

QUEST-France du 12 Février 2021

« L'industrie est une chance pour l'humanité »

Économie. « Les jeunes doivent découvrir un domaine où le plaisir de réaliser est possible, valorisant. La culture de la créativité de biens matériels est trop peu encouragée. »

Jean-Pierre Le Coq (Ille-et-Vilaine) :

« Le 4 février, cinquante experts de « premier plan » ont abordé un thème qui n'aurait jamais dû se présenter, à savoir, celui de la réindustrialisation de la France, s'ils n'avaient eux-mêmes, lorsqu'ils étaient aux « manettes », pour la plupart, engendré la casse de nos outils de production, et en parallèle, dévalorisé les enseignements scientifiques et techniques.

Le « courrier des lecteurs » a, en quelques circonstances, diffusé quelques « coups de gueule » pour dénoncer ces gâchis, engendrés parfois par un virus dévastateur, né de la finance, alors que celle-ci aurait dû mieux accompagner le développement de la production durable et responsable.

Le « mépris » du secteur industriel a accentué cette dégradation, sans doute irréversible, nos concurrents ayant les compétences et moyens suffisants pour progresser, dotés de savoir-faire que nous avons distribués généreusement.

Il serait intéressant de connaître les formations suivies par les enfants et petits-enfants des experts. On peut supposer qu'ils ont, pour la plupart, encouragé l'accès aux voies autres que celles de l'industrie, ce qui m'amène, depuis des décennies, à clamer cette formule : « Le technique, c'est bien, pour les enfants des autres » !

Quant à l'orientation des filles !

La pandémie en cours exclut la découverte de l'entreprise, élément de formation qui permettait au collégien de construire son projet d'orientation, lors des stages, de vivre l'entreprise en « vraie grandeur », afin de



« Je suis aussi épaté par les capacités de la production industrielle de vaccins. »

PHOTO : FRANÇOIS LO PRESTII, AFP

déterminer son choix d'activités futures.

La situation est dommageable, peu facile à remplacer par du virtuel sur Internet.

« Contaminé » par le virus de la miniaturisation, appliquée aux mécanismes, depuis les années 1980, lorsque j'ai créé, avec des complices, les sections micromécaniques au lycée de Morlaix.

Je suis admiratif des progrès que ces techniques nouvelles, mécatroniques, ont apporté au domaine médi-

cal. Je suis aussi épaté par les capacités de la production industrielle de vaccins.

Les images à la télévision qui montrent les flacons de vaccins qui « dansent » sur le tapis de convoyage des chaînes de fabrication, pour nous apporter la délivrance, m'émeuvent, car derrière, je sais qu'il y a l'apport, dans l'ombre, de techniciens de la productique qui ne sont pas évoqués et qui sont pourtant, aussi, des héros, comme les personnels médicaux (chercheurs, soignants...).

Ces réflexions ont pour but de recommander, à tous, jeunes et moins jeunes, de regarder l'industrie comme une chance pour l'humanité, un domaine où le plaisir de réaliser, est possible, valorisant.

La culture de la créativité de biens matériels est trop peu encouragée dans notre pays.

Il faut la faire émerger au plus tôt, par du concret, du palpable, par des exemples comme ces vaccins, pas par des discours, des promesses. >>