






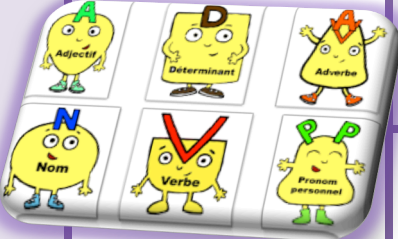


DOMAINE 1	Objectifs	Code	Attendus en fin de 6ème	
FRANCAIS	<p data-bbox="320 153 622 277">COMPRENDRE ET S'EXPRIMER À L'ORAL</p> 	<p data-bbox="667 156 869 371">Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu</p>	<p data-bbox="936 156 987 193">F1</p> <p data-bbox="1048 156 2152 260">Porter son attention aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte. Maintenir une attention orientée en fonction du but.</p>	<p data-bbox="1048 276 2168 363">F2 Identifier et mémoriser des informations importantes, des enchaînements ainsi que des informations implicites.</p>
		<p data-bbox="656 504 869 608">Parler en tenant compte de son auditoire</p> 	<p data-bbox="936 276 987 312">F3</p> <p data-bbox="1048 276 2152 491">Repérer et prendre en compte les caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte-rendu, reformulation, exposé, argumentation), du lexique et des références culturelles.</p>	<p data-bbox="936 504 987 541">F4</p> <p data-bbox="1048 504 2152 608">Mobiliser des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton accentuation, souffle, regard, posture du corps, gestuelles, mimiques)</p>
	<p data-bbox="656 831 869 1046">Participer à des échanges dans des situations de communications diversifiées</p> 	<p data-bbox="936 632 987 668">F5</p> <p data-bbox="1048 632 2152 735">Organiser et structurer des propos selon le genre de discours ; mobiliser des formes, des tournures et du lexique appropriés (conte, récit, description, explication)</p>	<p data-bbox="936 751 987 788">F6</p> <p data-bbox="1048 751 2152 823">Mettre en place de techniques de mise en voix de textes littéraires (poésie, théâtre) et de techniques de mémorisation.</p>	
	<p data-bbox="656 1294 869 1477">Adopter une distance critique par rapport au langage produit</p> 	<p data-bbox="936 839 987 876">F7</p> <p data-bbox="1048 839 2152 911">Prendre en compte la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identifier les points de vue exprimés.</p>	<p data-bbox="936 919 987 957">F8</p> <p data-bbox="1048 919 2152 991">Présenter une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation)</p>	
	<p data-bbox="936 999 987 1035">F9</p> <p data-bbox="1048 999 2152 1070">Mobiliser des actes langagiers et des stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation</p>	<p data-bbox="936 1086 987 1123">F10</p> <p data-bbox="1048 1086 2152 1198">Organiser son propos et respecter les règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté, concision) Construire et mobiliser des moyens d'expression et des connaissances</p>	<p data-bbox="936 1206 987 1243">F11</p> <p data-bbox="1048 1206 2152 1278">Identifier et différencier ce qui relève du singulier, les exemples, et du général, les propriétés.</p>	
	<p data-bbox="936 1294 987 1331">F12</p> <p data-bbox="1048 1294 2152 1366">Repérer le respect ou non des règles régulant les échanges dans les propos d'un pair.</p>	<p data-bbox="936 1382 987 1418">F13</p> <p data-bbox="1048 1382 2152 1418">Prendre en compte des critères d'évaluation explicites</p>	<p data-bbox="936 1430 987 1466">F14</p> <p data-bbox="1048 1430 2152 1501">Reformuler après écoute. Autocorrection. Connaître le fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition)</p>	
	<p data-bbox="936 1509 987 1546">F13</p> <p data-bbox="1048 1509 2152 1581">Prendre en compte des critères d'évaluation explicites</p>			
	<p data-bbox="936 1589 987 1596">F14</p> <p data-bbox="1048 1589 2152 1596">Reformuler après écoute. Autocorrection. Connaître le fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition)</p>			

LECTURE
ET
COMPRE-
HENSION
DE L'ECRIT

Renforcer la fluidité de la lecture	F15	Mémoriser des mots fréquents et irréguliers. Mettre en œuvre des stratégies efficaces et rapide de décodage. Prendre en compte les groupes syntaxiques (unité de sens) et les marques de ponctuation.
Comprendre un texte littéraire et l'interpréter	F16	Mettre en œuvre une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identification et mémorisation des informations importantes, des personnages, de leurs actions et de leurs relations (liens logiques et chronologiques, mise en relation avec ses propres connaissances, interprétation à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes ou externes comme les inférences).
	F17	Identifier le genre et les enjeux ; mobiliser des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues. Mise en relation avec les connaissances culturelles des lecteurs et/ou destinataires.
	F18	Mobiliser des connaissances lexicales et des connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes. Mettre en relation le texte et l'image.
	F19	Construire des caractéristiques et des spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, BD). Construire des notions littéraires.
	F20	Convoquer son expérience et sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage. Mettre en voix un texte après préparation
Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter	F21	Mettre en œuvre une démarche de compréhension : identification et hiérarchisation des informations importantes. Expliciter des relations et des éléments de cohérence externes.
	F22	Mobiliser des connaissances lexicales. Identifier et construire les caractéristiques et les spécificités de genres propres aux enseignements et disciplines ainsi que les formes d'expression et de représentation (image, tableau, graphique, schéma, diagramme)
	F23	Mettre en relation de façon explicite les documents lus avec d'autres documents lus antérieurement et avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques, scientifiques ou techniques.
Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome	F24	Justifier son interprétation ou ses réponses.
	F25	Maintenir une attitude active et réflexive. Mettre en œuvre des stratégies pour résoudre des difficultés. Avoir une vigilance relative à l'objectif. Etre autonome dans le choix d'un ouvrage adapté à son niveau de lecture.

DOMAINE 1	Objectifs	Code	Attendus en fin de 6ème
FRANCAIS	<p>ECRITURE</p>   	<p>Ecrire à la main de manière fluide et efficace</p>	<p>F26 Automatiser le geste de l'écriture cursive. S'entraîner à la copie pour développer rapidité et efficacité.</p>
		<p>Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement</p>	<p>F27 Apprendre de manière méthodique l'usage du clavier. S'entraîner à l'écriture sur ordinateur.</p>
		<p>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre</p>	<p>F28 Formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister. Reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés. Expliquer une démarche par des écrits réflexifs, justifier une réponse, argumenter.</p>
		<p>Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.</p>	<p>F29 Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire. Se construire une posture d'auteur.</p>
			<p>F30 Mettre en œuvre une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.</p>
			<p>F31 Pratiquer le brouillon et les écrits de travail. Mobiliser des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.</p>
		<p>Réécrire à partir de nouvelles consignes</p>	<p>F32 Avoir une conception de l'écriture comme un processus inscrit dans la durée. Mettre son texte à distance pour l'évaluer.</p>
			<p>F33 Expérimenter de nouvelles consignes d'écriture. Enrichir et rechercher des formulations plus adéquates.</p>
			<p>F34 Prendre conscience, en lien avec la lecture des éléments qui assurent la cohérence du texte pour repérer des dysfonctionnements.</p>
			<p>F35 Mobiliser, en lien avec la lecture et l'étude de la langue, des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage) et sur la syntaxe.</p>
			<p>F36 Mobiliser, en lien avec l'étude de la langue, les connaissances portant sur l'orthographe grammaticale : accords</p>
		<p>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser</p>	<p>F37 Mobiliser des connaissances portant sur l'orthographe lexicale et vérifier l'orthographe des mots dont on doute.</p>

DOMAINE 1	Objectifs	Code	Attendus en fin de 6ème	
FRANÇAIS	ETUDE DE LA LANGUE (GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE, LEXIQUE) 	Maitriser la relation entre l'oral et l'écrit	F38	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Maitriser l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés ✓ Maitriser les variations et les marques morphologiques à l'oral et à l'écrit.
		Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots	F39	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Faire des observations morphologiques : dérivation et composition, explication sur la graphie des mots, établissement de séries de mots. ✓ Grouper des mots par champ lexical. ✓ Analyser le sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisation ✓ Découvrir les bases latines et grecques, dérivation et composition à partir d'éléments latins ou grecs, repérage des mots appartenant au vocabulaire savant, construction de séries lexicales.
	Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe	F40	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observer les marques du genre et du nombre entendues et écrites. ✓ Identifier les classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom. ✓ Maitriser la notion de groupe nominal et les accords au sein du groupe nominal. ✓ Maitriser l'accord du verbe avec son sujet, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec être ✓ Elaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités 	
	Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe	F41	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconnaître le verbe (utilisation de plusieurs procédures) ✓ Mettre en évidence le lien sens-syntaxe : place et rôle du verbe, constructions verbales, compléments du verbe et groupe verbal. ✓ Observer la morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe ; distinguer temps simples/temps composés. ✓ Mémoriser les verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) et les verbes dont l'infinitif est en -er à l'imparfait, au futur, au présent, au présent du mode conditionnel, à l'impératif et aux 3èmes personnes du passé simple. ✓ Approcher l'aspect verbal abordé à travers l'emploi des verbes dans les textes lus et en production écrite ou orale. 	
	Identifier les constituants d'une phrase simple	F42	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mettre en évidence la cohérence sémantique de la phrase : de quoi on parle et ce qu'on en dit, à quoi on peut rajouter des compléments ✓ Mettre en évidence des groupes syntaxiques ✓ Distinguer la phrase simple de la phrase complexe à partir du repérage des verbes 	

