des situations inacceptables.	2	Victor Hugo dénonce les injustices sociales dans les Misérables. Les poètes engagés au 20e siècle dénoncent l'absurdité de la guerre : "Couvre-feu" d'Aragon, "Barbara" de Prévert. Picasso dans son tableau Guernica, dénonce les horreurs de la guerre civile en Espagne. en 1936.
L'art permet de faire réfléchir les hommes sur eux-mêmes	3	Le Bourgeois gentilhomme de Molière, Fables de La Fontaine : permettent de faire évoluer la société, de changer les mœurs.
L'art permet de voyager, de rêver, de s'évader du réel	1	Dans Harry Potter on voyage dans un autre univers, présence de magie, de merveilleux. / Les récits historiques permettent de changer d'époque, de découvrir d'autres civilisations, d'autres modes de vie : Le chevalier au bouclier vert, Odile Weurlesse, cahiers de voyage de Marco Polo et d'autres grands explorateurs.

LE PLAN DÉTAILLÉ

Mettre ses idées au clair et les organiser

Le plan détaillé se fait au brouillon (feuille n°3) permet d'avoir une vision d'ensemble du devoir. Les titres des différents paragraphes sont les arguments formulés sous forme de phrases complètes.

Cette étape peut-être sautée si vous avez bien organisé votre tableau. A vous d'adapter cette méthode comme bon vous semble.

I. L'art est utile car il permet de s'évader du réel, de développer son imagination.

1. Grâce à l'art, on peut voyager dans d'autres univers, imaginer des mondes nouveaux

- *Harry Potter*, J.K Rowling
- *Alice au pays des merveilles*, Lewis Carroll

2. Les récits historiques permettent de changer d'époque, de découvrir d'autres civilisations

- Les récits de voyage de Marco Polo
- Les romans historiques de Weurlesse
- *Perceval, Yvain ou le chevalier au lion* ...



Argument sous forme de phrase



Sous-argument (facultatif en 3e)



Exemples (on ne les développe pas au brouillon)

Comme vous le voyez, ce début de plan détaillé reprend exactement les idées et les exemples trouvées dans le tableau de recherches (feuille de brouillon n°2). Sachez qu'au lycée vous devrez souvent faire des plans détaillés : cela est donc bien utile d'apprendre à en faire dès la 3e.

COMMENT EXPLIQUER UN EXEMPLE ?

Il ne s'agit pas de faire un catalogue d'exemples ni de "se débarrasser" de la référence et de passer à autre chose. Chaque exemple doit être expliqué et en lien avec l'idée auquel il est associé.

On peut utiliser les questions **Quoi ?**, **Comment ?**, **Pourquoi ?**

Exemple :

L'art est utile car il peut permettre de dénoncer des injustices et faire ainsi évoluer la société. (**Argument**)

Par exemple, dans *Les Misérables*, Victor Hugo dénonce les injustices sociales au 19e siècle. (**quoi ? : je cite l'oeuvre**)

Il raconte ainsi l'histoire de Jean Valjean, un homme qui a été condamné à 5 ans de prison pour avoir volé un pain pour sauver sa famille de la famine. A cause de plusieurs tentatives d'évasion, il fera finalement 19 ans de bagne. A sa sortie, il sera toujours considéré comme un criminel et poursuivi toute sa vie par le policier Javert. (**comment ? j'explique pourquoi mon exemple illustre mon idée**). A travers cette histoire, Victor Hugo dénonce une société malade qui affame son peuple et ne le secourt pas. Si Jean Valjean avait reçu une éducation et obtenu un travail, il n'aurait pas été contraint de voler et aurait pu avoir une vie honnête. D'ailleurs, lorsque Jean Valjean change d'identité pour devenir Monsieur Madeleine, il révèle sa vraie nature et devient un maire aimé et admirable. (**pourquoi ? quel est le but de l'auteur ? / conclusion de l'analyse de l'exemple**)



Pensez à toujours citer le nom de l'auteur (et l'époque si possible) lorsque vous faites référence à une oeuvre.

RÉDIGER L'INTRODUCTION

Présenter et reformuler le sujet.

Rédiger entièrement l'introduction au brouillon (feuille n°4). L'introduction est importante car elle permet à votre correcteur de vérifier que vous avez compris le sujet et ses enjeux.

C'est le moment d'utiliser ce que vous avez fait sur votre feuille de brouillon n°1 lors de l'analyse du sujet !

L'introduction doit contenir les éléments suivants :

- Présentation du thème : on peut par exemple définir les mots-clefs du sujet.
- Problématique : en 3e, on accepte que l'élève recopie la question telle quelle. Si possible, reformulez le sujet (ce que vous avez fait sur votre première feuille de brouillon).
- Annonce du plan : en 3e, vous pouvez vous contenter de recopier les titres de vos parties. Essayez si possible d'utiliser des synonymes pour éviter les répétitions.

L'introduction est le premier paragraphe de la copie : n'oubliez pas l'alinéa.

L'introduction doit faire entre 3 et 5 lignes.

EXEMPLE D'INTRODUCTION

Sujet : L'art est-il utile ?

Il existe plusieurs sortes d'art : la littérature, la peinture, la sculpture, le cinéma, la musique... Les hommes font de l'art depuis la nuit des temps, comme en attestent les peintures rupestres qui datent de la préhistoire.

L'art peut-être vu comme un divertissement, une passion mais les artistes créent-ils seulement pour le plaisir ? L'art peut-il avoir d'autres utilités ?

Nous montrerons que l'art est indispensable à la société et a de nombreuses fonctions. **D'une part**, il fait rêver et élargit les horizons du possible. **D'autre part**, l'art permet de faire avancer la société en dénonçant les inégalités et les injustices. **Enfin**, les artistes offrent à l'Homme la possibilité de se remettre en question et de s'améliorer en le confrontant à ses défauts.

← Amorce : présentation du sujet, définition du mot-clef "art".

← Problématique : question du sujet reformulée.

← Annonce du plan. Ne pas développer les arguments pour le moment.

RÉDIGER LA CONCLUSION

Résumer son raisonnement

La conclusion doit répondre à la question posée dans l'introduction :

Exemple pour "L'art est-il utile ?"

Pour conclure, l'art est utile non seulement pour divertir les hommes mais aussi pour les faire progresser : individuellement en les faisant réfléchir sur eux-même et socialement en luttant contre les inégalités, les injustices et la violence. L'art est indispensable à l'homme car il lui permet d'élargir ses horizons.

- On peut aussi, selon les sujets, proposer une ouverture (mais ce n'est pas obligatoire en 3e).

- La conclusion ne doit pas être (si possible) une répétition de ce qui a été dit.
Essayez d'utiliser des synonymes pour éviter les répétitions.



- Rédigez la conclusion au moment de faire le brouillon (feuille de brouillon numéro 5) pour n'avoir qu'à la recopier à la fin. Si vous êtes pris par le temps vous pourrez vite recopier votre conclusion même si le devoir n'est pas totalement terminé. Cela vous permet aussi d'avoir une vision d'ensemble de votre travail avant de rédiger au propre.

RÉDIGER UN PARAGRAPHE ARGUMENTÉ

ON IMAGINE QUE LE PARAGRAPHE EST UN "BURGER"



La première phrase permet d'annoncer l'idée qui sera développée dans le paragraphe. La dernière phrase résume la réflexion menée dans le paragraphe (utilisez des synonymes).



L'idée principale doit être expliquée et développée sous forme de sous-arguments. En 3e, les sous-arguments ne sont pas indispensables mais n'oubliez pas de développer et expliquer votre argument principal.



Chaque idée est illustrée d'un ou plusieurs exemples expliqués.



Les phrases sont reliées entre elles par des connecteurs logiques qui mettent en évidence la progression de la réflexion.

Avec la méthode "BURGER"

Votre travail doit contenir deux ou trois idées principales donc deux ou trois paragraphes (en plus de l'introduction et de la conclusion). Sautez une ligne entre chaque paragraphe. N'allez pas à la ligne à l'intérieur d'un paragraphe.

Phrase courte qui résume l'argument.

Exemple 2 expliqué

Sous argument 2 sous forme de phrase.

Exemple 1 expliqué

Sous-argument 1 sous forme de phrase.

Argument complet sous forme de phrase.

